

# **Bando di selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto “Sala Dogana. Giovani Idee in transito”, quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35**

## **Verbale di commissione**

L'anno duemilaventidue il giorno 25 del mese di ottobre alle ore 16.00 , presso la Direzione Attività e Marketing Culturale – Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce - Via Jacopo Ruffini, 3, Genova – si è riunita la Commissione selezionatrice, già nominata con Verbale del Comitato Promotori del progetto “Sala Dogana. Giovani idee in transito” in data 22 marzo 2022, per la selezione delle candidature di progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto Sala Dogana, per un numero di 2:

La Commissione all'unanimità indica quale Presidente FERRARO Alessandro, pertanto risulta così rappresentata:

- FERRARO Alessandro, curatore e dottorando in Storia dell'arte contemporanea, in qualità di presidente;
- MURIALDO Michela, curatrice indipendente, in qualità di membro esperto;
- ABDELOUAHAB Amina Gaia, storica dell'arte e curatrice indipendente, in qualità di membro esperto,
- GUERISOLI Francesca, storica dell'arte e curatrice, in qualità di membro esperto;
- DANERI Anna, curatrice indipendente, in qualità di membro esperto;

SEGRETERIA: Cristina Lavanna- Funzionario della Direzione Attività e Marketing Culturale – Responsabile Progetto Sala Dogana - Comune di Genova;

In caso di parità di punteggio è facoltà del Presidente esprimere il voto di preferenza;

- a. La Commissione prende atto che:
- b. Con determinate dirigenziali nr. 2022-199.0.0-149 e nr. 2022-199.0.0-186 della Direzione Attività e Marketing Culturale è stato approvato il Bando di selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto “Sala Dogana. Giovani Idee in transito”, quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35
- c. Entro il termine per la presentazione delle candidature, fissato dal Bando alle ore 12.00 del giorno 30 settembre 2022, sono pervenute - tramite invio all’indirizzo di posta *e-mail* [saladogana@comune.genova.it](mailto:saladogana@comune.genova.it) con assegnazione di numero di protocollazione progressivo le seguenti domande:
  1. Salvatore Peluso, Stefano Fusani, Clara Hernandez – collettivo – con il progetto “Movimento Mediterraneo” – prot. nr. 01/08/2022.0295859;
  2. Doyenne – collettivo – con il progetto “(S)oggetti” – prot. nr. 08/08/2022.0306786;
  3. Camillo Pasquarelli, Perla Sardella, Davide Minotti – collettivo – con il progetto “Archivio visivo come strumento d’indagine della contemporaneità” – prot. nr. 15/09/2022.0347936;
  4. Rosanna Accordino – individuale – con il progetto “Antifragilità: l’apologia dell’errore” – prot. nr. 21/09/2022.0359926;
  5. Martina Nai Fovino – individuale – con il progetto “L’essenziale di poesia” – prot. nr. 23/09/2002.0361664;
  6. Associazione culturale Mixta – collettivo- con il progetto “Da Dogana a Ponte dei Mille. Itinerario di un crocerista alla deriva” – Prot. nr. 27/09/2022.0365396;
  7. Erika Gravante e Federica D’Avanzo – collettivo – con il progetto “Genius Loci” – prot. nr. 27/09/2022. 0365413;
  8. Laura Lecce – individuale – con il progetto “Salamandra Book Club”- Prot. n. 372587 del 3/10/20220 – domanda pervenuta il 30 settembre 2022 ore 11.55;
  9. Andrea Giannotti, Andrea De Sotgiu – collettivo – con il progetto “Sensopia – Basta chiudere gli occhi” – Prot. n. 372622 del 3/10/2022 – domanda pervenuta il 30 settembre 2022 ore 10.59;
  10. CODWR – Francesco Corica – collettivo – con il progetto “First World Ritual” – Prot. nr. 372774 del 3/10/2022 domanda pervenuta il 29 settembre 2022;

11. Marco Arrigoni, Giacomo Pigliapoco – collettivo – con il progetto “Lo davamo per scontato” – Prot. n. 373508 del 3/10/2022 domanda pervenuta il 30 settembre ore 10.12;

La Commissione, ha condotto un'attività propedeutica ai lavori procedendo alla visione dei progetti presentati, ed esaminate le domande di partecipazione pervenute entro il termine previsto al solo fine di verificare il possesso da parte dei candidati dei requisiti dal Bando, attesta che a seguito alla verifica della documentazione presentata e dei requisiti richiesti dal bando, vengono esclusi nr. 3 progetti per i seguenti motivi:

1. progetto “Movimento Mediterraneo” - presentato dal collettivo: Salvatore Peluso, Stefano Fusani, Clara Hernandez – dalla documentazione presentata non si evince, per tutti i partecipanti, il requisito previsto dall'art. 1 del Bando di selezione relativo al limite di età massima di 35 anni;
2. progetto “L'essenziale di poesia” presentato individualmente da Martina Nai Fovino – la documentazione prodotta è incompleta e non si evincono i requisiti di ammissione di cui all'art.1 del Bando di selezione;
3. progetto “Salamandra Book Club” presentato individualmente da Laura Lecce – il soggetto proponente non è titolare di partita Iva requisito di ammissibilità previsto dall'art. 1 del Bando di selezione;

per cui sono ammissibili e verranno valutati i restanti 8;

La commissione inizia la selezione dei progetti ammessi attenendosi ai criteri espressi all'Art. 3 del bando, come da griglia di valutazione sottocitata:

- Valutazione del portfolio/curriculum vitae dei soggetti partecipanti (artisti/artiste/curatori ecc.) (da 0 a 25 punti)
- Qualità del concept e contenuti, elementi di innovazione e originalità, progetto di allestimento, rapporto con il contesto urbano, interdisciplinarietà della proposta (da 0 a 40 punti)
- Efficacia comunicativa, attività di produzione, eventi collaterali (da 0 a 35 punti)

Saranno considerati idonei i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 60/100 (*sessanta/centesimi*)

La commissione completati i lavori di assegnazione dei punteggi dei progetti ammessi, riportati nell'allegato n.1 (quale parte integrante del presente verbale), procede i lavori formulando la seguente graduatoria dei progetti selezionati:

1° ex aequo

Marco Arrigoni, Giacomo Pigliapoco – collettivo – con il progetto “Lo davamo per scontato” con punti 94/100

Associazione culturale Mixta – collettivo- con il progetto “Da Dogana a Ponte dei Mille. Itinerario di un crocerista alla deriva” con punti 94/100

3° CODWR – Francesco Corica – collettivo – con il progetto “First World Ritual” con punti 88/100

4° Camillo Pasquarelli, Perla Sardella, Davide Minotti – collettivo – con il progetto “Archivio visivo come strumento d’indagine della contemporaneità” con punti 78/100

5° Doyenne – collettivo – con il progetto “(S)oggetti” con punti 70/100

6° Erika Gravante e Federica D’Avanzo – collettivo – con il progetto “Genius Loci” con punti 60/100

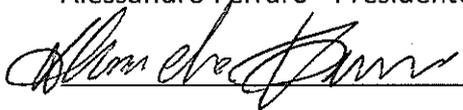
7° Andrea Giannotti, Andrea De Sotgiu – collettivo – con il progetto “Sensopia” con punti 55/100

8° Rosanna Accordino – individuale – con il progetto “Antifragilità: l’apologia dell’errore” con punti 50/100

La commissione conclude i propri lavori alle ore 17.30

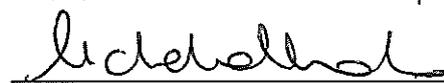
Visto letto e sottoscritto:

Alessandro Ferraro - Presidente



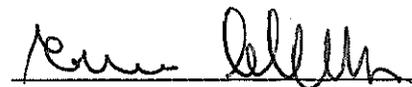
---

Michela Murialdo - Membro esperto



---

Amina Gaia Abdelouahab – Membro esperto

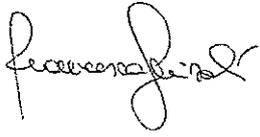


---

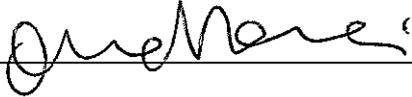
---

Francesca Guerisoli – Membro esperto

---

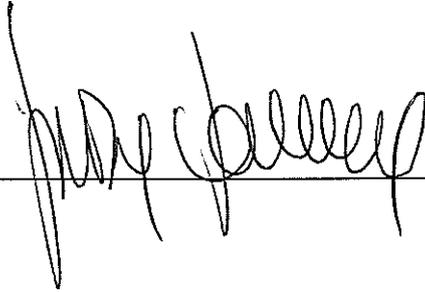


Anna Daneri – Membro esperto



---

Funzioni di Segreteria - Cristina Lavanna



---