



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-149

L'anno 2022 il giorno 15 del mese di Giugno il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI N. 2 PROGETTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CREATIVE E CULTURALI A SOSTEGNO DEL PROGETTO "SALA DOGANA. GIOVANI IDEE IN TRANSITO", QUALE CENTRO DI SPERIMENTAZIONE DELLA GIOVANE ARTE UNDER 35.

Adottata il 15/06/2022
Esecutiva dal 15/06/2022

15/06/2022	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-149

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI N. 2 PROGETTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CREATIVE E CULTURALI A SOSTEGNO DEL PROGETTO “SALA DOGANA. GIOVANI IDEE IN TRANSITO”, QUALE CENTRO DI SPERIMENTAZIONE DELLA GIOVANE ARTE UNDER 35.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

³⁵/₁₇ Legge n. 241/1990 «Nuove norme sul procedimento amministrativo» e successive modificazioni ed integrazioni;

³⁵/₁₇ Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;

³⁵/₁₇ Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico-amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

³⁵/₁₇ "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";

³⁵/₁₇ "Regolamento di Contabilità";

Visto che in data 26 settembre 2017 sono state illustrate al Consiglio Comunale le "Linee Programmatiche" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;

Premesso che:

- tra le suddette Linee Programmatiche dell'Amministrazione viene indicato che “La tutela dei giovani e del loro equilibrato sviluppo rappresenta uno dei punti programmatici prioritari, in quanto i giovani costituiscono il futuro della nostra città”;

- il Comune di Genova, alla luce dell'impegno che da diversi anni qualifica il piano delle politiche culturali per i giovani con lo sviluppo di attività e iniziative di rilevanza nazionale e internazionale

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

per la promozione della giovane arte, aderisce, quale azione integrativa alla propria programmazione, all'Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani (GAI) e all'Associazione Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM), importanti reti, diversificate per ambiti disciplinari, per lo sviluppo di interventi di promozione della creatività e di iniziative e opportunità di formazione a livello nazionale e internazionale;

- il Comune di Genova è partner di una serie di progetti europei che hanno come obiettivo quello di promuovere la città come punto di riferimento a livello nazionale e comunitario e, in particolare, il progetto CreArt, volto a favorire la crescita della creatività locale con il lavoro di rete, la condivisione di esperienze e l'adozione di nuove metodologie, promuovendo attraverso detto progetto, la partecipazione di soggetti culturali differenti in progetti comuni, la mobilità transazionale di opere d'arte e un reale scambio di esperienze e buone pratiche oltre che a sostenere il lavoro congiunto e coinvolgendo artisti e curatori, diversi tipi di pubblico, comunità creative e associazioni, operatori culturali, sia pubblici sia privati, ricercatori, gestori, istituzioni educative e in generale il pubblico di differenti Paesi;

Premesso altresì che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 2020-197.0.0-93 è stato approvato il protocollo di collaborazione culturale e artistica finalizzata ad attività di valorizzazione del progetto Sala Dogana, dell'arte contemporanea e per la promozione di attività artistico creative;

- con Atto Datoriale prot. n. 74670 del 01.03.2021 si è preso atto della composizione del Comitato Promotori previsto dall'art. 3 del protocollo stesso;

- con Atto Datoriale prot. n. 74690 del 01.03.2021 si è preso atto della composizione del Comitato Tecnico Organizzativo previsto dall'art. 4 del protocollo stesso;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Visto che:

- nell'ambito della nuova programmazione del progetto **“Sala Dogana. Giovani idee in transitò”** a Palazzo Ducale, si ritiene necessario bandire un concorso per la selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto **“Sala Dogana. Giovani idee in transitò”**, quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35;

- i progetti curatoriali che verranno selezionati saranno destinati all'espressione della creatività, lo sviluppo di abilità e talenti delle nuove generazioni, favorendo, nel contempo, lo scambio di esperienze e la creazione di reti, negli ambiti del design, arti visive e performative e che forniranno una lettura inedita e personale delle tendenze e delle personalità emergenti nel panorama italiano od europeo, con l'intento di fornire opportunità di realizzare un progetto curatoriale multidisciplinare ai diversi soggetti del mondo dell'arte tra cui artisti e curatori.

- la *mission* del progetto è anche quella di attuare un servizio per il territorio, per fare tesoro delle molte presenze di artisti e artiste dei diversi ambiti disciplinari che qui transitano o risiedono, per realizzare laboratori aperti al pubblico, incontri, backstage, conversazioni, progetti trasversali e di incontro tra le diverse culture delle arti, creazioni tendenti alla mescolanza e alla contaminazione di più linguaggi espressivi;

- sarà quindi importante che il progetto curatoriale presentato preveda un programma pubblico che possa rispondere a questa *mission*;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Visti:

- lo Statuto del Comune di Genova, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 72 del 12 giugno 2000 e successive modificazioni e integrazioni, in particolare l'art. 3, comma 2 lettera g) che recita: "In particolare il Comune di Genova (...) promuove e assicura la tutela del patrimonio storico e artistico, culturale e linguistico della comunità..."
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;

Considerato che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa e che l'assegnazione degli eventuali contributi economici e i relativi impegni saranno a carico di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura;

Verificato che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;

DETERMINA

- 1) di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, il bando di concorso per la selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto "*Sala Dogana. Giovani Idee in Transito*", quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35, e dei relativi allegati A e B, che si allegano quale parte integrante del presente provvedimento;
- 2) di procedere alla pubblicizzazione del suddetto Bando secondo le modalità previste dall'Ente;
- 3) di prendere atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;
- 5) di dare atto il presente provvedimento:
 - ⇒ non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
 - ⇒ è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati.

Il Dirigente
Dott.ssa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



Comune di Genova
Direzione Marketing e Attività Culturali
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce

In collaborazione con

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Accademia Ligustica di Belle Arti
Università degli Studi di Genova

Bando di concorso per la selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto “Sala Dogana. Giovani idee in transito”, quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35.

In previsione della nuova programmazione del progetto “Sala Dogana. Giovani idee in transito” a Palazzo Ducale quale centro di sperimentazione dell’arte under 35, il Comune di Genova bandisce un concorso per progetti curatoriali destinati all’espressione della creatività, lo sviluppo di abilità e talenti delle nuove generazioni, favorendo, nel contempo, lo scambio di esperienze e la creazione di reti, negli ambiti del design, arti visive e performative e che fornisca una lettura inedita e personale delle tendenze e delle personalità emergenti nel panorama italiano od europeo con l’intento di fornire opportunità di realizzare un progetto curatoriale multidisciplinare ai diversi soggetti del mondo dell’arte tra cui artisti e curatori.



La *mission* del progetto è anche quella di attuare un servizio per il territorio, per fare tesoro delle molte presenze di artisti e artiste dei diversi ambiti disciplinari che qui transitano o risiedono, per realizzare laboratori aperti al pubblico, incontri, backstage, conversazioni, progetti trasversali e di incontro tra le diverse culture delle arti, creazioni tendenti alla mescolanza e alla contaminazione di più linguaggi espressivi. Sarà quindi importante che il progetto curatoriale presentato preveda un programma pubblico che possa rispondere a questa *mission*.

Art. 1 Requisiti di partecipazione

Al concorso possono partecipare progetti curatoriali presentati da soggetti singoli o collettivi, (per questi ultimi serve l'elezione di un rappresentante munito di delega di rappresentanza sottoscritta da tutti gli altri componenti) italiani o stranieri operanti in Italia, negli ambiti del design, arti visive e performative.

I soggetti partecipanti devono avere una età massima di **35 anni**, requisito da possedere alla data di scadenza del bando. Il proponente o il rappresentante del collettivo deve aver maturato esperienza professionale di almeno due anni nel proprio ambito di ricerca e aver realizzato già dei progetti curatoriali in ambito contemporaneo.

Eventuali titoli di studio universitari o equipollenti attinenti alla materia del bando saranno valutati nell'ambito del curriculum vitae.

Il soggetto proponente o il rappresentante del collettivo deve essere titolare di partita IVA.

Art. 2. Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno presentare **un progetto** con l'individuazione del *concept* a tema libero negli ambiti del design, arti visive e performative (in piena libertà stilistica, tecnica e di soggetto) delle attività culturali (ad es. mostre/eventi/workshop, eventi collaterali in altri spazi) per il periodo di riferimento indicato nel bando, comprensivo dell'elenco di massima degli artisti o soggetti culturali coinvolti, l'elenco delle opere e/o attività e/o iniziative da esporre/ospitare nel progetto Sala Dogana dedicato ai creativi **under 35** oltre che un budget di produzione/compenso artisti dettagliato per:

- promuovere la ricerca degli artisti e artiste emergenti;
- ampliare l'offerta culturale di qualità nell'ambito dell'arte contemporanea italiana;
- incentivare buone pratiche nella progettazione con particolare orientamento alla creatività giovanile.



I progetti saranno ospitati presso Sala Dogana a Palazzo Ducale (di cui si fornisce la pianta e l'elenco delle attrezzature in dotazione) ed eventualmente presso altri spazi da definirsi in base alla proposta presentata.

La domanda di partecipazione al bando (Allegato A), deve essere intestata a progetto **“Sala Dogana. Giovani idee in transito”** e corredata dal pagamento del bollo di Euro 16,00. Essa dovrà recare l'indicazione del nome, data di nascita, domicilio del concorrente o del rappresentante del collettivo interessato, corredata dalla documentazione necessaria, debitamente sottoscritta in calce.

I progetti, dovranno essere corredati da:

- curriculum vitae di ogni membro del gruppo in formato europeo;
- documento di identità in corso di validità del concorrente e/o di ogni membro del gruppo;
- proposta ideativa e realizzativa/progettuale (Allegato B);
- in caso di collettivo, delega di rappresentanza sottoscritta da tutti gli altri componenti.

Gli interessati (individualmente o in collettivo) potranno presentare una sola proposta progettuale da realizzare.

La domanda di partecipazione, unitamente a tutta la documentazione sopra descritta, dovrà pervenire, a pena esclusione, entro le ore 12:00 del giorno.....esclusivamente via *e-mail* al seguente indirizzo: saladogana@comune.genova.it

Art. 3. Procedura selezione e criteri di valutazione

La selezione dei progetti sarà affidata alla Commissione selezionatrice nominata dal Comitato Promotori nella riunione del 22 marzo 2022 per il progetto Sala Dogana che procederà ad una loro valutazione, attribuendo un punteggio massimo di 100 (cento) punti tenendo conto dei seguenti elementi:



Criteri di valutazione		Punti	
		da	a
a)	Valutazione del portfolio/curriculum vitae dei soggetti partecipanti (artisti/artiste/curatori, ecc.....)	0	25
b)	Qualità del <i>concept</i> e contenuti, elementi di innovazione e originalità, progetto di allestimento, rapporto con il contesto urbano, interdisciplinarietà della proposta	0	40
c)	Efficacia comunicativa, attività di promozione, eventi collaterali	0	35

Saranno ritenuti idonei i progetti che, a insindacabile giudizio della Commissione, otterranno un punteggio non inferiore a 60/100 (*sessanta/centesimi*)

I progetti selezionati saranno sottoposti a eventuali necessari pareri di fattibilità espressi dagli Uffici competenti e dal Responsabile della Sicurezza di Palazzo Ducale.

L'esito del concorso sarà pubblicato sul sito www.genovacreativa.it indicativamente a partire dal giorno.....

La pubblicazione sul citato sito internet avrà valore di notifica per tutti i partecipanti e pertanto non verranno inviate comunicazioni individuali.

Art. 4. Timing delle esposizioni

I due progetti selezionati saranno allestiti nello spazio di Sala Dogana ed eventuali sedi esterne per 40 giorni circa a decorrere da novembre 2022 con la seguente calendarizzazione:

1° Progetto dal 10 novembre al 18 dicembre 2022

2° Progetto dal 22 dicembre 2022 al 29 gennaio 2023



Art. 5. Corrispettivo

I progetti selezionati riceveranno da Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura un corrispettivo di **Euro 3.500,00**, oltre oneri fiscali e contributivi, che sarà erogato al beneficiario a condizione che il progetto sia realizzato, dietro presentazione di regolare fattura emessa in regime di split payment.

Il corrispettivo verrà erogato in due tranches:

- la prima tranche, pari al 50%, verrà erogata dopo la pubblicazione degli esiti dei progetti selezionati;
- la seconda tranche del rimanente 50% verrà erogata a conclusione dell'iniziativa.

Art. 6. Spese

La Civica Amministrazione mette a disposizione a titolo gratuito lo spazio, la guardiania dello stesso, l'assicurazione delle opere esposte in mostra e inoltre garantisce, anche attraverso la collaborazione dei partner del progetto, la promozione attraverso canali social e siti web dell'evento. Sono a carico dei partecipanti le spese di trasporto e di allestimento delle opere nonché le eventuali strumentazioni tecnologiche non comprese tra quelle in disponibilità.

Art. 7. Obblighi del proponente

I soggetti organizzatori delle proposte approvate dovranno autonomamente e sotto la propria responsabilità provvedere agli adempimenti amministrativi relativi ad autorizzazioni e/o licenze necessarie allo svolgimento delle attività, in relazione ai diversi ambiti competenti: SIAE, ENPALS, sanità, sicurezza, inquinamento acustico, rifiuti, tutela animali, nonché eventuali ulteriori obblighi relativi a particolari sviluppi della situazione sanitaria.

I soggetti beneficiari hanno l'obbligo di svolgere ogni attività inerente il progetto approvato sotto la propria responsabilità nei confronti dei propri addetti, di terzi e nei confronti del Comune stesso, assumendo tutte le conseguenze del caso.

Tali soggetti sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di ogni genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività.

Art 8. Privacy

Ai sensi dell'art. 13 GDPR (Regolamento U.E. n.679/2016), si forniscono, in coerenza del principio di trasparenza, le seguenti informazioni al fine di rendere consapevole l'utente delle caratteristiche e modalità del trattamento dei dati:



- titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Genova, Legale rappresentante il Sindaco pro-tempore, con sede in Via Garibaldi n.9, Genova 16124, e-mail: urpgenova@comune.genova.it; PEC: comunegenova@postemailcertificata.it
- l'Ufficio del Responsabile della Protezione dei dati personali per il Comune di Genova (DPO) è ubicato in Via Garibaldi n.9, Genova 16124, e-mail: DPO@comune.genova.it, PEC: DPO.comge@postecert.it; Telefono: 010-5572665;
- il Comune di Genova, nell'ambito della propria attività istituzionale, tratterà i dati personali raccolti con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, alle condizioni stabilite dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.

I dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui sopra dal personale del Comune di Genova e da eventuali collaboratori esterni, come Società, Associazioni o Istituzioni o altri soggetti espressamente nominati quali responsabili del trattamento.

Al di fuori di queste ipotesi, i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Il conferimento dei dati richiesti nei campi contrassegnati da asterisco (o indicati nel modulo quali obbligatori) è indispensabile e il loro mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per quanto richiesto. Per contro, il rilascio dei dati presenti nei campi non contrassegnati da asterisco (o non indicati nel modulo quali obbligatori), pur potendo risultare utile per agevolare i rapporti con il Comune di Genova è facoltativo, e la loro mancata indicazione non pregiudica il completamento della procedura.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente o quanto previsto dalla procedura e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti dal D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i. - testo unico in materia di accesso civico, obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento: accesso ai dati personali, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione al trattamento e diritto alla portabilità dei dati. L'apposita istanza al Titolare del trattamento dei dati personali è presentata tramite il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (DPO) i cui contatti sono indicati in apertura della presente informativa.

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste ed indicate sul sito del Garante per la tutela dei dati personali (www.garanteprivacy.it).

Articolo 9. Diritti di utilizzo

I Concorrenti, legittimi proprietari delle opere presentate in concorso, visti anche i diritti per le opere tutelate, autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini, e/o la messa a



disposizione di un pubblico nuovo (direttiva 2001/29/CE), sui canali di comunicazione dell'organizzazione, nonché si autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'ente e/o dell'organizzazione, e si prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere documentale, informativo ed eventualmente promozionale.

Articolo 10. Garanzie

I concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 11. Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è la dottoressa Piera Castagnacci, Direttore della Direzione Attività e Marketing Culturale.

Articolo 12. Riserve

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare il presente Bando di selezione, senza che gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Avviso.

Gli interessati potranno trovare copia del bando sul sito www.genovacreativa.it



Per informazioni:
saladogana@comune.genova.it



Genova
Palazzo Fondazione per la Cultura
Ducale



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



Comune di Genova

Domanda di partecipazione

[scrivere in stampatello]

Spettabile

Comune di GENOVA

Via Garibaldi, n° 9

16124 - GENOVA

OGGETTO: SALA DOGANA. **Giovani idee in transito**
Bando di selezione per progetti curatoriali.

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Indirizzo di residenza _____ Numero civico _____

CAP _____ Città _____

Codice Fiscale _____ Partita IVA _____

PEC _____ E-mail _____

Telefono _____ Cellulare _____

Domicilio fiscale (**compilare solo se diverso dalla residenza**):

Indirizzo di domicilio _____ Numero civico _____

CAP _____ Città _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione di cui al **Bando di selezione per progetti curatoriali** e di partecipare (*mettere una crocetta a sinistra della voce che interessa*):

Individualmente **In collettivo**

~ ~ ~ ~ ~

A tal fine, consapevole delle conseguenze civili e penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o produzione di atti falsi, ai sensi degli articoli 75 e 76 del DPR n. **445/2000** «Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa» e successive modificazioni ed integrazioni

DICHIARA

- di essere in possesso dei requisiti richiesti all'articolo 1 «**Requisiti di partecipazione**» del **Bando di selezione per progetti curatoriali**;
- di impegnarsi a fornire tutta la documentazione inerente la procedura di selezione che potrà essere richiesta da parte del **Comune di Genova** ad integrazione di quella già fornita con la domanda di partecipazione;
- che il progetto di cui alla Scheda Tecnica allegata alla presente domanda di partecipazione:





Comune di Genova

- ⇒ è originale, pienamente disponibile e non darà luogo, da parte di terzi, a contestazioni di qualsiasi natura e/o specie;
- ⇒ sarà realizzato e/o è di proprietà del sottoscritto e/o del gruppo che rappresenta, vantandone su di esso ogni diritto, fatto salvo quanto precisato all'articolo 8 «**Diritti di utilizzo delle opere**» del **Bando di selezione per progetti curatoriali**;
- sollevando il **Comune di Genova** e gli organizzatori da ogni forma di rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione dell'opera;
- d) di assumersi sin da ora ogni responsabilità nascente e conseguente la partecipazione al **Bando di selezione per progetti curatoriali**;

ALLEGA **(in formato PDF)**

- a) scansione del pagamento dell'imposta di bollo di **Euro 16,00** tramite modello F23

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

- b) (nel caso di domanda presentata individualmente):

- 1) *Curriculum Vitae* in formato "*Europeo*"/"*Europass*" scritto in italiano e debitamente sottoscritto **in forma autografa**;
- 2) *portfolio* artistico e/o curatoriale o, in alternativa, segnala i seguenti siti *internet* (massimo n° 3) dai quali si può desumere il percorso artistico realizzato:

Sito *internet* 1: _____

Sito *internet* 2: _____

Sito *internet* 3: _____

Pagina *social* 1: _____

Pagina *social* 2: _____

Pagina *social* 3: _____

- 3) documento di identità (fronte/retro) in corso di validità.

- c) (nel caso di domanda presentata in collettivo):

- 1) *Curriculum Vitae* in formato "*Europeo*"/"*Europass*" di ogni membro del gruppo, scritto in italiano e debitamente sottoscritto **in forma autografa** dal membro del collettivo cui il documento si riferisce;





Comune di Genova

- 2) *portfolio* artistico e/o curatoriale di gruppo (o di ogni membro del collettivo) o, in alternativa, segnala i seguenti siti *internet* o pagine social più significativi (massimo n° 3) dai quali si può desumere il percorso artistico realizzato dal gruppo (o da alcuni membri del gruppo):

Sito *internet* 1: _____

Sito *internet* 2: _____

Sito *internet* 3: _____

Pagina *social* 1: _____

Pagina *social* 2: _____

Pagina *social* 3: _____

- 3) delega di rappresentanza sottoscritta da tutti gli altri componenti
4) documento di identità (fronte/retro) in corso di validità, di ogni membro del gruppo.

ALLEGA INFINE
(in formato PDF)

- 1) n° 1 (*una*) Scheda relativa al progetto curatoriale (vedere *Allegato "B"*).

(Data)

(Firma autografa)





SALA DOGANA
A PALAZZO DUCALE

Allegato b)

Scheda progetto curatoriale "Sala Dogana. Giovani idee in transito"

Soggetto proponente e artisti coinvolti:

Titolo della proposta:

Settore: (possono essere selezionati anche più settori)

Design

Arti visive

Arti performative

Descrizione (max 8.000 battute)

Target a cui si rivolge:

(le attività della Sala sono tutte ad ingresso libero, pertanto si richiede in particolare di indicare se i contenuti della proposta sono adatti ad ogni tipo di pubblico)

Altri soggetti ed associazioni coinvolte:

Necessità tecniche (attrezzature, materiali, altre necessità,...):



Tempi di realizzazione:

indicare il periodo di svolgimento e orario desiderato

quantificare il tempo che intercorre da accettazione proposta a realizzazione
quantificare le giornate di allestimento e disallestimento

Allegati:

elencare materiali di approfondimento
(materiale testuale, video, fotografico, etc.)

n.b. Si precisa che i materiali di approfondimento non sono opzionali e che la Commissione selezionerà solo proposte documentate in modo tale da rendere comprensibile il contenuto di quanto si intende esporre/proporre in Sala.

SPECIFICARE:

- Produzione di altri materiali promozionali e/o di documentazione;
- Tipologia di visibilità richiesta dallo sponsor, se previsto;
- Catering;
- Previsione di workshop o altre attività collaterali;
- Altro



DOTAZIONE DOGANA

		
1	Sistema audio:	SOUNDCRAFT EPM 12
	1 mixer	
	2 casse bianche - 175 Watt	JBL CONTROL 28 WHITE
	1 finale 2 X 300 Watt	CROWN XLS202D
	2 casse JBL-Portable Self-Powered 10", Two-Way, Bass-Reflex Design+1 stativo Proel	JBL EON 510
2	Impianti amplificazione Dolby Surround 4+1	JBL SCS140
3	Microfoni	SHURE SM58
2	Microfoni radio	AKG WMS40 SET VOCAL FLEXX HT40/SE40 3 FQ
1	Ciabatta Microfonica Audio + cavo 20 mt	PROEL TN1204 LU30
1	Cavo microfonico mt. 10	
1	Cavo microfonico mt. 5	
2	Cuffie stereo	AKG K171MKII
1	Cuffie stereo	KOSS UR20
1	Schermo avvolgibile fisso in sala Colonne	
2	Videoproiettori (fissi: 1 in sala colonne, 1 in saletta proiezioni)	EPSON EBW31
1	Videoproiettori	NEC NP 500
1	TV schermo piatto 40"	SONY KDL-40Z5500
1	TV Schermo piatto 40" LED	SAMSUNG LED TV SERIE 5 CLASSE 5000
4	TV Schermi 20"	SAMSUNG TV 2033HD
2	TV Schermi 19"	ACER V193WBb
1	TV schermo piatto 48"	SAMSUNG LED
1	TV tubo catodico 21"	Philips
2	TV tubo catodico 14"	Philips
2	Lettore Dvd	PIONEER DV 420
3	Lettore Dvd (new)	PIONEER BDP180K
3	Sbarra barracuda autopole (2 fisse) alluminio anodizzato silver	K.& M. 23760 - 210/370cm
2	Aste microfono	
2	Cavalletti tastiere	
3	Stativi medi per altoparlanti/luci	
1	Faro spotlight mini fresnel	
1	Faro spotlight minipc	
1	Faro spotlight	
4	Tavoli pieghevoli	
62	Sedie impilabili	

