

[Programma del workshop]

Sleep vibrations

Workshop di sound design e narrazione audio coordinato da Eva Frapiccini e Sara Berts

Il workshop è basato sul metodo educativo *Learning-by-doing* (*apprendere facendo*) e si pone i seguenti obiettivi:

- Appropriarsi di un metodo di lavoro per la produzione di suoni e narrazioni, dalla progettazione alla distribuzione (es. podcast, sound-pieces...)
- Fornire gli strumenti per apprendere l'utilizzo del linguaggio del sound-composing per installazioni multimediali
- Mettere in relazione il suono con elementi tecnologici innovativi (per es. sistemi interattivi, sistemi audio che reagiscono con il movimento)
- Espandere la propria rete di contatti lavorativi al mondo professionale

MODULO TEORICO / 23 Marzo 2023

23/03/2023, ore 15.00

Introduzione al Festival Electropark ed ibridazione tra le Arti, con Alessandro Mazzone ed Anna Daneri, Forevergreen (tbc)

Introduzione agli enti coinvolti nel progetto, visione della produzione video per eventi artistici, in relazione tra le arti.

23/03/2023, ore 15.30

Introduzione al progetto *Dreamscape* / con Eva Frapiccini, artista visiva direttrice artistica del progetto

Introduzione al corso, definizione obiettivi del progetto e tema di ricerca

PAUSA 20 min.

23/04/2022 - durata: 2 ore / 16.20 – 18.30

Introduzione al field recording e sound-composing / Sara Berts

Tutoraggio collettivo. Dal concept alla composizione, a cura di Sara Berts, compositrice e sound designer, autrice delle musiche di *Dreamscape*

Introduzione all'uso delle tecniche di registrazione e composizione musicale e definizione degli strumenti necessari per il corso.

Pianificazione e prime registrazioni di suoni in esterni con verifica

MODULO PRATICO / 24 Marzo 2023

24/03/2023 - ore 15.30 – 16.15

Tutoraggio di gruppo per produzione sonora, a cura di Eva Frapiccini

Svolgimento della fase 1 del progetto individuale: concept e script

PAUSA 15 minuti

24/03/2023 – durata 2 ore / 16.30-18.30

Tecniche di registrazione e composizione, a cura di Sara Berts

MODULO DI REALIZZAZIONE / 25 Marzo 2023

23/03/2023 – durata 1 ora, ore 15.30

Tecniche multimediali applicate al suono, con Emanuele Lauriola, Sound designer e interactive system del progetto *Dreamscape*

Incontro per comprendere il funzionamento dei sistemi interattivi applicati al funzionamento del suono e degli speaker in ambienti.

PAUSA 15 min

25/03/2023 – durata circa 1 ora / 16.45 – 18.00

Tutoraggio individuale. Verifica elaborati con Eva Frapiccini

Presentazione fase 2 del progetto individuale, pianificazione del pezzo audio