



Comune di Genova
Direzione Marketing e Attività Culturali
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce

In collaborazione con

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Accademia Ligustica di Belle Arti
Università degli Studi di Genova

Bando di concorso per la selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto “Sala Dogana. Giovani idee in transito”, quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35.

In previsione della nuova programmazione del progetto “Sala Dogana. Giovani idee in transito” a Palazzo Ducale quale centro di sperimentazione dell’arte under 35, il Comune di Genova bandisce un concorso per progetti curatoriali destinati all’espressione della creatività, lo sviluppo di abilità e talenti delle nuove generazioni, favorendo, nel contempo, lo scambio di esperienze e la creazione di reti, negli ambiti del design, arti visive e performative e che fornisca una lettura inedita e personale delle tendenze e delle personalità emergenti nel panorama italiano od europeo con l’intento di fornire opportunità di realizzare un progetto curatoriale multidisciplinare ai diversi soggetti del mondo dell’arte tra cui artisti e curatori.

La *mission* del progetto è anche quella di attuare un servizio per il territorio, per fare tesoro delle molte presenze di artisti e artiste dei diversi ambiti disciplinari che qui transitano o



risiedono, per realizzare laboratori aperti al pubblico, incontri, backstage, conversazioni, progetti trasversali e di incontro tra le diverse culture delle arti, creazioni tendenti alla mescolanza e alla contaminazione di più linguaggi espressivi. Sarà quindi importante che il progetto curatoriale presentato preveda un programma pubblico che possa rispondere a questa *mission*.

Art. 1 Requisiti di partecipazione

Al concorso possono partecipare progetti curatoriali presentati da soggetti singoli o collettivi, (per questi ultimi serve l'elezione di un rappresentante munito di delega di rappresentanza sottoscritta da tutti gli altri componenti) italiani o stranieri operanti in Italia, negli ambiti del design, arti visive e performative.

I soggetti partecipanti devono avere una età massima di **35 anni**, requisito da possedere alla data di scadenza del bando. Il proponente o il rappresentante del collettivo deve aver maturato esperienza professionale di almeno due anni nel proprio ambito di ricerca e aver realizzato già dei progetti curatoriali in ambito contemporaneo.

Eventuali titoli di studio universitari o equipollenti attinenti alla materia del bando saranno valutati nell'ambito del curriculum vitae.

Il soggetto proponente o il rappresentante del collettivo deve essere titolare di partita IVA.

Art. 2. Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno presentare **un progetto** con l'individuazione del *concept* a tema libero negli ambiti del design, arti visive e performative (in piena libertà stilistica, tecnica e di soggetto) delle attività culturali (ad es. mostre/eventi/workshop, eventi collaterali in altri spazi) per il periodo di riferimento indicato nel bando, comprensivo dell'elenco di massima degli artisti o soggetti culturali coinvolti, l'elenco delle opere e/o attività e/o iniziative da esporre/ospitare nel progetto Sala Dogana dedicato ai creativi **under 35** oltre che un budget di produzione/compenso artisti dettagliato per:

- promuovere la ricerca degli artisti e artiste emergenti;
- ampliare l'offerta culturale di qualità nell'ambito dell'arte contemporanea italiana;
- incentivare buone pratiche nella progettazione con particolare orientamento alla creatività giovanile.



I progetti saranno ospitati presso Sala Dogana a Palazzo Ducale (di cui si fornisce la pianta e l'elenco delle attrezzature in dotazione) ed eventualmente presso altri spazi da definirsi in base alla proposta presentata.

La domanda di partecipazione al bando (Allegato A), deve essere intestata a progetto **“Sala Dogana. Giovani idee in transito”** e corredata dal pagamento del bollo di Euro 16,00. Essa dovrà recare l'indicazione del nome, data di nascita, domicilio del concorrente o del rappresentante del collettivo interessato, corredata dalla documentazione necessaria, debitamente sottoscritta in calce.

I progetti, dovranno essere corredati da:

- curriculum vitae di ogni membro del gruppo in formato europeo;
- documento di identità in corso di validità del concorrente e/o di ogni membro del gruppo;
- proposta ideativa e realizzativa/progettuale (Allegato B);
- in caso di collettivo, delega di rappresentanza sottoscritta da tutti gli altri componenti.

Gli interessati (individualmente o in collettivo) potranno presentare una sola proposta progettuale da realizzare.

La domanda di partecipazione, unitamente a tutta la documentazione sopra descritta, dovrà pervenire, a pena esclusione, entro le **ore 12:00 del giorno 31 luglio 2022** esclusivamente via *e-mail* al seguente indirizzo: saladogana@comune.genova.it

Art. 3. Procedura selezione e criteri di valutazione

La selezione dei progetti sarà affidata alla Commissione selezionatrice nominata dal Comitato Promotori nella riunione del 22 marzo 2022 per il progetto Sala Dogana che procederà ad una loro valutazione, attribuendo un punteggio massimo di 100 (cento) punti tenendo conto dei seguenti elementi:



Criteri di valutazione		Punti	
		da	a
a)	Valutazione del portfolio/curriculum vitae dei soggetti partecipanti (artisti/artiste/curatori, ecc.....)	0	25
b)	Qualità del <i>concept</i> e contenuti, elementi di innovazione e originalità, progetto di allestimento, rapporto con il contesto urbano, interdisciplinarietà della proposta	0	40
c)	Efficacia comunicativa, attività di promozione, eventi collaterali	0	35

Saranno ritenuti idonei i progetti che, a insindacabile giudizio della Commissione, otterranno un punteggio non inferiore a 60/100 (*sessanta/centesimi*)

I progetti selezionati saranno sottoposti a eventuali necessari pareri di fattibilità espressi dagli Uffici competenti e dal Responsabile della Sicurezza di Palazzo Ducale.

L'esito del concorso sarà pubblicato sul sito www.genovacreativa.it indicativamente a partire dal giorno **30 settembre 2022**.

La pubblicazione sul citato sito internet avrà valore di notifica per tutti i partecipanti e pertanto non verranno inviate comunicazioni individuali.

Art. 4. Timing delle esposizioni

I due progetti selezionati saranno allestiti nello spazio di Sala Dogana ed eventuali sedi esterne per 40 giorni circa a decorrere da novembre 2022 con la seguente calendarizzazione:

1° Progetto dal 10 novembre al 18 dicembre 2022

2° Progetto dal 22 dicembre 2022 al 29 gennaio 2023

Art. 5. Corrispettivo



Genova
Palazzo
Ducale
Fondazione per la Cultura



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

I progetti selezionati riceveranno da Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura un corrispettivo di **Euro 3.500,00**, oltre oneri fiscali e contributivi, che sarà erogato al beneficiario a condizione che il progetto sia realizzato, dietro presentazione di regolare fattura emessa in regime di split payment.

Il corrispettivo verrà erogato in due tranches:

- la prima tranche, pari al 50%, verrà erogata dopo la pubblicazione degli esiti dei progetti selezionati;
- la seconda tranche del rimanente 50% verrà erogata a conclusione dell'iniziativa.

Art. 6. Spese

La Civica Amministrazione mette a disposizione a titolo gratuito lo spazio, la guardiania dello stesso, l'assicurazione delle opere esposte in mostra e inoltre garantisce, anche attraverso la collaborazione dei partner del progetto, la promozione attraverso canali social e siti web dell'evento. Sono a carico dei partecipanti le spese di trasporto e di allestimento delle opere nonché le eventuali strumentazioni tecnologiche non comprese tra quelle in disponibilità.

Art. 7. Obblighi del proponente

I soggetti organizzatori delle proposte approvate dovranno autonomamente e sotto la propria responsabilità provvedere agli adempimenti amministrativi relativi ad autorizzazioni e/o licenze necessarie allo svolgimento delle attività, in relazione ai diversi ambiti competenti: SIAE, ENPALS, sanità, sicurezza, inquinamento acustico, rifiuti, tutela animali, nonché eventuali ulteriori obblighi relativi a particolari sviluppi della situazione sanitaria.

I soggetti beneficiari hanno l'obbligo di svolgere ogni attività inerente il progetto approvato sotto la propria responsabilità nei confronti dei propri addetti, di terzi e nei confronti del Comune stesso, assumendo tutte le conseguenze del caso.

Tali soggetti sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di ogni genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività.

Art 8. Privacy

Ai sensi dell'art. 13 GDPR (Regolamento U.E. n.679/2016), si forniscono, in coerenza del principio di trasparenza, le seguenti informazioni al fine di rendere consapevole l'utente delle caratteristiche e modalità del trattamento dei dati:

- titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Genova, Legale rappresentante il Sindaco pro-tempore, con sede in Via Garibaldi n.9, Genova 16124,
e-mail: urpgenova@comune.genova.it; PEC: comunegenova@postemailcertificata.it



- l'Ufficio del Responsabile della Protezione dei dati personali per il Comune di Genova (DPO) è ubicato in Via Garibaldi n.9, Genova 16124, e-mail: DPO@comune.genova.it, PEC: DPO.comge@postecert.it; Telefono: 010-5572665;

- il Comune di Genova, nell'ambito della propria attività istituzionale, tratterà i dati personali raccolti con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, alle condizioni stabilite dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.

I dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui sopra dal personale del Comune di Genova e da eventuali collaboratori esterni, come Società, Associazioni o Istituzioni o altri soggetti espressamente nominati quali responsabili del trattamento.

Al di fuori di queste ipotesi, i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Il conferimento dei dati richiesti nei campi contrassegnati da asterisco (o indicati nel modulo quali obbligatori) è indispensabile e il loro mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per quanto richiesto. Per contro, il rilascio dei dati presenti nei campi non contrassegnati da asterisco (o non indicati nel modulo quali obbligatori), pur potendo risultare utile per agevolare i rapporti con il Comune di Genova è facoltativo, e la loro mancata indicazione non pregiudica il completamento della procedura.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente o quanto previsto dalla procedura e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti dal D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i. - testo unico in materia di accesso civico, obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento: accesso ai dati personali, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione al trattamento e diritto alla portabilità dei dati. L'apposita istanza al Titolare del trattamento dei dati personali è presentata tramite il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (DPO) i cui contatti sono indicati in apertura della presente informativa.

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste ed indicate sul sito del Garante per la tutela dei dati personali (www.garanteprivacy.it).

Articolo 9. Diritti di utilizzo

I Concorrenti, legittimi proprietari delle opere presentate in concorso, visti anche i diritti per le opere tutelate, autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini, e/o la messa a disposizione di un pubblico nuovo (direttiva 2001/29/CE), sui canali di comunicazione dell'organizzazione, nonché si autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli



archivi informatici dell'ente e/o dell'organizzazione, e si prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere documentale, informativo ed eventualmente promozionale.

Articolo 10. Garanzie

I concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 11. Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è la dottoressa Piera Castagnacci, Direttore della Direzione Attività e Marketing Culturale.

Articolo 12. Riserve

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare il presente Bando di selezione, senza che gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Avviso.

Gli interessati potranno trovare copia del bando sul sito www.genovacreativa.it

Per informazioni: [**saladogana@comune.genova.it**](mailto:saladogana@comune.genova.it)

