

**CreArt**  
NETWORK OF CITIES FOR  
ARTISTIC CREATION

18 GIUGNO - 4 LUGLIO | Palazzo Ducale - Sala Dogana

Da martedì a domenica | Orario: dalle 17 alle 20

## ATTRAVERSO IL PAESAGGIO

### Mostra e videoinstallazioni

*Attraverso il paesaggio* è l'esito di due laboratori realizzati nei mesi di maggio e giugno: un **workshop di screendance**, coordinato da Alessandra Elettra Badoino e Marco Longo (Augenblick), Claudia D'Occhio e Olivia Giovannini (RETE Danzacontemporale), finalizzato alla creazione di un film performativo collettivo, e un **laboratorio per le arti visive**, realizzato in collaborazione con l'Accademia Ligustica di Belle Arti, coordinato da Sabrina Marzagalli (docente di Anatomia artistica) e Alessandra Cavalli (RETE Danzacontemporale), che ha visto coinvolti otto artisti/studenti dell'Accademia. L'evento è realizzato nell'ambito del progetto europeo di cooperazione culturale CreArt per la celebrazione della Giornata Europea della Creatività Artistica (EU DAY). **Info su: [www.genovacreativa.it/it/sala-dogana](http://www.genovacreativa.it/it/sala-dogana)**

I partecipanti del workshop di screendance: E. Baccolo e F. Caratozzolo, M. Bonomo e S. Menturli, N. Certini e M. N. Tattanelli, I. Drago, S. Rosignoli e G. Ratano, R. Pelle e E. Mariotti, J. Soardi e R. Cannone, N. Toselli e V. Bosio, A. Valentini e E. Fazio, G. Vinciguerra e S. Miraglia, A. Viscusi, M. Pisani, E. Olcese e M. Carella.

I partecipanti del laboratorio per le arti visive: N. Andreallo e A. Benedetti, E. Casini e C. Tagliamacco, M. Ferrari, F. Ferrari e M. Mosca, L. Ramos.

1 LUGLIO, ore 18 | Villa Durazzo Bombrini

## Le nuove generazioni, i linguaggi artistico-performativi e la tecnologia digitale

**Seminario locale. Modera Roberto Rinaldi, con la partecipazione di Lucia Carolina De Rienzo, Maria Genovese**

Nell'ambito della psicologia e delle scienze educative è in corso, in questi ultimi anni, un'indagine mirata a studiare le connessioni tra le nuove generazioni e le diverse forme di diffusione dei linguaggi artistici-performativi mediate dalla tecnologia digitale, che rappresenta, in questa fase storica dettata da una pandemia mondiale, un campo tutto da esplorare per valutarne le sue potenzialità e favorire una cultura che per i cosiddetti "nativi digitali" possa diventare occasione privilegiata di conoscenza.

Organizzato da

Sponsor

A cura di

Partner culturali

In collaborazione con



iren



DANZA  
CONTEMPO  
LIGURE

AUGEN  
BLICK

COORPI

DANZA · PERSONE · TERRITORI



SOCIETÀ PER  
CORNIGLIANO



CreArt  
NETWORK OF CITIES FOR  
ARTISTIC CREATION



*FuoriFormato* è un festival dedicato alla sperimentazione dei nuovi linguaggi e delle forme espressive della danza contemporanea. Negli spazi esterni di Villa Durazzo Bombrini, tre giornate in cui assistere al lavoro di artisti selezionati attraverso una call, più una sezione extra call a cura di RETE Danzacontemporale con gli artisti del collettivo. Presentate online e al Cinema America, inoltre, le selezioni nazionali e internazionali del contest di videodanza *Stories We Dance*. Completano il programma le iniziative realizzate in collaborazione con Coorpi e CreArt. La sezione di danza live è curata da Teatro Akropolis e RETE Danzacontemporale, il contest *Stories We Dance* è curato da Augenblick.

Tutti gli eventi, live e online, sono gratuiti. A Villa Durazzo Bombrini, dalle ore 19.30, è disponibile il **servizio bar e ristoro** a cura di Asini&Basilico. **In caso di maltempo** gli spettacoli si terranno all'interno della villa. La sezione live del festival si svolge nella piena ottemperanza dei protocolli anti Covid-19. Ad ogni spettacolo è ammesso un numero limitato di persone. **È obbligatoria la prenotazione.**

### PRENOTAZIONI

Visita il sito [www.fuoriformatofestival.it](http://www.fuoriformatofestival.it) e compila il form di prenotazione, oppure chiama la biglietteria o invia un Whatsapp al numero 329.1639577 (dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 18).

### DOVE SIAMO

Villa Durazzo Bombrini | Via Ludovico A. Muratori 5, Genova Cornigliano (parcheggio gratuito)

Cinema America | Via Colombo 11, Genova centro

Palazzo Ducale - Sala Dogana | Piazza Giacomo Matteotti 9, Genova centro

### INFORMAZIONI

Comune di Genova - Direzione Attività e Marketing Culturale - Tel. 010.5573977

Teatro Akropolis - Tel. 329.1639577 | FB: FuoriFormatoFestival

[fuoriformatofestival@gmail.com](mailto:fuoriformatofestival@gmail.com) | [www.fuoriformatofestival.it](http://www.fuoriformatofestival.it) | [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)



29 giugno > 2 luglio 2021 • Genova



INGRESSO GRATUITO

COORPI

DANZA · PERSONE · TERRITORI

29-30 GIUGNO, 1 LUGLIO | Villa Durazzo Bombrini

## re-FLOW VR

### Installazione coreografica transmediale

#### ANTEPRIMA

Direzione artistica, coreografia: Chrysanthi Badeka | VR digital artist: Andrej Boleslavsky | VR visual artist, digital creator: Constantine Nisidis | VR digital artist, sound programmer: Yannis Kranidiotis | VR sound designer: Lambros Pigounis | Un progetto di: COORPI | Con il sostegno di: Fondazione Compagnia di San Paolo - "ORA! Produzioni di cultura contemporanea", MiC, SIAE - "Per Chi Crea", Fondazione CRT | Con il contributo di: Regione Piemonte, TAP - Torino Arti Performative, Fondazione Piemonte dal Vivo | In collaborazione con: SeeYouSound International Music Film Festival, Circolo del Design, Recontemporary, MØZ, FCTP - Torino Piemonte Film Commission, Augenblick

Il progetto *re-FLOW VR*, presentato in anteprima a *FuoriFormato 2021*, è un'esperienza partecipativa in realtà virtuale (VR) che utilizza la tecnologia *Oculus Quest 2*, il sistema VR *all-in-one* ad oggi più avanzato, in grado di tenere traccia dei movimenti della testa dello spettatore (*head tracking*) e riadattare le immagini conformemente ai movimenti registrati. *re-FLOW VR* invita il pubblico a un viaggio virtuale e poetico attraverso il nostro emisfero, un'esplorazione del corpo in stato di emergenza, che la pandemia ha segnato con ancora più incisività rispetto al passato. Usando la realtà virtuale come strumento espressivo, i partecipanti prendono parte a una coreografia sociale, dove la danza diventa l'atto di un'esperienza collettiva che apre a un dibattito sociale e politico.

È possibile accedere a *re-FLOW VR* fino a un numero massimo di **tre persone per turno**.

Nel corso di ciascuna giornata (29 e 30 giugno, 1 luglio) verranno istituiti turni di partecipazione **ogni 25 minuti**.

Primo turno: ore 16 | Ultimo turno: ore 22:25

**Per partecipare è obbligatoria la prenotazione.** Visita il sito [www.fuoriformatofestival.it](http://www.fuoriformatofestival.it) e prenota il tuo turno compilando il form sulla pagina dedicata all'evento.

# 29 GIUGNO DANZA LIVE

e altre iniziative

📍 Villa Durazzo Bombrini

DALLE ORE 16 **Coorpi · re-FLOW VR** - Installazione coreografica transmediale

ORE 20.15 **Paola Bianchi • NoPolis**  
40' - Rimini - PRIMA NAZIONALE

Concept: Paola Bianchi, Fabrizio M. Palumbo, Stefano Murgia | Coreografia e danza: Paola Bianchi | Sound design: Stefano Murgia | Tutor: Roberta Nicolai | Sostenuto da: ResiDance XL | Residenze: CID, Santarcangelo festival | Produzione: PinDoc | Coproduzione: Teatri di Vetro | Con il contributo di: MiC, Regione Siciliana

Un'installazione performativa che dà voce ai corpi della protesta, corpi che negano il concetto chiuso di stato-nazione, per questo criminalizzati. *NoPolis* si concentra sui suoni, movimenti e gesti incarnati nei corpi della rivolta: uno spazio in cui la *pólis* perde la sua essenza, un atto di sollevazione per affrontare il potere dal punto più alto possibile.

ORE 21.30 **Ares D'Angelo & Martina M. Barjacoba • Study about repetition and efforts**  
20' - Bruxelles - PRIMA REGIONALE

Coreografia: Ares D'Angelo, Martina Martinez Barjacoba | Interpretazione: Martina Martinez Barjacoba, Diego Martinez Buceta | Produzione: A frien in the orchid room | Coproduzione: Cie Dame de Pic / Karine Ponties

Due individui, una struttura meccanica governata dallo sforzo, la ripetizione, il rispetto delle regole del gioco. È possibile costruire e condividere un rituale che permetta di essere testimoni di ciò che accade, e al contempo esplorare ogni possibilità fisica, emotiva, psicologica e spaziale?

ORE 22.15 **Franchina | Leone • Floating**  
20' - Milano - PRIMA REGIONALE

Ideazione e interpreti: Vittoria Franchina, Giovanni Leone | Produzione: DANCEHAUSpiù

Ogni giorno il cervello assimila 34 gigabyte di contenuti, l'equivalente di oltre centomila parole. Un bombardamento sensoriale, espressione dell'era digitale in cui viviamo, un sovraccarico di informazioni che non riusciamo a elaborare. La mente, paralizzata, si lascia fluttuare in uno spazio indefinito. È possibile riguadagnare l'attenzione perduta?

# 30 GIUGNO DANZA LIVE

e altre iniziative

📍 Villa Durazzo Bombrini

DALLE ORE 16 **Coorpi · re-FLOW VR** - Installazione coreografica transmediale

ORE 20.30 **Emanuele Rosa & Maria Focaraccio • HOW TO \_just another Boléro**  
17' - Genova - PRIMA NAZIONALE (spettacolo extra call a cura di RETE Danzacontemporiligure)

Concept, coreografia, performance, costumi: Emanuele Rosa, Maria Focaraccio | Luci: Michele Piazzi | Supporto drammaturgico: Carlotta Jachow | Con il supporto di: Morphine Raum, C&C Company / Carlo Massari | Creazione selezionata per la Vetrina della giovane danza d'autore 2021 - Anticorpi XL

Sulle note del *Boléro* di Maurice Ravel, un mutevole paesaggio di corpi/animali in cattività, costretti in una gabbia priva di sbarre, destinati alla ripetizione delle stesse azioni, osservati come attrazioni di uno zoo. Come re-imparare a comportarsi, toccarsi, aiutarsi, amarsi?

ORE 21.30 **Déjà Donnè • RAVE.!**  
25' - Perugia - PRIMA REGIONALE (spettacolo extra call a cura di RETE Danzacontemporiligure)

Da un'idea di: Virginia Spallarossa | Coreografie: Virginia Spallarossa | Regia: Gilles Toutevoix | Con: Vittoria Franchina | Musiche: Maurice Ravel | Costumi: Mirella Salvischiani | Produzione: Déjà Donnè

Lo spettacolo di uno spazio senza tempo. Il *Rave* di Ravel incontra la danza che, tra volo e abisso, accorda evanescenza e inquietudine, alienazione e acume. La voce del corpo si libera dal peso di dover dire e il tempo di Krónos crolla in un eterno presente capace di far emergere dalla superficie la profondità delle cose.

ORE 22.15 **Cuenca/Lauro • REGENLAND - Elogio del buio**  
40' - Berlino - PRIMA REGIONALE

Di e con: Elisabetta Lauro | Collaborazione artistica: César Augusto Cuenca Torres | Supporto drammaturgico: Gennaro Lauro | Assistenza tecnica: Gaetano Corriere | Produzione: Cuenca/Lauro | Coproduzione: Sosta Palmizi | Con il sostegno di: Ass. Invito alla Danza

Regenland, il *paese della pioggia*, è lo sfondo emotivo su cui dare forma al desiderio di eludere il bagliore delle cose, per volgere lo sguardo altrove. Non un paesaggio malinconico o nostalgico, piuttosto il luogo di un rito di esfoliazione, con cui levare gli strati luminosi accumulati nel tempo e cercare un confronto con l'oscurità.

# 1 LUGLIO DANZA LIVE

e altre iniziative

📍 Villa Durazzo Bombrini

DALLE ORE 16 **Coorpi · re-FLOW VR** - Installazione coreografica transmediale

ORE 18.00 **CreArt · Seminario locale: Le nuove generazioni, i linguaggi artistico-performativi e la tecnologia digitale**

ORE 20.30 **Natalia Vallebona / Poetic Punkers • Le Marin Perdu**  
15' - Parigi (spettacolo extra call a cura di RETE Danzacontemporiligure)

Coreografia: Natalia Vallebona | Testi, regia, interprete: Faustino Blanchut | Musiche: Laura Marti | Arrangiamento musicale: Patrick Belmont | Sostenuto da: Hangartfest 2019, Micadanses Paris, La Bergerie de Soffin, Pierino Ambrosoli Foundation, Festival Onze Bouge, Komme Tanz, Teatro della Tosse, Codans

Il lavoro nasce da una visione ispirata a *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello* di Oliver Sacks. In scena il presente di un uomo perso che alterna momenti di lucidità ad altri di oblio, viaggiando senza conoscere la sua destinazione né il punto di partenza.

ORE 21.30 **NINA | Valrosso • Who is Joseph?**  
20' - Livorno - PRIMA REGIONALE

Di e con: Davide Valrosso | Musica: Ryoji Ikeda | Produzione: NINA, Oriente Occidente, Kilowatt, Anghiari Dance Hub | Con il supporto di: Fabbrica Europa, Atelier delle Arti, Attakalari - Centre of movement and art, Tendance | Con la collaborazione di: C.I.M.D.

Un corpo senza volto, attento e fragile, debole e consapevole, forte e incerto. Joseph nasce dall'urgente desiderio di interrogarsi, scolpendo sul suo corpo l'iconicità di un tempo alla deriva, cercando di dar voce a quel vivido silenzio che fa da sottofondo alla nostra contemporaneità.

ORE 22.15 **Gennaro Andrea Lauro • Sarajevo - la strage dell'uomo tranquillo**  
35' - Barletta - PRIMA REGIONALE

Idea e creazione: Gennaro Lauro | Assistenza: Elisabetta Lauro | Disegno luci: Gaetano Corriere | Coproduzione: Associazione Sosta Palmizi

«“Un solo per non essere solo”. / A volte mi trovi nella stanza / a impazzire con gli spettri, / perché mia / madre mi ha detto / di essere gentile con tutti. [...] / L'illusione dell'eclissi: / siamo noi a nasconderci alla luce nascosta. / Eppure, è con piacere, lo sai? / che quella notte di fine estate / sono morto a Sarajevo».

# 30 GIUGNO / 2 LUGLIO VIDEODANZA

Stories We Dance

📍 Online streaming + Cinema America

30 GIUGNO | Online streaming **berenice**

ORE 18.00 **LABORATORIO ITALIA**

**Visione in streaming dei film finalisti e della premiazione finale**

La giuria: Tommaso Bianco, Giulia Ferrando, Carlos Lalvay Estrada  
I film saranno trasmessi sul canale Vimeo di **Berenice Film**

**I film finalisti:** *A Time to Mend*, Raffaele Rezzonico, Italia 2020 | *AMI*, Alessandra Guttagliere e Amalia Franco, Italia 2020 | *In the Villages of the Swamp*, Noemi Forti, Italia 2021 | *Intertidal*, Barene, Anja Dimitrijevic, Italia 2019 | *Irrational*, Nicola Lunardelli, Italia 2021 | *Misleading*, Astrid Ardent, Italia 2020 | *Oltre Gretel*, Beniamino Barrese e Clara Storti, Italia 2021 | *S.O.S. pesi*, Filomena Rusciano, Italia 2020 | *That time may cease and midnight never come*, Chiara Taviani e Henrique Furtado Vieira, Italia/Portogallo 2020 | *Touchskin - Story of a blind body*, Giorgia Ponticello, Italia 2021

2 LUGLIO | Cinema America

ORE 20.30 **INTERNATIONAL VIDEO DANCE**

**Visione dei film finalisti e premiazione finale**

La giuria: Mario Blaconà, Lucia Carolina De Rienzo, Elisa Sirianni

**I film finalisti:** *A Town with a Blue Hill*, Joowon SONG, South Korea 2019 | *Affascin*, Elisa Baccolo, Italy 2020 | *AFTERLAUGHTER*, Antoinette Helbing, Denmark 2020 | *Dear tree, please don't spill on our grave.*, Jonne Covers, Sweden/Netherlands 2020 | *Études from an inner garden*, Orsolya Gal, Romania 2020 | *EXUFRIDA*, Cícero Fraga, Brazil 2019 | *Floor Falls*, Jennifer Paterson, Lewis Gourlay, Abby Warrilow, Scotland 2020 | *Keines Menschen Eigen*, Dean Ruddock, Bettina Henningsen, Nelly Köster, Joachim Goldschmidt, Germany 2020 | *Passage*, Ann Oren, Germany 2020 | *SALIDAS*, Michael Fetter Nathansky, Germany 2021 | *The Winter Ghost*, Mark Esper and Katja Vaghi, Germany 2021 | *YOVE*, Jasmine Ellis, Germany/Canada 2019