



INTRANSITO
RASSEGNA DI TEATRO UNDER 35

SESTA EDIZIONE

“INTRANSITO”

Rassegna di teatro emergente under 35

bando di partecipazione 6ª edizione

Premessa:

Il Comune di Genova in collaborazione con Teatro Akropolis ETS, Associazione La Chascona, Compagnia Officine Papage, promuove la sesta edizione della rassegna “INTRANSITO”, un progetto nato per valorizzare il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale.

Il Comune di Genova, come espresso nel Piano Strategico della Cultura, approvato con deliberazione di Giunta del 23/03/2023 n°46, si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico-culturale di Genova, perseguendo una strategia che intende la cultura come componente strutturale della città. Tra gli ambiti di intervento è evidenziato quello della promozione della creatività giovanile attraverso la realizzazione di eventi e spazi d'espressione tra cui “Intransito”.

La rassegna INTRANSITO, che si svolgerà nei giorni **30 novembre, 1 e 2 dicembre 2023** presso il Teatro Akropolis, offre a sei gruppi selezionati l'opportunità di presentare il proprio lavoro di fronte ad operatori, critici e personalità del mondo del teatro a livello nazionale. Gli spettacoli saranno ad ingresso gratuito.

Ai sei soggetti finalisti verrà corrisposto un cachet pari a Euro 1.800,00 oltre IVA 10%.

Un ulteriore premio in denaro del valore di Euro 1.500,00 sarà assegnato al soggetto vincitore decretato da una giuria composta da critici e operatori del settore.

Il vincitore potrà rappresentare replica della propria opera all'interno dei festival organizzati dai soggetti promotori (Teatro Akropolis, Associazione La Chascona e Officine Papage).

Il Comune di Genova si riserva la facoltà di sospendere, interrompere, modificare o annullare la presente procedura senza che perciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo. Le dichiarazioni non corrispondenti a verità, la formazione e/o l'utilizzo di atti falsi, l'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità comporteranno la decadenza dai benefici eventualmente erogati nonché l'applicazione delle fattispecie previste dall'art. 76 D.P.R. N. 445/2000.

Articolo 1. Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gruppi teatrali formali aventi sede o comunque operanti stabilmente sul territorio nazionale, in cui almeno il 70% del cast artistico (attori/attrici, regista, drammaturgo/drammaturga, light designer e sound designer) deve essere di **età inferiore o uguale ai 35 anni alla data di scadenza del bando.**

Ogni gruppo, a pena di esclusione, può presentare **un solo spettacolo.**

Ogni soggetto partecipante, pena l'esclusione, in caso di selezione dovrà essere in possesso del **certificato di agibilità** da inviare ai curatori della rassegna, entro sette giorni prima della messa in scena.

In collaborazione con:

Articolo 2. Contenuti

I partecipanti dovranno presentare spettacoli o performance che utilizzino i linguaggi del teatro nelle sue svariate modalità e forme.

Non saranno valutati gli spettacoli di sola danza.

Articolo 3. Modalità e termine di presentazione delle domande di partecipazione

Il concorrente dovrà accedere al sito internet

<http://www.genovacreativa.it/it/intransito2023>

e dovrà procedere alla registrazione al concorso **entro le ore 23:59 del 22 settembre 2023** ora italiana.

L'iscrizione è gratuita.

I partecipanti dovranno compilare il [form d'iscrizione](#) on line in tutte le sue parti.

Dovranno inoltre obbligatoriamente caricare in formato pdf:

- 1) Curriculum del gruppo dei partecipanti al progetto
- 2) Scheda tecnica dello spettacolo
- 3) Autodichiarazione conformità materiali scenici
- 4) Permesso di rappresentazione SIAE o liberatoria di autorizzazione dell'autore in caso di non iscrizione alla SIAE con allegato documento di identità
- 5) Carta d'identità di tutto il nucleo artistico

I partecipanti dovranno altresì caricare il video sul web nel *box* di riferimento e indicare il link attivo ai curatori della rassegna, pena l'esclusione.

La ripresa dello spettacolo deve essere effettuata interamente a camera centrale fissa, quindi non montata, della durata di almeno metà dell'opera che si intende presentare.

L'elenco dei progetti selezionati sarà pubblicato indicativamente a partire dal **27 ottobre 2023** sui siti www.genovacreativa.it alla sezione concorsi e www.comune.genova.it alla sezione bandi/cultura.

La comunicazione ai gruppi selezionati avverrà attraverso e-mail che conterrà le specifiche organizzative.

I selezionati dovranno dare conferma di partecipazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione, pena l'esclusione dal concorso.

Qualora l'Amministrazione richiedesse documentazione integrativa la stessa dovrà essere fornita entro tre giorni dalla richiesta, pena esclusione dal bando.

Articolo 4. Commissioni di selezione e premi

Una prima Commissione formata dagli organizzatori (direttori artistici delle compagnie coinvolte e rappresentanti del Comune di Genova) selezionerà, tra tutti i progetti pervenuti, sei spettacoli che saranno rappresentati all'interno della rassegna "Intransito".

In collaborazione con:

Nel corso della rassegna una seconda Commissione, formata da critici e operatori di rilevanza nazionale, visionerà i sei spettacoli selezionati e individuerà il vincitore.

La Commissione incaricata ha facoltà di non attribuire il premio.

I sei soggetti selezionati si impegneranno ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: **“Selezione rassegna INTRANSITO 2023”**.

Il soggetto vincitore si impegnerà ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: **“Premio INTRANSITO 2023”**

Articolo 5. Criteri di valutazione

Le Commissioni selezionatrici nella scelta dei soggetti si atterranno ai seguenti criteri:

1	Proposta concettuale e modalità di trasmissione al pubblico	Da 0 a 40 punti
2	Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità	Da 0 a 40 punti
3	Caratteri d'innovazione	Da 0 a 20 punti

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.

Articolo 6. Impegni dei soggetti selezionati

I soggetti selezionati hanno l'obbligo di essere presenti all'intera rassegna con almeno un rappresentante.

Le spese relative a viaggio e soggiorno restano a carico dei gruppi selezionati, mentre la cena a fine spettacolo sarà offerta dall'organizzazione.

Ciascun soggetto selezionato riceverà la scheda tecnica dettagliata del teatro. Ogni ulteriore necessità, diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione, sarà precedentemente concordata con i referenti del coordinamento tecnico.

Per l'allestimento e le prove, ogni gruppo avrà a disposizione la sala del Teatro Akropolis e un responsabile tecnico nella giornata di rappresentazione. Nel corso di ogni giornata della rassegna saranno rappresentati due spettacoli, pertanto, la scenografia dei lavori proposti dovrà poter essere montata e smontata in maniera rapida e agevole.

Ogni soggetto avrà la possibilità di eseguire un sopralluogo nel teatro in data da concordare.

Articolo 7. Informativa dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 si informa che i dati personali, compresi quelli relativi a condanne penali o reati, sono trattati dal Comune di Genova in qualità di Titolare per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico in particolare per la gestione e l'espletamento della procedura di erogazione contributi. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso il Comune di Genova anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e impegnate alla riservatezza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione al presente Avviso pubblico, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti la procedura.

I dati saranno conservati per un periodo necessario all'espletamento del procedimento amministrativo e in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e seguenti Regolamento UE 2016/679 ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento. Il Responsabile per la protezione dei dati personali del Comune di Genova è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: dpo@comune.genova.it.

Articolo 8. Diritti di utilizzo

I Concorrenti, legittimi proprietari delle opere presentate in concorso, visti anche i diritti per le opere tutelate, autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini, e/o la messa a disposizione di un pubblico nuovo (direttiva 2001/29/CE), sui canali di comunicazione dell'organizzazione, nonché si autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'ente e/o dell'organizzazione, e si prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere documentale, informativo ed eventualmente promozionale.

Articolo 9. Garanzie

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito dell'esibizione dello spettacolo e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 9.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 10. Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è la dott.ssa Lidia Cane.

In collaborazione con:

Articolo 11. Riserve

Le disposizioni della direzione artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione dalla rassegna. Per tutto quanto non specificato, l'Organizzazione si riserva la decisione finale.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Per informazioni:

culturamatitone@comune.genova.it

In collaborazione con:

