

BIOGRAFIE

Eva Frapiccini è artista, docente e ricercatrice. La sua pratica è spesso svolta in lunghi progetti di ricerca, utilizzando diversi mezzi espressivi come la fotografia, il video, performance, progetti partecipativi fiction narrative. Nel 2019, ha concluso il dottorato practice-led in Fine Art, History of Art & Cultural Studies presso University of Leeds, Inghilterra, Nel 2017, vince la prima edizione dell'Italian Council con il progetto *Il Pensiero che non diventa Azione avvelena l'Anima (Words without Action poison the Soul)* esposto durante Manifesta 12 Palermo.

I suoi lavori sono stati oggetto di mostre in musei internazionali tra cui Yorkshire Sculpture Park, Wakefield (2016), BOZAR Palais des Beaux Arts, Bruxelles (2016); La Maison de la Photographie, Parigi (2006); Casino Luxembourg (2006), Festivals come la Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia (2011). I suoi lavori sono conservati in prestigiose collezioni permanenti come il Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, il MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo.

<http://www.evafrapiccini.com>

<http://www.dreamstimecapsule.com>

Sara Berts (Bertazzini) è una compositrice e sound designer di Torino. Nel 2004 si trasferisce a Barcellona dove frequenta la facoltà di filologia romanza terminando il triennio. Nel 2008 torna in Italia e decide di approfondire la sua passione per il suono iscrivendosi al SAE Institute di Milano, dove nel 2010 si diploma in sound engineering. Nel 2014 inizia a lavorare alla Scuola Holden come tecnico del suono e sound designer. Dal 2017 studia medicina tradizionale asháninka a Mayantuyacu, centro di cura e studio delle piante medicinali della foresta amazzonica. I suoi lavori vengono pubblicati dal collettivo torinese Gang of Ducks. Ha collaborato con diverse realtà del territorio torinese, tra cui The Italian New Wave, il format di Club to Club Festival che promuove la nuova creatività musicale italiana nel mondo e Cripta747, associazione di ricerca che indaga lo scenario artistico attuale attraverso mostre, residenze e performance. Attualmente sta lavorando al prossimo disco e al progetto Mended Nature – Natura Riparata, in collaborazione con la Cattedra Unesco Antropologia della salute – Biosfera e sistemi di cura.

Emanule Lauriola nasce nel 1990 a Monza, vive e lavora in Liguria. Da sempre appassionato di musica inizia gli studi della batteria e delle percussioni già da bambino. Terminata la scuola superiore intraprende il percorso accademico presso il Conservatorio N. Paganini di Genova dove ottiene la laurea magistrale in Musica Elettronica; parallelamente si laurea in comunicazione presso l'Università degli studi di Genova. Compositore e sound designer è specializzato in sonorizzazioni immersive con tecnologia Ambisonics e nella progettazione e realizzazione di installazioni multimediali interattive. Tra le sue installazioni troviamo "Changeling", sonificazione di "Crepe", presso la Biennale Milano e "Natura Mediata", presso il Palazzo Senarega di Genova. Con le sue produzioni ha collaborato con importanti realtà radiofoniche e televisive di livello nazionale. Emanuele ha inoltre prodotto le colonne sonore di diversi cortometraggi partecipando a due delle recenti edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per la sezione Fedic.