



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-190

L'anno 2022 il giorno 05 del mese di Agosto il sottoscritto Campodonico Pierangelo in qualità di dirigente delegato di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: APPROVAZIONE DEGLI ESITI DELL'AVVISO PUBBLICO "PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE PERIFERICHE DELLA CITTA' DI GENOVA NELL'AMBITO DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA MIC – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA.

Adottata il 05/08/2022
Esecutiva dal 05/08/2022

05/08/2022

CAMPODONICO PIERANGELO

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-190

OGGETTO: APPROVAZIONE DEGLI ESITI DELL'AVVISO PUBBLICO "PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE PERIFERICHE DELLA CITTA' DI GENOVA NELL'AMBITO DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA MIC – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI GENOVA.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento di Contabilità";

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2022-2024;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022, con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Visto il Decreto Ministeriale 23 febbraio 2022, n. 73 stabilisce che al Comune di Genova vengano attribuiti euro 1.455.086,64 e che le risorse vengano utilizzate per sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città metropolitana sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico, predisposto dal Comune, e che con apposito Accordo da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo e il Comune siano fissate le modalità di erogazione delle risorse attribuite;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 66 del 19.04.2022 avente ad oggetto *“Approvazione dello schema di accordo di programma MIC- Comune Capoluogo della città metropolitana di Genova per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo e l’attuazione dello stesso secondo le modalità e i criteri indicati”*;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 99 del 19 maggio 2022 avente ad oggetto *“Approvazione delle linee guida per l’emanazione di un avviso pubblico per l’assegnazione di contributi a sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città di Genova nell’ambito dell’Accordo di Programma MIC – Comune capoluogo della città metropolitana di Genova”* che al punto 2 del dispositivo dà mandato alla Direzione Attività e Marketing Culturale per gli adempimenti relativi alla redazione e alla pubblicazione del suddetto avviso nonché alla nomina della Commissione Esaminatrice che dovrà valutare le domande pervenute;

Visti:

- la Determinazione Dirigenziale 2022-199.0.0-124 del 23 maggio, che approvava la pubblicazione di un avviso pubblico per l’assegnazione di contributi a sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città di Genova;
- la Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0-163 con la quale veniva nominata un’apposita commissione aggiudicatrice;
- i verbali della Commissione relativi alle sedute del 5, 7 e 25 luglio 2022, parti integranti del presente provvedimento, dai quali risulta che delle 22 domande complessivamente pervenute solo 18 hanno superato lo sbarramento dei 60 punti minimi per l’ottenimento del contributo;
- le dichiarazioni di assenza di conflitto di interessi (ai sensi dell’art. 53, comma 14, del d.lgs. 165/2001) sottoscritte dai membri della Commissione Esaminatrice;

Ritenuto opportuno, pertanto, prendere atto della graduatoria, di seguito riportata, determinatasi a seguito dei lavori della commissione:

SOGGETTO	PROGETTO	PUNTEGGIO
Boavida s.r.l.	The Next Day	89
Teatro Pubblico Ligure srl- Impresa Sociale	Pellegrini Metropolitani. Passi, parole e musica per rammendare i margini	86
Duemilagrandieventi srl	Voci dalle periferie – esperienze artistiche a confronto	84,33
Forevergreen Ass. Impresa So- ciale	“T.R.A.N.S.” Culture – Territori Rigenerazione Arti Narrazioni Spettacolo, a Sampierdarena e in Valpolcevera	80,33
Compagnia Teatro Akropolis	EXTRA	79,33
Ass. Gezmataz	JIGE – Jazzando InGenova	79

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Teatro dell'Ortica APS	Fuori tutto! Saldi Culturali in Periferia	78,33
Associazione Teatro Garage	QuartierArte – Percorsi Spettacolari in Bassa Val Bisagno	74
Ass. Amici di Paganini Ass. di Promozione Sociale	Paganini in Valpolcevera – Le radici di un genio	73
Ass. Culturale Casanoego	Liguria Transatlantica	71,67
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse O.N.L.U.S	Scintille!	70
Cargo Ass. Culturale	SARSI' – musica storie quartieri fuori dal centro	68,67
Lunaria Teatro Ass. Culturale	A levante con la luna	64
Ass. Sarabanda Impresa Sociale	D_Sircus	63,67
Teatro Stabile di Genova	Genova si fa mondo: memoria, bellezza e comunità a San Pier d'Arena e nel Ponente genovese	60,33
Fondazione Teatro Sociale Camogli ONLUS	Periferia, Fabbrica di idee	60,33
Fondazione Tetro Carlo Felice	Concerti nelle municipalità	60
Giovine Orchestra Genovese	“Da Bach a Berio: Sequenze musicali per Genova”	60

Considerato che:

- l'art. 5 dell'avviso pubblico approvato prevede che possano accedere a contributo i progetti che abbiano conseguito un punteggio complessivo pari o superiore a 60 punti;
- la Deliberazione di Delibera di Giunta n. 172 del 04.08.2022 avente ad oggetto “Approvazione dei criteri per la ripartizione dei contributi per le attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città metropolitana erogati al Comune di Genova dal Ministero della Cultura e modifica dei termini della scadenza delle domande”, ha individuato un criterio di valutazione per la ripartizione del fondo da erogare, tale da consentire un intervento a favore di tutti e 18 i progetti ritenuti idonei, basandosi su percentuali suddivise in fasce, non inferiori al 40% né superiori al 90%, da applicarsi al contributo richiesto, in base al punteggio ottenuto da ciascun progetto;
- sulla base delle indicazioni relative alla minima e massima percentuale di contributo erogabile contenute nella succitata Delibera, a seguito di alcune simulazioni, si è pervenuti alla stesura di una griglia di ripartizione dei fondi, tale da consentire di erogare contributi a tutti i partecipanti le cui proposte sono state dichiarate idonee, in maniera proporzionale rispetto al punteggio ottenuto e nel rispetto dell'ammontare dei fondi disponibili;

Ritenuto pertanto opportuno procedere all'assegnazione delle risorse ai beneficiari, secondo la seguente scala:

- se uguale o superiore a 87 punti, 90% del contributo richiesto;
- da 80 a 86,99 punti, 70% del contributo richiesto;
- da 70 a 79,99 50% del contributo richiesto;
- da 60 a 69,99 40% del contributo richiesto;

Visto altresì che il presente provvedimento:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- a) non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- b) è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;

DETERMINA

1. di approvare quanto espresso in premessa relativamente alle motivazioni che hanno portato all'elaborazione di una griglia di ripartizione dei contributi nei limiti indicati in precedenza dalla Delibera di Giunta n. 172 del 04.08.2022 al fine di consentire un intervento a favore di tutti e 18 i progetti che hanno superato lo sbarramento dei 60 punti previsto dall'Avviso, erogando somme proporzionali al punteggio ricevuto.
2. di prendere atto della griglia elaborata per le motivazioni di cui sopra, qui di seguito riportata:
 Punteggio uguale o superiore a 87 punti, 90% del contributo richiesto;
 da 80 a 86,99 punti, 70% del contributo richiesto;
 da 70 a 79,99 50% del contributo richiesto;
 da 60 a 69,99 40% del contributo richiesto;
3. di prendere altresì atto, sulla base delle risultanze della valutazione effettuata dalla Commissione, della graduatoria definitiva:

SOGGETTO	PROGETTO	PUNTEGGIO
Boavida s.r.l.	The Next Day	89
Teatro Pubblico Ligure srl- Impresa Sociale	Pellegrini Metropolitani. Passi, parole e musica per rammendare i margini	86
Duemilagrandieventi srl	Voci dalle periferie – esperienze artistiche a confronto	84,33
Forevergreen Ass. Impresa Sociale	“T.R.A.N.S.” Culture – Territori Rigenerazione Arti Narrazioni Spettacolo, a Sampierdarena e in Valpolcevera	80,33
Compagnia Teatro Akropolis	EXTRA	79,33
Ass. Gezmataz	JIGE – Jazzando InGenova	79
Teatro dell'Ortica APS	Fuori tutto! Saldi Culturali in Periferia	78,33
Associazione Teatro Garage	QuartierArte – Percorsi Spettacolari in Bassa Val Bisagno	74
Ass. Amici di Paganini Ass. di Promozione Sociale	Paganini in Valpolcevera – Le radici di un genio	73
Ass. Culturale Casanoego	Liguria Transatlantica	71,67
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse O.N.L.U.S	Scintille!	70
Cargo Ass. Culturale	SARSI' – musica storie quartieri fuori dal centro	68,67

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Lunaria Teatro Ass. Culturale	A levante con la luna	64
Ass. Sarabanda Impresa Sociale	D_Sircus	63,67
Teatro Stabile di Genova	Genova si fa mondo: memoria, bellezza e comunità a San Pier d'Arena e nel Ponente genovese	60,33
Fondazione Teatro Sociale Camogli ONLUS	Periferia, Fabbrica di idee	60,33
Fondazione Teatro Carlo Felice	Concerti nelle municipalità	60
Giovine Orchestra Genovese	"Da Bach a Berio: Sequenze musicali per Genova"	60

4. di approvare la ripartizione dei contributi tra i soggetti partecipanti secondo quanto indicato in tabella:

SOGGETTO	PROGETTO	PUNTEGGIO	IMPORTO CONTRIBUTO
Boavida s.r.l.	The Next Day	89	173.700,00€
Teatro Pubblico Ligure srl- Impresa Sociale	Pellegrini Metropolitani. Passi, parole e musica per rammendare i margini	86	168.000,00€
Duemilagrandieventi srl	Voci dalle periferie – esperienze artistiche a confronto	84,33	187.600,00€
Forevergreen Ass. Impresa Sociale	"T.R.A.N.S." Culture – Territori Rigenerazione Arti Narrazioni Spettacolo, a Sampierdarena e in Valpolcevera	80,33	63.000,00€
Compagnia Teatro Akropolis	EXTRA	79,33	80.000,00€
Ass. Gezmatatz	JIGE – Jazzando InGenova	79	68.000,00€
Teatro dell'Ortica APS	Fuori tutto! Saldi Culturali in Periferia	78,33	12.500,00€
Associazione Teatro Garage	QuartierArte – Percorsi Spettacolari in Bassa Val Bisagno	74	40.000,00€
Ass. Amici di Paganini Ass. di Promozione Sociale	Paganini in Valpolcevera – Le radici di un genio	73	10.250,00€
Ass. Culturale Casanoego	Liguria Transatlantica	71,67	45.000,00€
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse O.N.L.U.S	Scintille!	70	121.850,00€
Cargo Ass. Culturale	SARSI' – musica storie quartieri fuori dal centro	68,67	20.000,00€
Lunaria Teatro Ass. Culturale	A levante con la luna	64	24.000,00€
Ass. Sarabanda Impresa Sociale	D_Sircus	63,67	42.400,00€

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Teatro Stabile di Genova	Genova si fa mondo: memoria, bellezza e comunità a San Pier d'Arena e nel Ponente genovese	60,33	120.000,00€
Fondazione Teatro Sociale Camogli ONLUS	Periferia, Fabbrica di idee	60,33	48.000,00€
Fondazione Teatro Carlo Felice	Concerti nelle municipalità	60	220.894,00€
Giovine Orchestra Genovese	“Da Bach a Berio: Sequenze musicali per Genova”	60	14.000,00€

5. di procedere alla pubblicazione degli esiti della valutazione secondo le modalità previste dall'art.6 del bando;

6. di dare atto che il presente provvedimento non presenta aspetti contabili;

7. di demandare a successivi provvedimenti impegni di spesa relativi all'erogazione dei suddetti contributi;

8. di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;

9. di dare atto che il presente provvedimento:

- ⇒ non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 bis della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- ⇒ è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

Il Dirigente
Dott. Pierangelo Campodonico
In qualità di sostituto del Direttore
Dott.ssa Piera Castagnacci
Delega prot. 224322 del 21/06/2021

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE PERIFERICHE DELLA CITTA' DI GENOVA NELL'AMBITO DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA MIC-COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI GENOVA.

L'anno duemilaventidue, il giorno cinque del mese di luglio, alle ore 09:00 presso la sala riunioni della Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione del Comune di Genova – ubicata in Via Garibaldi 9 - 16124 Genova, si è riunita la Commissione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0-163.

La Commissione è così composta:

- Geronima Pesce, Direttore Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione del Comune di Genova, in qualità di Presidente;
- Federica Cedro, Funzionaria Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione del Comune di Genova, in qualità di membro esperto;
- Daniele D'Agostino, Funzionario Direzione Attività e Marketing Culturale del Comune di Genova, in qualità di membro esperto, con funzioni anche di segretario.

Sono presenti tutti i componenti.

La Commissione prende atto che, con provvedimento dirigenziale n. 2022-199.0.0.-124 della Direzione Attività e Marketing Culturale è stato approvato *l'Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi a sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città di Genova nell'ambito dell'accordo di programma MIC-Comune capoluogo della Città Metropolitana di Genova.*

La Commissione prende atto che sono pervenute dodici domande dai seguenti soggetti:

- AMICI DI PAGANINI – ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE APS;
- ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO;
- BOAVIDA S.R.L.;
- DUEMILAGRANDEVENTI S.R.L.;
- ASSOCIAZIONE GEZMATAZ;
- ASSOCIAZIONE SARABANDA IMPRESA SOCIALE;
- CARGO ASSOCIAZIONE CULTURALE;
- FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE ONLUS;
- LUNARIA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE;
- TEATRO PUBBLICO LIGURE S.R.L. IMPRESA SOCIALE;
- TEATRO STABILE DI GENOVA;
- APS VOZ Y ALMA – L'ANIMA DELL'OPERA.

I componenti della Commissione, preso atto delle associazioni ammesse alla valutazione, sottoscrivono la dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

La Commissione, preso atto che tutti i soggetti richiedenti sono in possesso dei suddetti requisiti, procede alla valutazione delle domande dei seguenti richiedenti, assegnando a ciascuno i relativi punteggi:

- AMICI DI PAGANINI – ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE APS;
- ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO;
- BOAVIDA S.R.L.;
- DUEMILAGRANDEVENTI S.R.L.;
- ASSOCIAZIONE GEZMATAZ;
- ASSOCIAZIONE SARABANDA IMPRESA SOCIALE;

AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE PERIFERICHE DELLA CITTA' DI GENOVA NELL'AMBITO DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA MIC-COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI GENOVA.

L'anno duemilaventidue, il giorno sette del mese di luglio, alle ore 14:00 presso la sala riunioni della Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione del Comune di Genova – ubicata in Via Garibaldi 9 - 16124 Genova, si è riunita la Commissione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0-163.

La Commissione prosegue la valutazione delle domande pervenute per l'assegnazione di contributi a sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città di Genova nell'ambito dell'accordo di programma MIC-Comune capoluogo della Città Metropolitana di Genova, valutando le domande dei seguenti richiedenti:

- TEATRO PUBBLICO LIGURE S.R.L. IMPRESA SOCIALE;
- TEATRO STABILE DI GENOVA;
- APS VOZ Y ALMA – L'ANIMA DELL'OPERA.

La Commissione decide di richiedere al Teatro Stabile di Genova alcune chiarimenti in merito alla programmazione e al budget del progetto presentato e dà mandato a Daniele D'Agostino in qualità di membro con anche funzioni di segretario di procedere in tal senso.

La Commissione procede con la valutazione delle singole domande pervenute, i cui punteggi finali ottenuti da ciascun richiedente sono indicati nello schema allegato che è parte integrante del presente verbale (All.1).

La Commissione decide di aggiornarsi ad un prossima incontro non appena saranno pervenute le integrazioni/chiarimenti richiesti al Teatro Nazionale per procedere alla valutazione.

Alle ore 16.:00 la Commissione decide di sospendere i lavori.

Geronima Pesce (Presidente)

Federica Cedro

Daniele D'Agostino

Qualità artistica del progetto - MAX 30 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	24	18	18	15	25	25	12	19	25	16
Federica Cedro	23	18	17	13	26	25	12	19	25	15
Daniele D'Agostino	24	18	20	15	25	26	12	20	24	17
Media	23,67	18,00	18,33	14,33	25,33	25,33	12,00	19,33	24,67	16,00
Radicamento dell'iniziativa sul territorio - MAX. 10 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	9	6	5	6	8	8	4	7	9	4
Federica Cedro	8	5	5	6	8	8	4	7	9	4
Daniele D'Agostino	9	5	5	6	7	8	4	6	8	4
Media	8,67	5,33	5,00	6,00	7,67	8,00	4,00	6,67	8,67	4,00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica - MAX. 10 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	10	4	8	5	6	5	4	5	7	5
Federica Cedro	10	3	7	5	7	6	4	5	7	5
Daniele D'Agostino	10	3	7	5	6	5	4	5	6	5
Media	10,00	3,33	7,33	5,00	6,33	5,33	4,00	5,00	6,67	5,00
Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale - MAX. 30 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	18	18	18	16	25	25	12	17	20	13
Federica Cedro	22	18	17	16	25	25	12	17	20	13
Daniele D'Agostino	21	20	17	17	25	26	12	17	20	14
Media	20,33	18,67	17,33	16,33	25,00	25,33	12,00	17,00	20,00	13,33
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità - MAX. 10 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	8	6	6	4	8	7	5	6	7	5
Federica Cedro	8	6	6	5	8	8	4	6	7	5
Daniele D'Agostino	8	6	6	5	7	8	5	6	7	5
Media	8,00	6,00	6,00	4,67	7,67	7,67	4,67	6,00	7,00	5,00

Handwritten signatures and initials:




Sinergie con soggetti pubblici e privati - MAX. 10 PUNTI	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRATALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
Geronima Pesce	7	9	6	6	8	8	6	6	7	4
Federica Cedro	8	9	7	6	9	7	5	6	7	4
Daniele D'Agostino	8	8	6	6	8	8	6	6	7	4
Media	7,67	8,67	6,33	6,00	8,33	7,67	5,67	6,00	7,00	4,00

PUNTEGGIO TOTALE

78,33	60,00	60,33	52,33	80,33	79,33	42,33	60,00	74,00	47,33
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Geronima Pesce (Presidente)



Federica Cedro



Daniele D'Agostino



Qualità artistica del progetto - MAX 30 PUNTI		1B - ASS. AMICI DI PAGANINI	2B - ASS. CASANOEGO	3B - BOAVIDA SRL	4B - DUEMILAGRAN DIEVENTI	5B - GEZNIATAZ	6B - SARABANDA	7B - TEATRO CARGO	8B - TEATRO DELLA TOSSE	9B - LUNARIA TEATRO	10B - TPL TEATRO PUBBLICO LIGURE	11B - TEATRO NAZIONALE	12B - ASS. VOZ Y ALMA
Geronima Pesce		25	25	29	25	28	22	23	24	23	27	20	0
Federica Cedro		25	26	28	26	28	23	22	23	18	28	18	0
Daniele D'Agostino		25	25	29	27	26	23	24	23	23	28	18	0
Media		25,00	25,33	28,67	26,00	27,33	22,67	23,00	23,33	21,33	27,67	18,67	0,00
Radicamento dell'iniziativa sul territorio - MAX. 10 PUNTI													
Geronima Pesce		7	5	9	10	5	7	6	8	8	9	6	0
Federica Cedro		8	5	8	9	7	6	5	8	6	9	6	0
Daniele D'Agostino		8	5	9	10	6	8	7	9	8	9	6	0
Media		7,67	5,00	8,67	9,67	6,00	7,00	6,00	8,33	7,33	9,00	6,00	0,00
Congruietà economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica - MAX. 10 PUNTI													
Geronima Pesce		7	8	10	6	6	5	5	4	6	7	7	0
Federica Cedro		7	8	9	6	6	4	5	4	4	7	6	0
Daniele D'Agostino		7	8	9	6	6	5	6	4	6	7	6	0
Media		7,00	8,00	9,33	6,00	6,00	4,67	5,33	4,00	5,33	7,00	6,33	0,00
Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale - MAX. 30 PUNTI													
Geronima Pesce		20	15	25	25	25	17	22	22	23	28	18	0
Federica Cedro		20	24	25	24	24	17	21	19	15	28	18	0
Daniele D'Agostino		21	16	25	27	22	16	21	21	16	28	17	0
Media		20,33	18,33	25,00	25,33	23,67	16,67	21,33	20,67	18,00	28,00	17,67	0,00
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità - MAX. 10 PUNTI													
Geronima Pesce		6	7	8	9	9	6	6	7	5	7	5	0
Federica Cedro		7	8	8	8	9	6	6	6	5	8	5	0
Daniele D'Agostino		6	8	9	9	9	6	7	8	6	7	6	0
Media		6,33	7,67	8,33	8,67	9,00	6,00	6,33	7,00	5,33	7,33	5,33	0,00
Sinergie con soggetti pubblici e privati - MAX. 10 PUNTI													
Geronima Pesce		7	7	9	9	7	7	7	7	6	7	6	0
Federica Cedro		6	8	9	8	7	6	6	6	7	7	6	0
Daniele D'Agostino		7	7	9	9	7	7	7	7	7	7	7	0
Media		6,67	7,33	9,00	8,67	7,00	6,67	6,67	6,67	6,67	7,00	6,33	0,00
PUNTEGGIO TOTALE		73,00	71,67	89,00	84,33	79,00	63,67	68,67	70,00	64,00	86,00	60,33	0,00

Anna Ferrarini
 Geronima Pesce (Presidente)

Federica Cedro
 Daniele D'Agostino

Qualità artistica del progetto - MAX 30 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	24	18	18	15	25	25	12	19	25	16
Federica Cedro	23	18	17	13	26	25	12	19	25	15
Daniele D'Agostino	24	18	20	15	25	26	12	20	24	17
Media	23,67	18,00	18,33	14,33	25,33	25,33	12,00	19,33	24,67	16,00
Radicamento dell'iniziativa sul territorio - MAX. 10 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	9	6	5	6	8	8	4	7	9	4
Federica Cedro	8	5	5	6	8	8	4	7	9	4
Daniele D'Agostino	9	5	5	6	7	8	4	6	8	4
Media	8,67	5,33	5,00	6,00	7,67	8,00	4,00	6,67	8,67	4,00
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica - MAX. 10 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	10	4	8	5	6	5	4	5	7	5
Federica Cedro	10	3	7	5	7	6	4	5	7	5
Daniele D'Agostino	10	3	7	5	6	5	4	5	6	5
Media	10,00	3,33	7,33	5,00	6,33	5,33	4,00	5,00	6,67	5,00
Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale - MAX. 30 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	18	18	18	16	25	25	12	17	20	13
Federica Cedro	22	18	17	16	25	25	12	17	20	13
Daniele D'Agostino	21	20	17	17	25	26	12	17	20	14
Media	20,33	18,67	17,33	16,33	25,00	25,33	12,00	17,00	20,00	13,33
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità - MAX. 10 PUNTI										
Geronima Pesce	1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
	8	6	6	4	8	7	5	6	7	5
Federica Cedro	8	6	6	5	8	8	4	6	7	5
Daniele D'Agostino	8	6	6	5	7	8	5	6	7	5
Media	8,00	6,00	6,00	4,67	7,67	7,67	4,67	6,00	7,00	5,00

Handwritten signatures and initials:




Sinergie con soggetti pubblici e privati - MAX. 10 PUNTI		1 - TEATRO DELL'ORTICA APS	2 - FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	3 - FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	4 - ASS. COMPAGNIA TEATRATALE TILT ETS	5 - FORVEREGREEN ASS. IMPRESA SOCIALE	6 - COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS	7 - SULLE ALI DELLA FANTASIA APS	8 - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	9 - ASS. TEATRO GARAGE	10 - ASS. MUSICAROUND
Geronima Pesce		7	9	6	6	8	8	6	6	7	4
Federica Cedro		8	9	7	6	9	7	5	6	7	4
Daniele D'Agostino		8	8	6	6	8	8	6	6	7	4
Media		7,67	8,67	6,33	6,00	8,33	7,67	5,67	6,00	7,00	4,00

PUNTEGGIO TOTALE

78,33	60,00	60,33	52,33	80,33	79,33	42,33	60,00	74,00	47,33
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Geronima Pesce (Presidente)



Federica Cedro



Daniele D'Agostino

