



# **Analisi delle gestioni teatrali della città di Genova**

## **Esercizi 2009-12**

*Realizzazione: Paola Storace e Fabio Tenore*

*ottobre 2013*

*L'indagine è stata elaborata sulla base dei dati forniti direttamente dai singoli teatri che hanno aderito.*

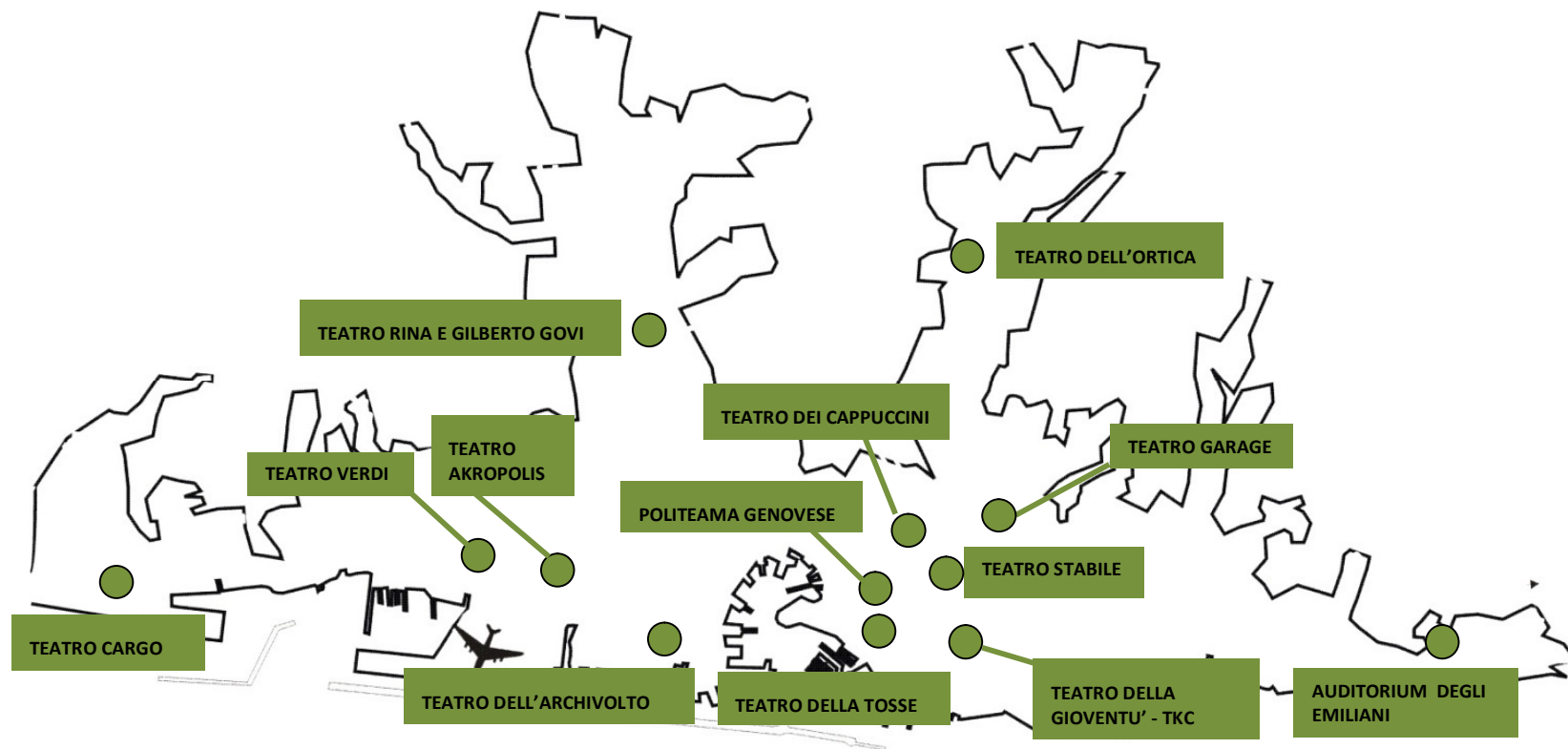
INDICE

1. I teatri, i posti disponibili e il territorio	pag. 4
2. Gli spettatori	pag. 6
2.1 Le tipologie di ingresso	pag. 7
2.2 Gli abbonamenti e le card	pag. 13
3. L'occupazione nel settore teatrale	pag. 14
4. Gli spettacoli	pag. 21
5. Le produzioni	pag. 29
6. L'utilizzo della sala	pag. 34
7. Visibilità on line	pag. 35
8. Gli aspetti economico-finanziari	pag. 37
8.1 Le entrate per tipologia	pag. 37
8.1.1 Il rapporto tra presenze e contributi	pag. 42
8.2 Le spese	pag. 52
8.3 I livelli di copertura delle spese	pag. 58

## 1. I teatri, i posti disponibili e il territorio

A Genova operano 34 realtà teatrali, che variano dall'ente lirico alle sale parrocchiali e sono dislocati su tutto il territorio cittadino. Il lavoro che segue ha focalizzato l'attenzione su 13 realtà, che includono il teatro stabile pubblico, gli stabili privati, le imprese di produzione, i teatri con programmazione stagionale e i teatri di innovazione e ricerca.

Denominazione	n.	n.sale	n.posti a sedere	genere	oggetto indagine
<b>Enti lirici</b>					
Teatro Carlo Felice	1	2	2200	lirico sinfonica	
<b>Teatri stabili pubblici</b>					
Teatro dello Stabile di Genova	1	2	1514	prosa	X
<b>Teatri stabili privati</b>					
Teatro della Tosse	1	3	875	prosa	X
Teatro dell'Archivolto	1	2	700	prosa	X
<b>Esercizio</b>					
Teatro Politeama Genovese	1	1	1056	prosa	X
<b>Imprese di produzione</b>					
Teatro di Voltri - Teatro Cargo	1	1	246	prosa	X
Teatro Lunaria/Emiliani	1	1	250	prosa	X
Teatro della Gioventù -TCK	1	1	465	prosa	X
<b>Imprese con programmazione stagionale</b>					
Teatro Garage -Sala Diana	1	1	105	prosa	X
Teatro Instabile	1	1	150	prosa	
Teatro dell'Ortica	1	1	90	teatro sociale	X
Teatro Verdi	1	1	610	prosa - dialettale	X
Teatro Rina e Gilberto Govi	1	1	392	prosa - dialettale	X
Teatro Albatros	1	1	313	dialettale	
Teatro Il Tempietto	1	1	284	dialettale	
Teatro Carignano	1	1	350	dialettale	
Teatro Cappuccini - Banco Volante	1	1	200	ragazzi	X
Teatro Nuovo Giannelli	1	1	99	ragazzi	
Teatro Altreve	1	1	74	vario	
<b>Teatro di Innovazione e Ricerca</b>					
Teatro Akropolis	1	1	200	ricerca	X
<b>Teatri storici</b>					
Teatro Villa Galliera	1	1	100	prosa	
<b>Teatrini e sale parrocchiali</b>					
Teatro Von Pauer (p)	1	1	248		
Cinema Teatro San Giovanni Battista (p)	1	1	300		
Cinema Teatro San Siro (p)	1	1	100		
Sala Teatrale Ist. Vittorino Ialscuole	1	1	150		
Teatro degli Zingari	1	1	99		
Sal auditorium G. Verdi Ist.Chiossone	1	1	100		
Sala Teatrale San Marcellino (p)	1	1	100		
Sala Teatrale San Bartolomeo Stagierno	1	1	120		
Sala della Chiesa di San Gottardo (p)	1	1	300		
Sala teatrale di San Desiderio (p)	1	1	200		
Cinema Teatro San Luigi Gonzaga	1	1	262		
Teatro S.O.C. Certosa (p)	1	1	130		
<b>Struttura polivalente</b>					
105 Stadium	1	1	7500		
<b>TOTALE</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>19882</b>		



Le realtà oggetto della rilevazione si collocano geograficamente nei vari municipi cittadini, pur con una prevalenza nel centro città:

**Centro:** Teatro Stabile di Genova, Teatro della Tosse, Politeama Genovese, Teatro Gioventù - TKC, Teatro Cappuccini-Banco Volante

**Valbisagno:** Teatro dell'Ortica

**San Fruttuoso:** Teatro Garage

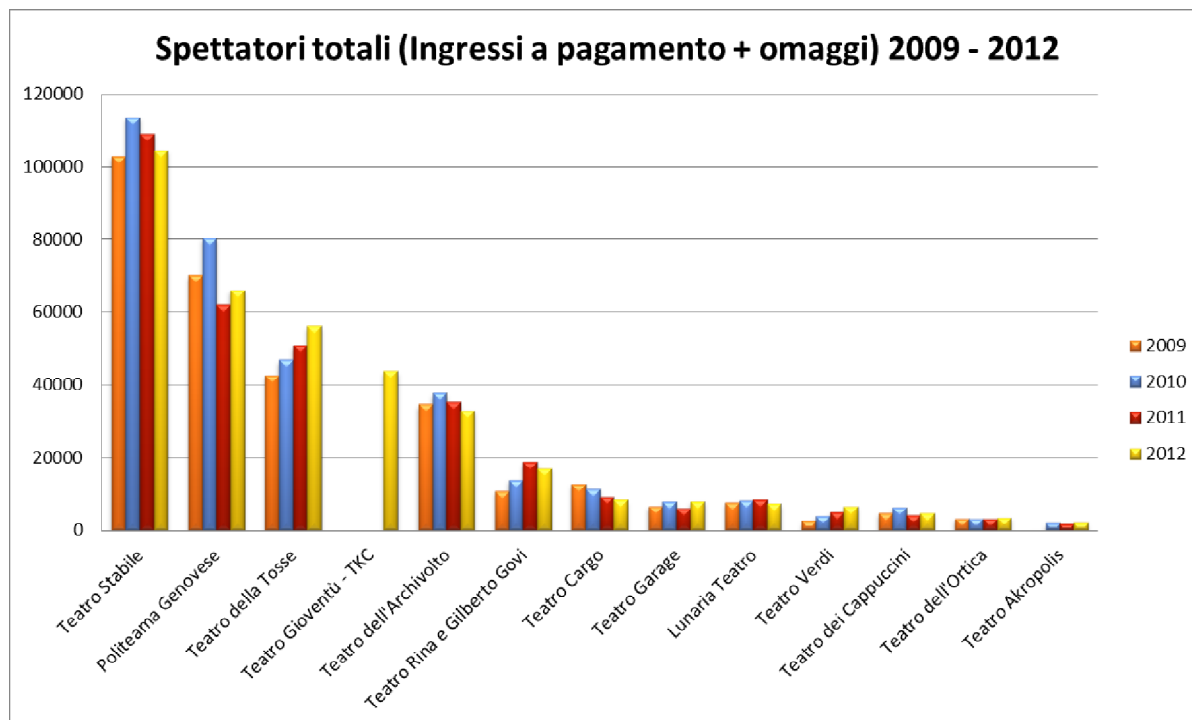
**Levante:** Auditorium degli Emiliani

**Ponente:** Teatro Modena, Teatro Verdi, Teatro Cargo, Teatro Akropolis

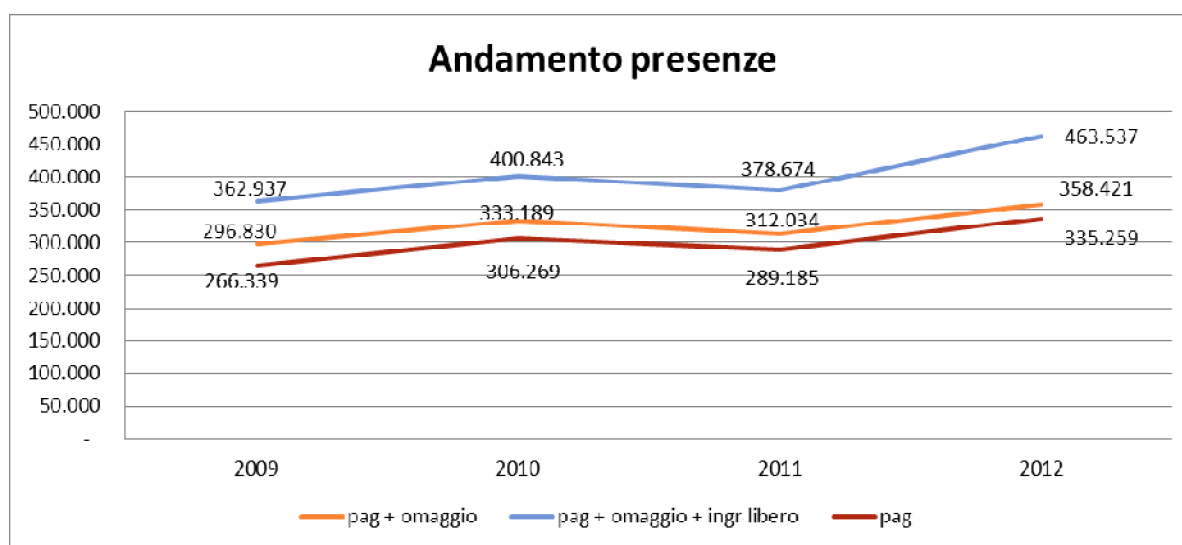
**Pontedecimo:** Teatro Rina e Gilberto Govi

## 2. Gli spettatori

Il totale degli spettatori nel 2012 (considerando gli ingressi a pagamento e i biglietti omaggio) è pari a **358.421**, registrando un incremento di quasi il 20% rispetto al 2011 (n. 312.054). Il dato tiene conto degli oltre 40.000 spettatori del Teatro della Gioventù-TKC, in attività dal 2012. Non considerando quest'ultimo, il dato relativo agli spettatori risulterebbe pressoché invariato (292.957 nel 2011). Si precisa che i valori hanno subito una rettifica non sostanziale nella serie storica, a seguito di comunicazione da parte di un teatro, rispetto alla precedente edizione di questa indagine.

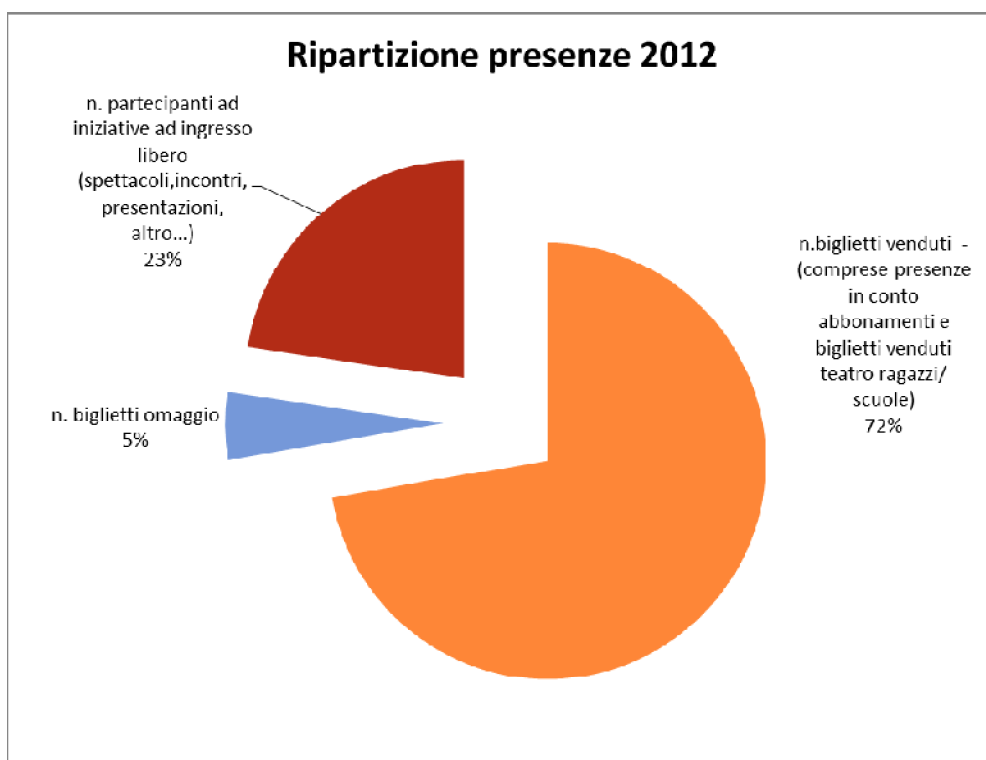
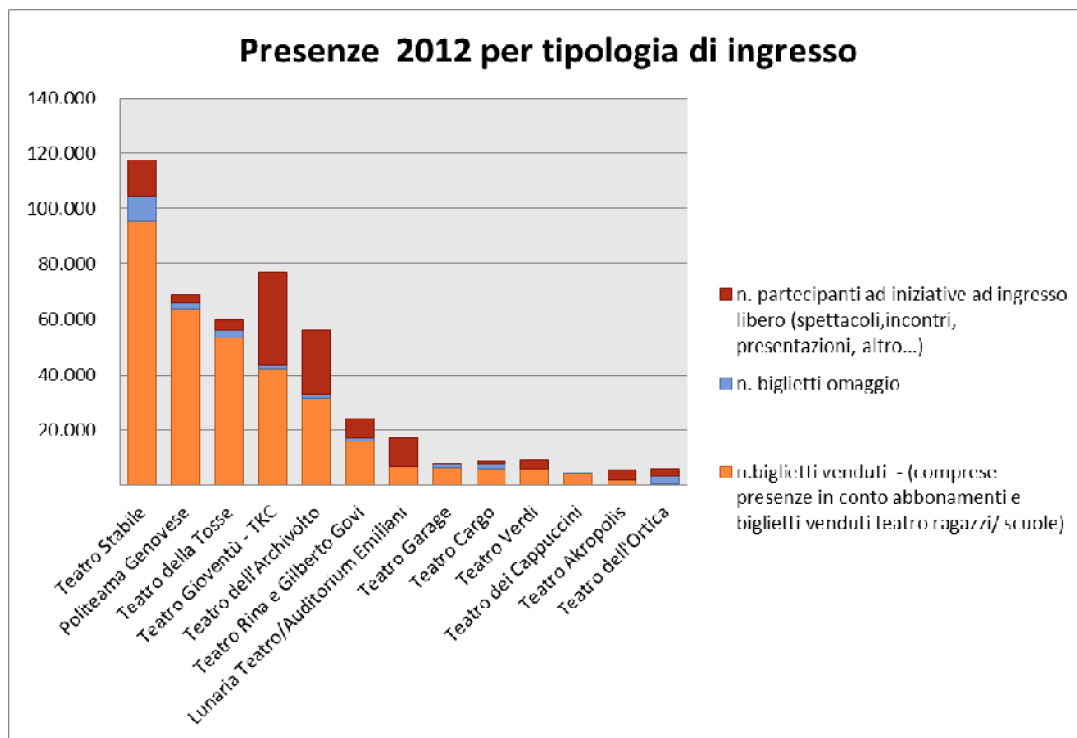


Se analizziamo gli spettatori totali nel triennio, compresi gli ingressi liberi, otteniamo le seguenti curve di andamento:

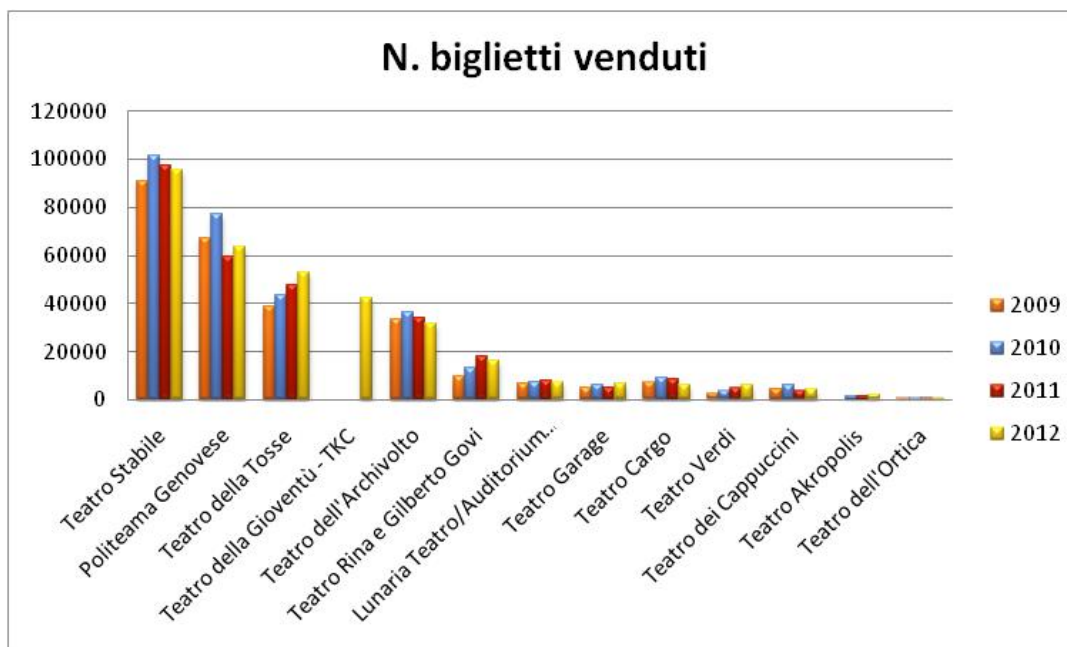


## 2.1 Le tipologie di ingresso

Tipologie di ingresso per singolo teatro:



Gli ingressi a pagamento, cioè i **biglietti venduti** comprese le presenze in conto abbonamento e i biglietti venduti ragazzi e scuole, sono pari a 335.259 nel 2012, in aumento rispetto agli anni precedenti. Il dato tiene conto degli oltre 40.000 biglietti venduti dal teatro della Gioventù. Escludendo quest'ultima realtà si rileva un totale di spettatori in linea con lo scorso anno ma composto da differenti andamenti per le singole realtà, come si evince dal grafico e dalla tabella sotto riportati.

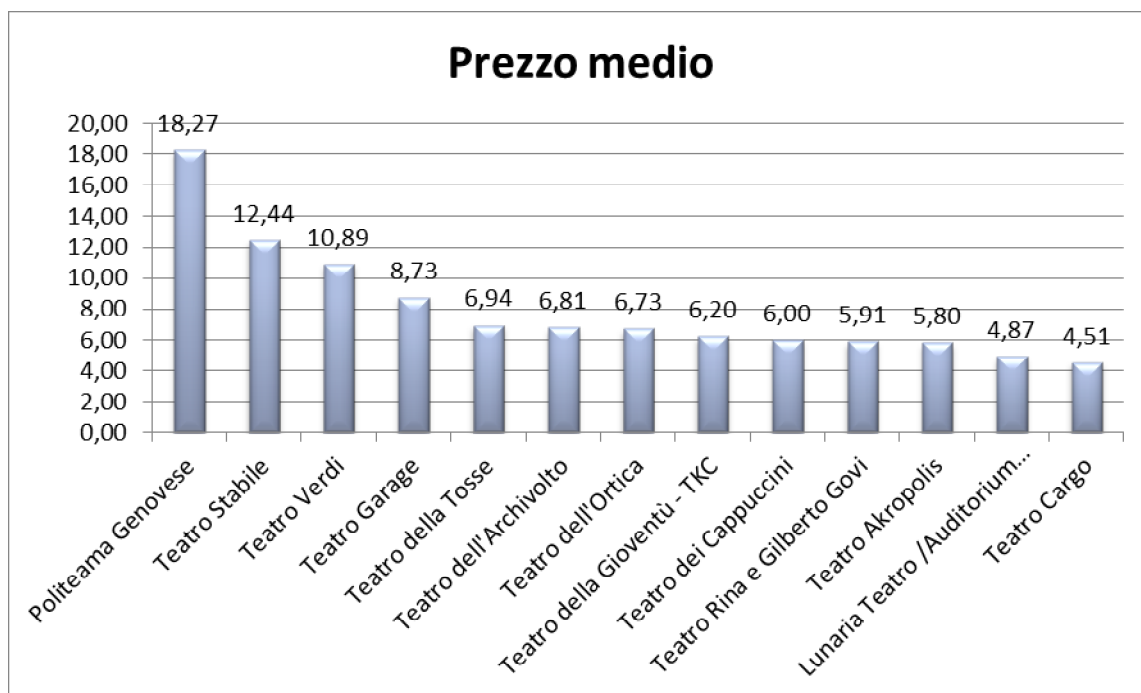


N. biglietti venduti	2009	2010	2011	2012	var.ne % 2011-12
Teatro Stabile	90912	101451	97574	95470	-2%
Politeama Genovese	67346	76982	59371	63709	7%
Teatro della Tosse	38626	43523	47822	53011	11%
Teatro della Gioventù - TKC				42302	
Teatro dell'Archivolto	33357	36467	33995	31793	-6%
Teatro Rina e Gilberto Govi	10000	13000	18000	16000	-11%
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	6711	7243	8101	7080	-13%
Teatro Garage	5120	6324	5011	6723	34%
Teatro Cargo	7100	9402	8643	6423	-26%
Teatro Verdi	2327	3689	4816	6253	30%
Teatro dei Cappuccini	4410	6045	3757	4125	10%
Teatro Akropolis	0	1700	1645	1850	12%
Teatro dell'Ortica	430	443	450	520	16%
<b>totale</b>	<b>266.339</b>	<b>306.269</b>	<b>289.185</b>	<b>335.259</b>	<b>16%</b>

Le presenze sono ordinate sulla base dei biglietti venduti nel 2012.



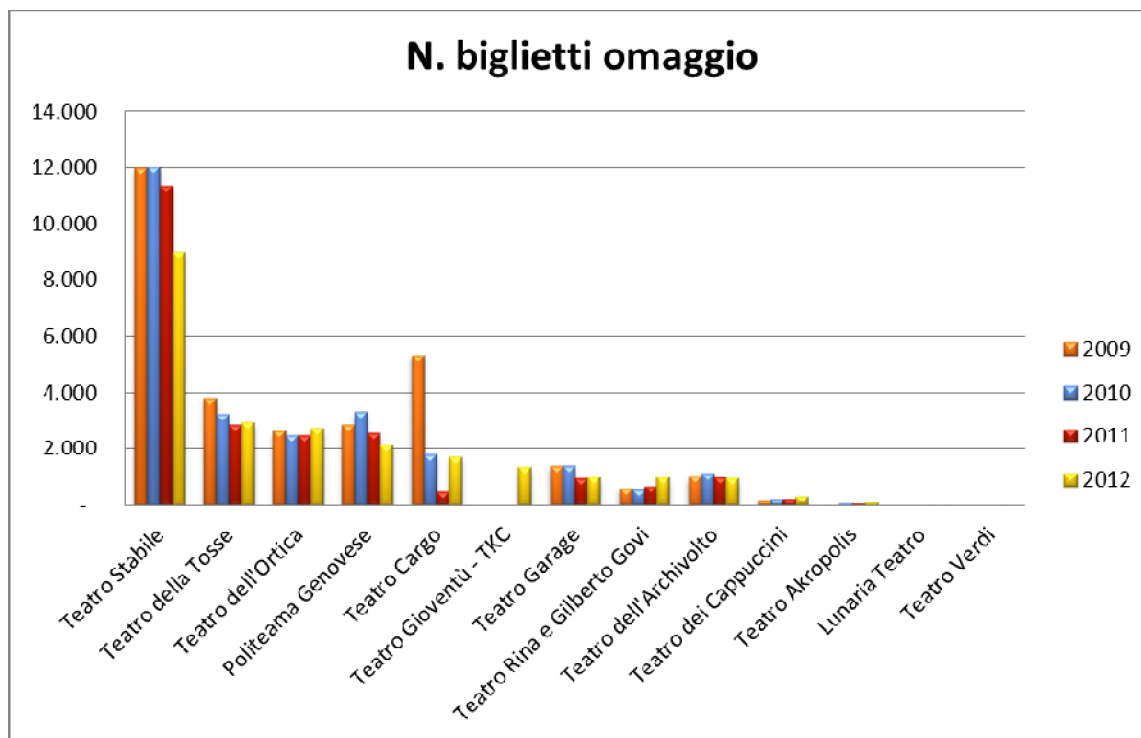
L'analisi del prezzo medio del biglietto, ottenuto rapportando gli incassi al numero di biglietti venduti (comprese presenze in conto abbonamenti e biglietti venduti ragazzi/scuole) di cui sopra, si presenta come segue:



Si fornisce il dato relativo ai biglietti **venduti del teatro ragazzi/scuole**, che costituisce un "di cui" del totale dei biglietti venduti.

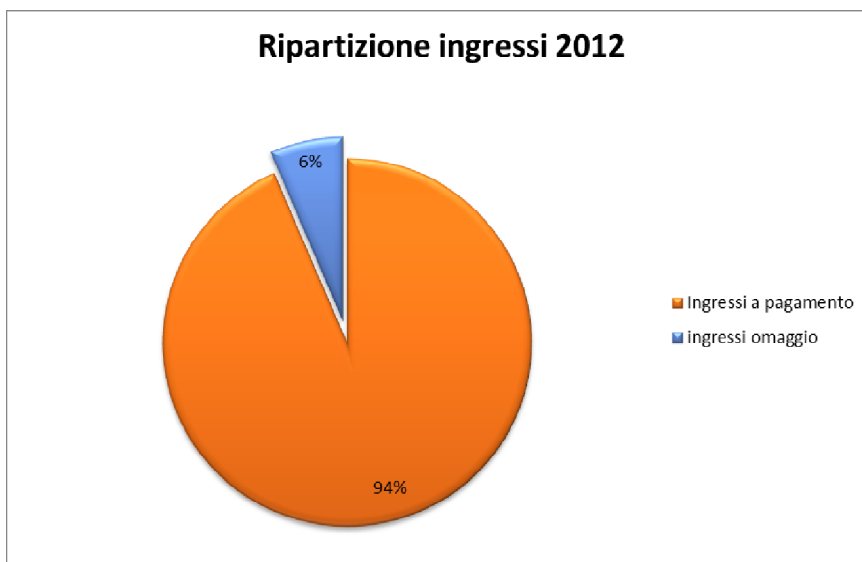
N. biglietti venduti teatro Ragazzi	2009	2010	2011	2012	% su tot venduti 2012
Teatro Stabile	15000	15000	15000	15000	16%
Teatro della Tosse	9900	12262	12095	13200	25%
Teatro dell' Archivolto	9595	10913	10770	10120	32%
Teatro Rina e Gilberto Govi	2100	2400	7000	5000	31%
Teatro dei Cappuccini	4410	6045	3757	4125	100%
Teatro Cargo	1108	2522	1308	2712	42%
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	0	2000	2000	28%
T.Gioventù - TKC				1804	4%
Teatro Garage	1335	1017	970	1004	15%
Teatro dell'Ortica	257	270	267	287	55%
Teatro Verdi	0	0	0	0	0%
Politeama Genovese	0	0	0	0	0%
Teatro Akropolis	0	0	0	0	0%
<b>totale</b>	<b>43705</b>	<b>50429</b>	<b>53167</b>	<b>55252</b>	

Complessivamente i **biglietti omaggio** sono stati 23.162 nel 2012:

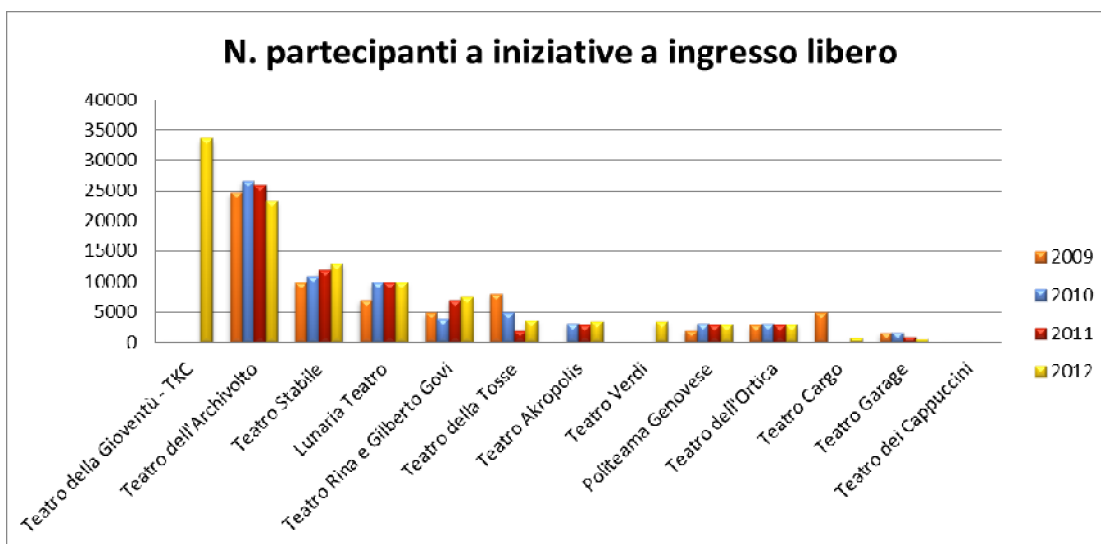


N. biglietti Omaggio	2009	2010	2011	2012	%
Teatro Stabile	11.979	12.027	11.318	8.989	9%
Teatro della Tosse	3.804	3.220	2.870	2.921	5%
Teatro dell'Ortica	2.643	2.492	2.480	2.716	84%
Politeama Genovese	2.850	3.302	2.575	2.121	3%
Teatro Cargo	5.329	1.795	487	1.702	21%
Teatro Gioventù - TKC				1.329	3%
Teatro Garage	1.378	1.387	950	1.022	13%
Teatro Rina e Gilberto Govi	600	540	700	1.000	6%
Teatro dell'Archivolto	1.031	1.127	999	967	3%
Teatro dei Cappuccini	150	200	200	300	7%
Teatro Akropolis	-	85	70	95	5%
Lunaria Teatro	727	745	200	0	0%
Teatro Verdi	-	-	-	0	
<b>totale</b>	<b>30.491</b>	<b>26.920</b>	<b>22.849</b>	<b>23.162</b>	
<b>% tot. Venduti + omaggio</b>	<b>10%</b>	<b>8%</b>	<b>7%</b>	<b>6%</b>	

Nella colonna a destra è stata calcolata, per il 2012, la percentuale di biglietti omaggio sul totale degli spettatori (biglietti venduti + omaggio), escluso ingressi liberi. Si segnala la percentuale particolarmente alta del Teatro dell'Ortica.

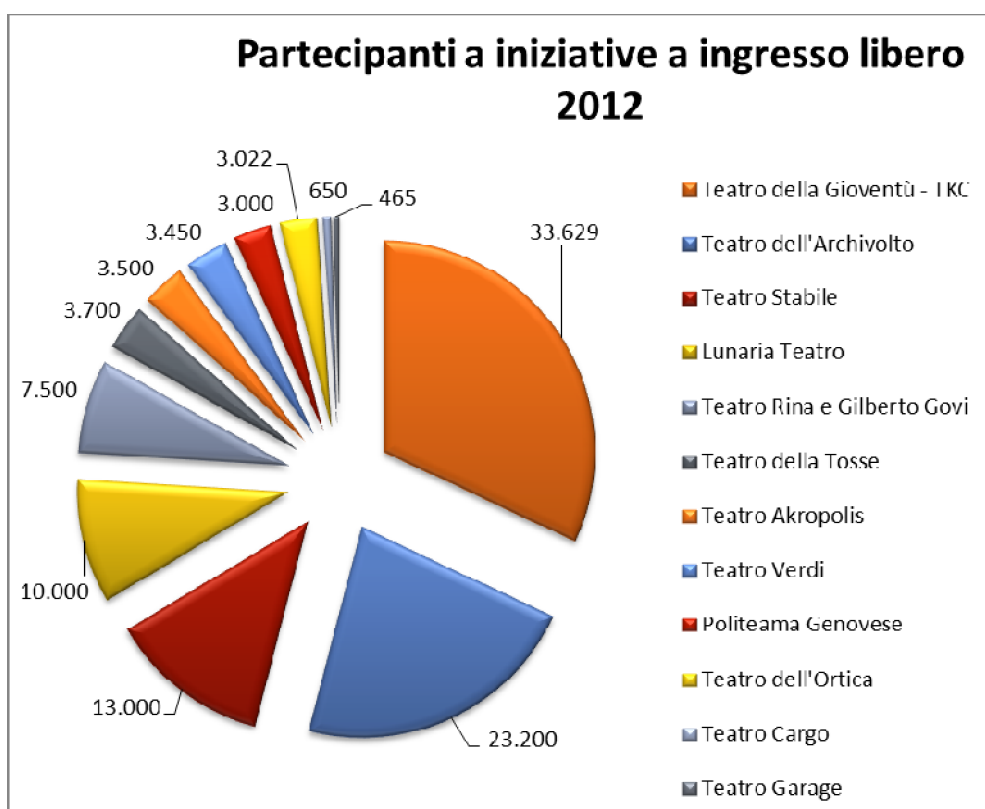


I partecipanti ad iniziative ad ingresso libero sono stati circa 105.000 nel 2012, il 40% in più rispetto all'anno precedente, grazie in particolare all'attività del teatro della Gioventù e comunque in crescita per tutti i teatri:



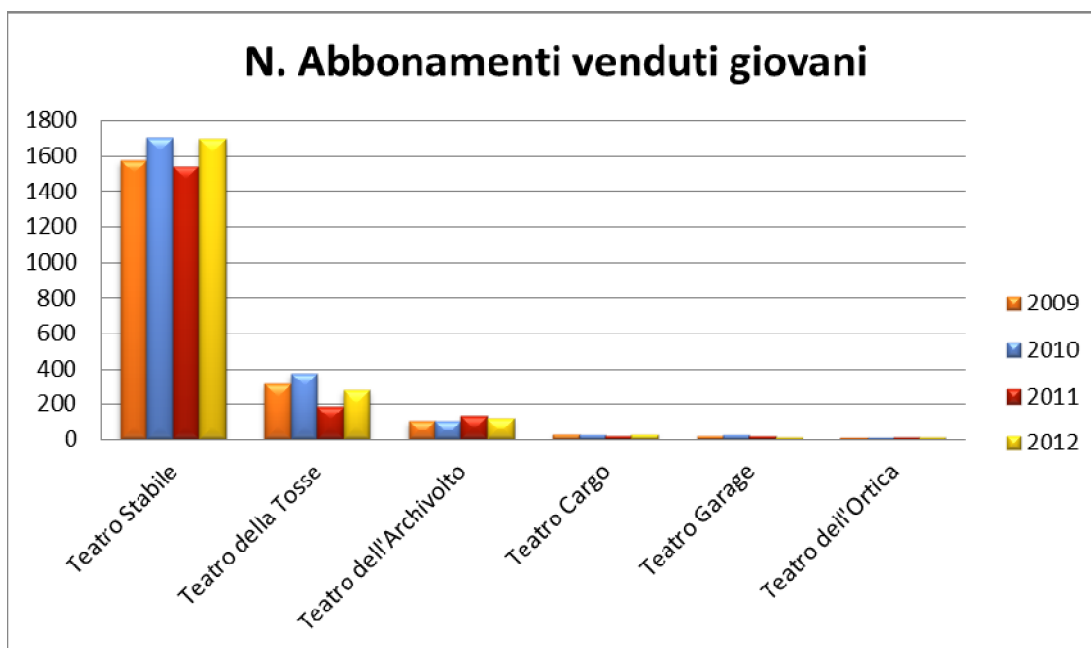
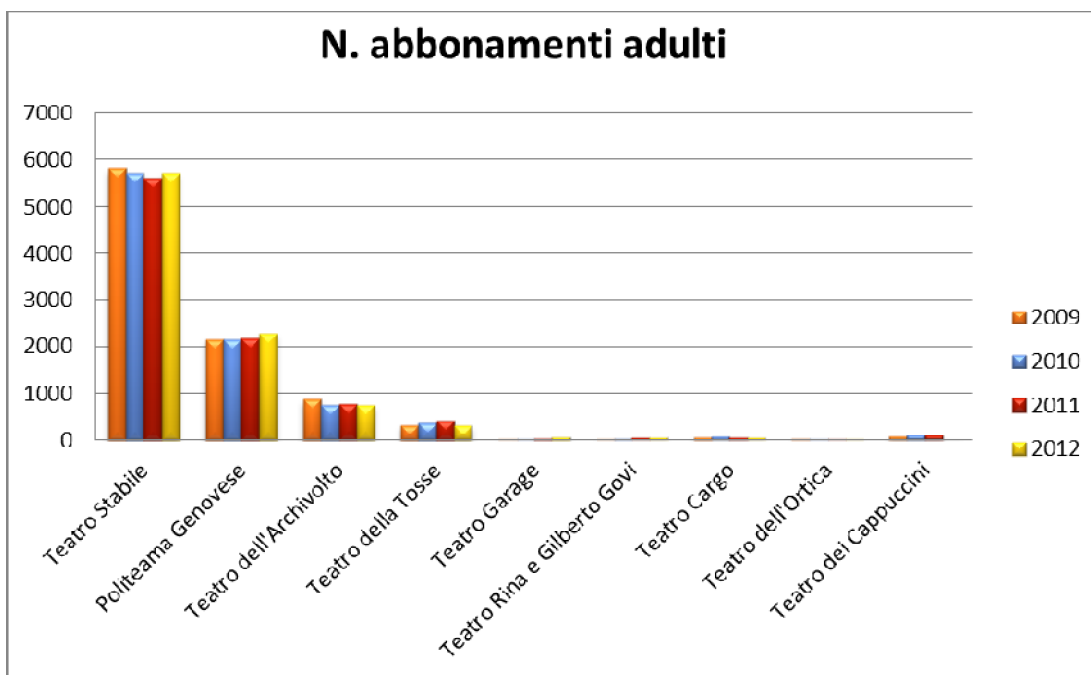
N. partecipanti a iniziative a ingresso libero	2009	2010	2011	2012	%
Teatro della Gioventù - TKC	0	0	0	33.629	44%
Teatro dell'Archivolto	24.710	26.580	25.900	23.200	41%
Teatro Stabile	10.000	11.000	12.000	13.000	11%
Lunaria Teatro	7.000	10.000	10.000	10.000	59%
Teatro Rina e Gilberto Govi	4.900	3.900	7.000	7.500	31%
Teatro della Tosse	8.000	5.000	2.000	3.700	6%
Teatro Akropolis	-	3.200	2.900	3.500	64%
Teatro Verdi	-	-	-	3.450	36%
Politeama Genovese	2.000	3.200	3.000	3.000	4%
Teatro dell'Ortica	2.897	3.054	2.980	3.022	48%
Teatro Cargo	5.000	-	-	650	7%
Teatro Garage	1.600	1.720	860	465	6%
Teatro dei Cappuccini	-	-	-	-	0%
<b>totale</b>	<b>66.107</b>	<b>67.654</b>	<b>66.640</b>	<b>105.116</b>	<b>23%</b>

Nella colonna a destra sono riportate le percentuali per il 2012 di partecipanti a iniziative ad ingresso libero rispetto al totale di biglietti venduti+ omaggi+ ingresso libero.



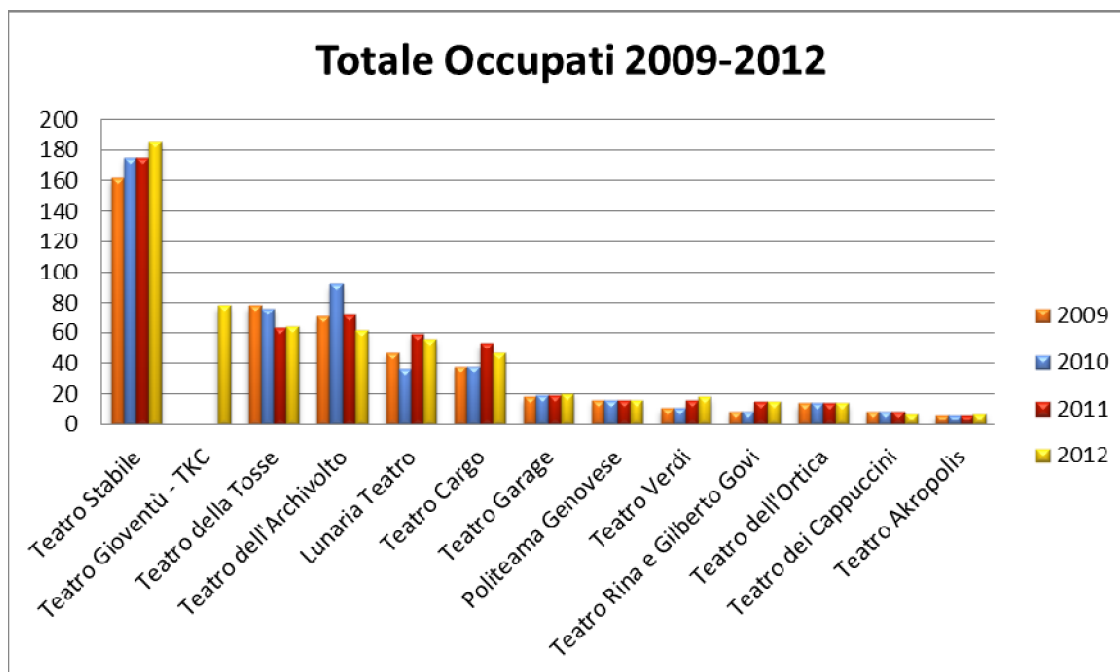
## 2.2 Gli abbonamenti e le card

Gli abbonamenti presentano un trend sostanzialmente stabile:



### 3. L'occupazione nel settore teatrale

Per totale degli occupati si intende, dal punto di vista contrattuale, il personale a tempo indeterminato, a tempo determinato e i collaboratori con contratto a progetto e collaborazioni a scrittura. Lo stesso totale letto per ruolo include artisti, tecnici, amministrativi/organizzativi/uffici.

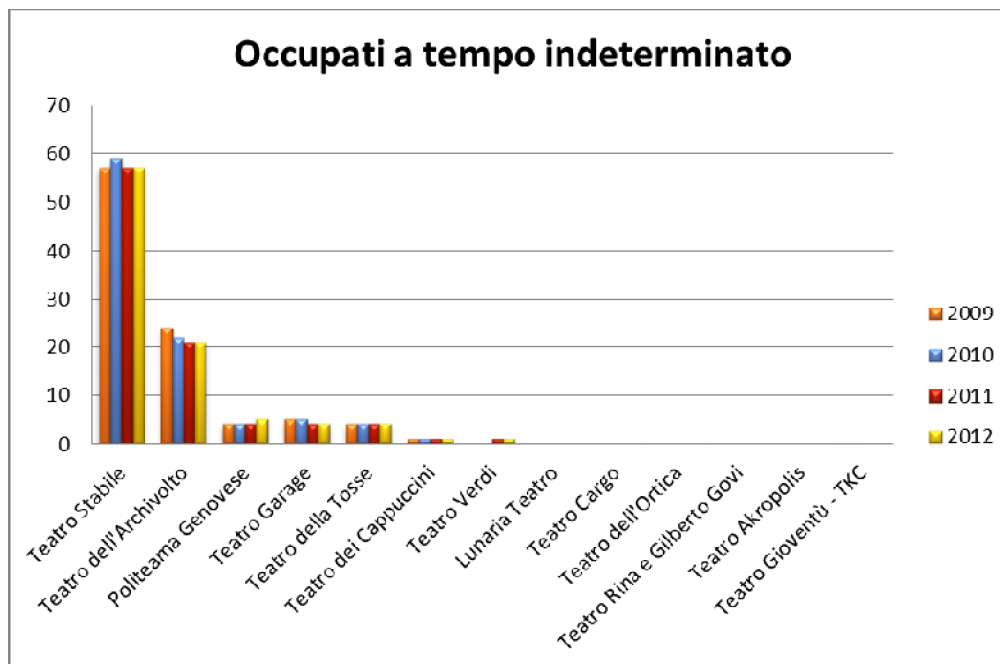


Totale Occupati	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	162	175	175	185
Teatro Gioventù - TKC				78
Teatro della Tosse	78	76	63	64
Teatro dell'Archivolto	71	92	72	61
Lunaria Teatro	47	36	59	56
Teatro Cargo	38	38	53	47
Teatro Garage	18	19	19	20
Politeama Genovese	16	16	16	16
Teatro Verdi	11	11	16	18
Teatro Rina e Gilberto Govi	9	9	15	15
Teatro dell'Ortica	14	14	14	14
Teatro dei Cappuccini	9	9	9	7
Teatro Akropolis	6	6	6	7
<b>totale</b>	<b>479</b>	<b>501</b>	<b>517</b>	<b>588</b>

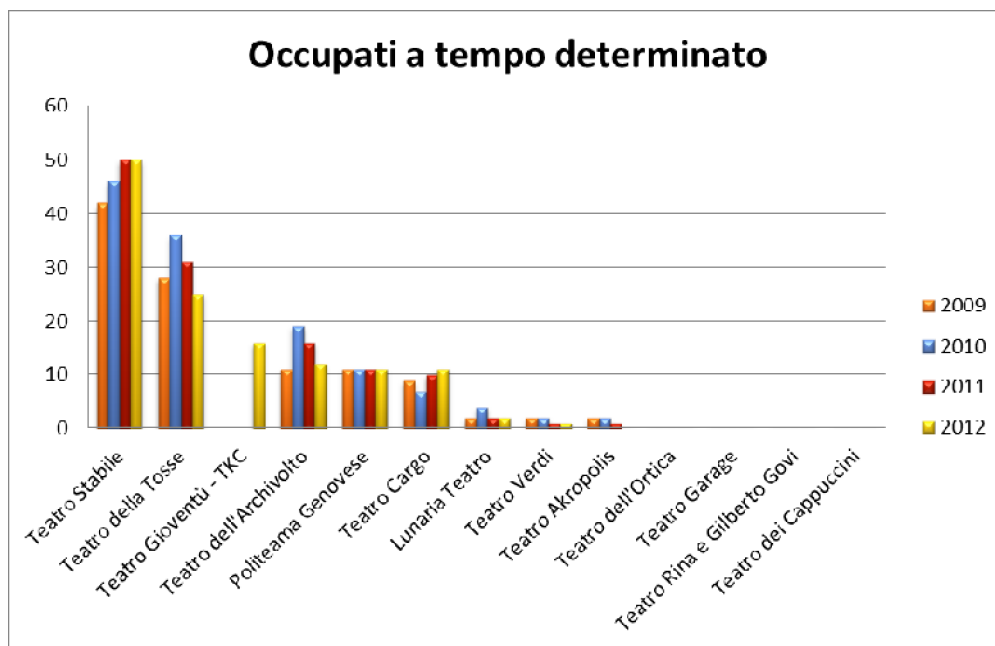
L'occupazione, riferita sia a personale artistico che organizzativo-tecnico-amministrativo, è costituita in prevalenza da collaboratori con contratti a progetto/ collaborazioni a scrittura. Nelle altre tipologie contrattuali prevale il tempo determinato rispetto ai contratti a tempo indeterminato. L'incremento è

dovuto alle attività del TKC, se non si tiene conto di questo dato, complessivamente vi è una lieve contrazione (-7).

L'andamento nel triennio, per tipologia contrattuale, è di seguito riportato:



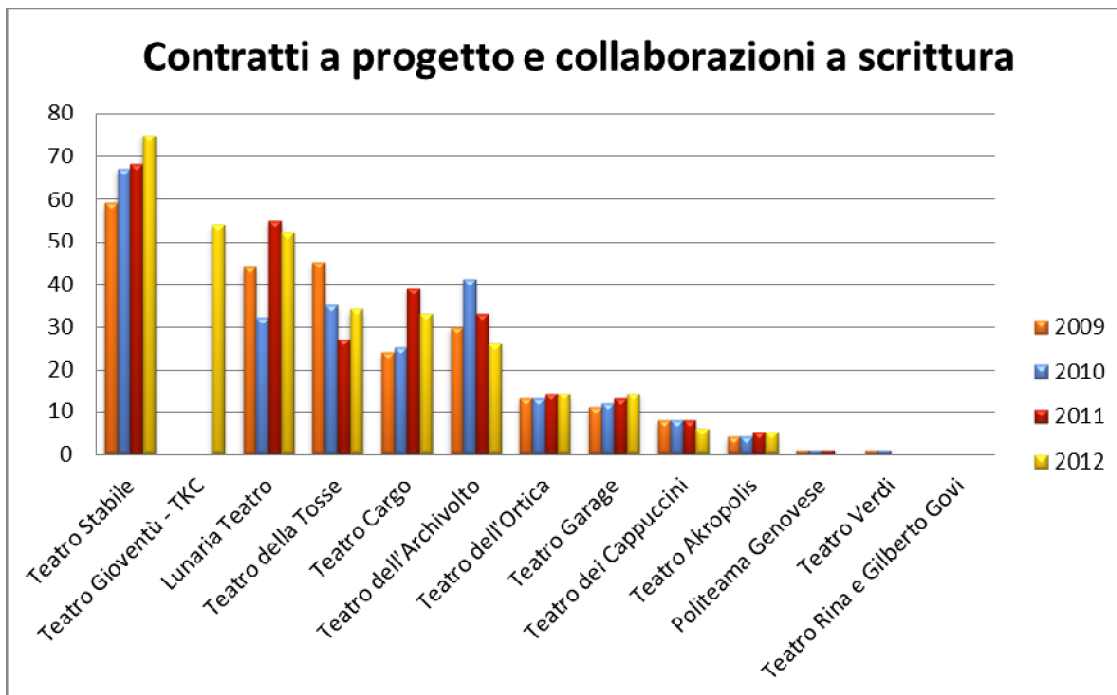
N. occupati a tempo ind.to	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	57	59	57	57
Teatro dell'Archivolto	24	22	21	21
Politeama Genovese	4	4	4	5
Teatro Garage	5	5	4	4
Teatro della Tosse	4	4	4	4
Teatro dei Cappuccini	1	1	1	1
Teatro Verdi	0	0	1	1
Lunaria Teatro	0	0	0	0
Teatro Cargo	0	0	0	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0
Teatro Akropolis	0	0	0	0
Teatro Gioventù - TKC				0
<b>totale</b>	<b>95</b>	<b>95</b>	<b>92</b>	<b>93</b>



N. occupati a tempo det.to	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	42	46	50	50
Teatro della Tosse	28	36	31	25
Teatro Gioventù - TKC				16
Teatro dell'Archivolto	11	19	16	12
Politeama Genovese	11	11	11	11
Teatro Cargo	9	7	10	11
Lunaria Teatro	2	4	2	2
Teatro Verdi	2	2	1	1
Teatro Akropolis	2	2	1	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0
Teatro Garage	0	0	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0
Teatro dei Cappuccini	0	0	0	0
<b>totale</b>	<b>107</b>	<b>127</b>	<b>122</b>	<b>128</b>

Il saldo positivo è originato dall'ingresso del Teatro della Gioventù – TKC, mentre si registra contrazione sulle altre strutture.

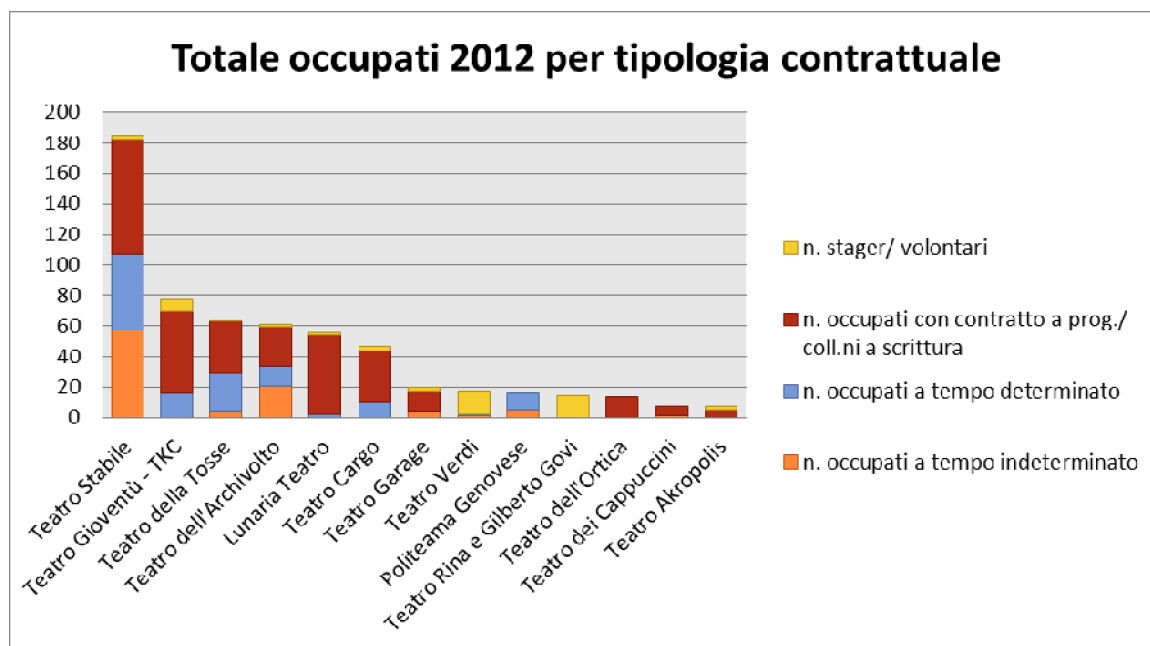




Contratti a progetto e collaborazioni a scrittura	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	59	67	68	75
Teatro Gioventù - TKC				54
Lunaria Teatro	44	32	55	52
Teatro della Tosse	45	35	27	34
Teatro Cargo	24	25	39	33
Teatro dell'Archivolto	30	41	33	26
Teatro dell'Ortica	13	13	14	14
Teatro Garage	11	12	13	14
Teatro dei Cappuccini	8	8	8	6
Teatro Akropolis	4	4	5	5
Politeama Genovese	1	1	1	0
Teatro Verdi	1	1	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0
<b>totale</b>	<b>240</b>	<b>239</b>	<b>263</b>	<b>313</b>

L'incremento è originato dall'ingresso di Teatro della Gioventù-TKC.

Segue la rappresentazione degli occupati per tipologia contrattuale, per singolo teatro:

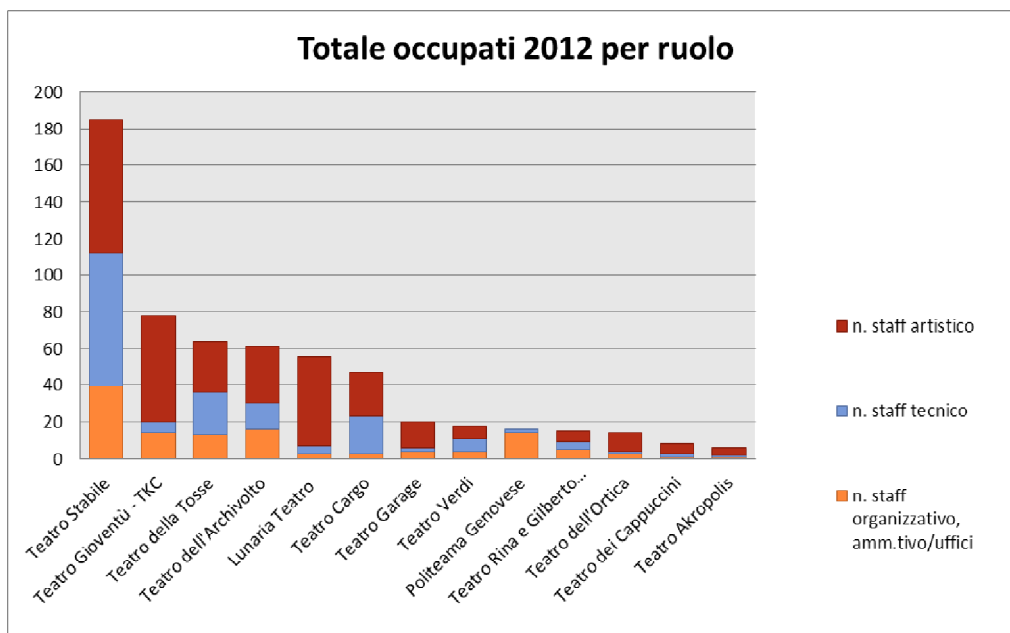


	n. occupati a tempo indeterminato	n. occupati a tempo determinato	n. occupati con contratto a prog./ coll.ni a scrittura	n. stager/ volontari	totale	di cui giovani 18-35	% giovani
<b>2012</b>							
Teatro Stabile	57	50	75	3	185	40	22%
Teatro Gioventù - TKC	0	16	54	8	78	59	76%
Teatro della Tosse	4	25	34	1	64	18	28%
Teatro dell'Archivolto	21	12	26	2	61	12	20%
Lunaria Teatro	0	2	52	2	56	0	0%
Teatro Cargo	0	11	33	3	47	10	21%
Teatro Garage	4	0	14	2	20	0	0%
Teatro Verdi	1	1	0	16	18	4	22%
Politeama Genovese	5	11	0	0	16	2	13%
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	15	15	4	27%
Teatro dell'Ortica	0	0	14	0	14	4	29%
Teatro dei Cappuccini	1	0	6	0	7	7	100%
Teatro Akropolis	0	0	5	2	7	0	0%
	<b>93</b>	<b>128</b>	<b>313</b>	<b>54</b>	<b>588</b>	<b>160</b>	<b>27%</b>

L'incremento (+ 71 unità rispetto a 2011) è originato da + 78 unità del Teatro della Gioventù-TKC e -7 unità complessivamente nelle altre strutture. L'incremento rispetto allo scorso anno si registra negli occupati a tempo indeterminato (+1 unità al Politeama Genovese), a tempo determinato (+ 6 unità complessivamente), e nei collaboratori con contratti a progetto/scrittura (+50 unità complessivamente) e negli stager (+14).

Nella colonna a destra è indicata la percentuale dei giovani 18-35 sul totale degli "occupati": il Teatro Gioventù-TKC e il Teatro dei Cappuccini- Banco Volante registrano le percentuali più alte (76% e 100% complessivamente)

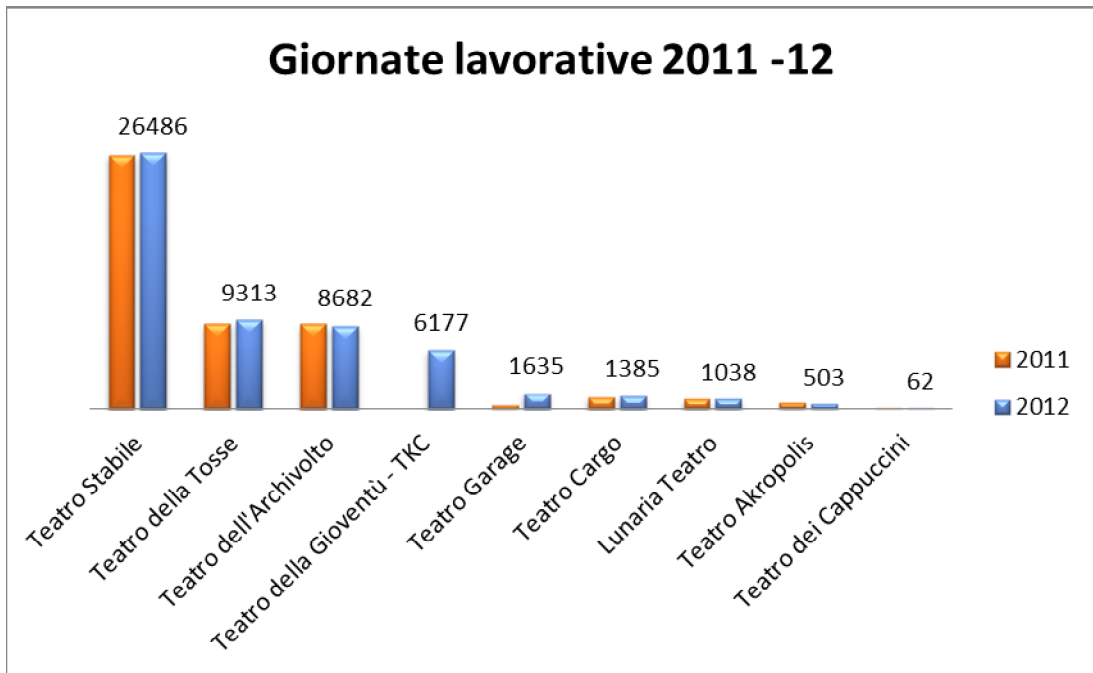
E' fornita la lettura degli stessi dati di cui sopra per ruolo: artistico, tecnico e organizzativo/amministrativo/ufficio.



	n. staff organizzativo, amm.tivo/uffici	n. staff tecnico	n. staff artistico	totale
<b>2012</b>				
Teatro Stabile	39	73	73	185
Teatro Giovantù - TKC	14	6	58	78
Teatro della Tosse	13	23	28	64
Teatro dell'Archivolto	16	14	31	61
Lunaria Teatro	3	4	49	56
Teatro Cargo	3	20	24	47
Teatro Garage	4	2	14	20
Teatro Verdi	4	7	7	18
Politeama Genovese	14	2	0	16
Teatro Rina e Gilberto Govi	5	4	6	15
Teatro dell'Ortica	3	1	10	14
Teatro dei Cappuccini	1	2	5	8
Teatro Akropolis	1	1	4	6
	<b>120</b>	<b>159</b>	<b>309</b>	<b>588</b>

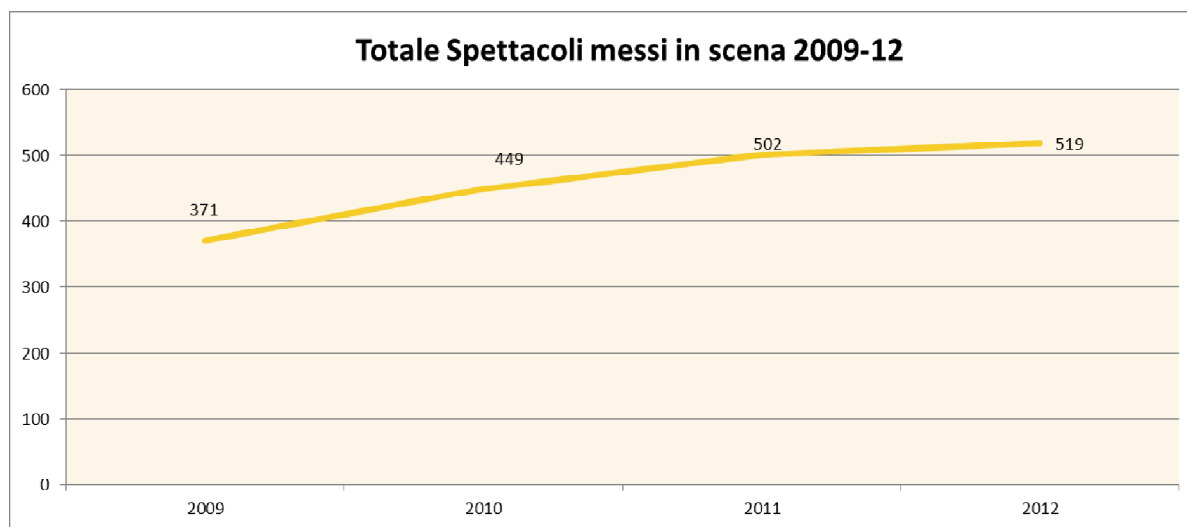
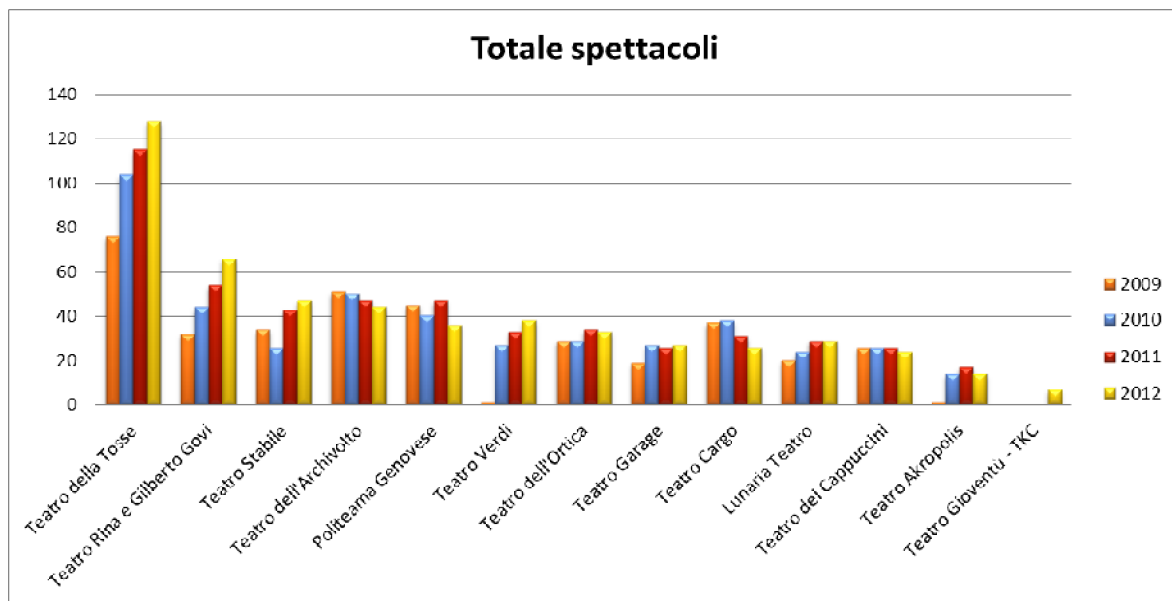
Rispetto allo scorso anno si registra un incremento di circa il 12%, sul totale: aumentato il personale di staff amministrativo/organizzativo/uffici (+ 15 unità), aumentato staff tecnico (+7 unità) e aumentato staff artistico (+ 49 unità).

Per maggiore completezza si fornisce il dato relativo alle giornate lavorative per i teatri che hanno risposto in merito.



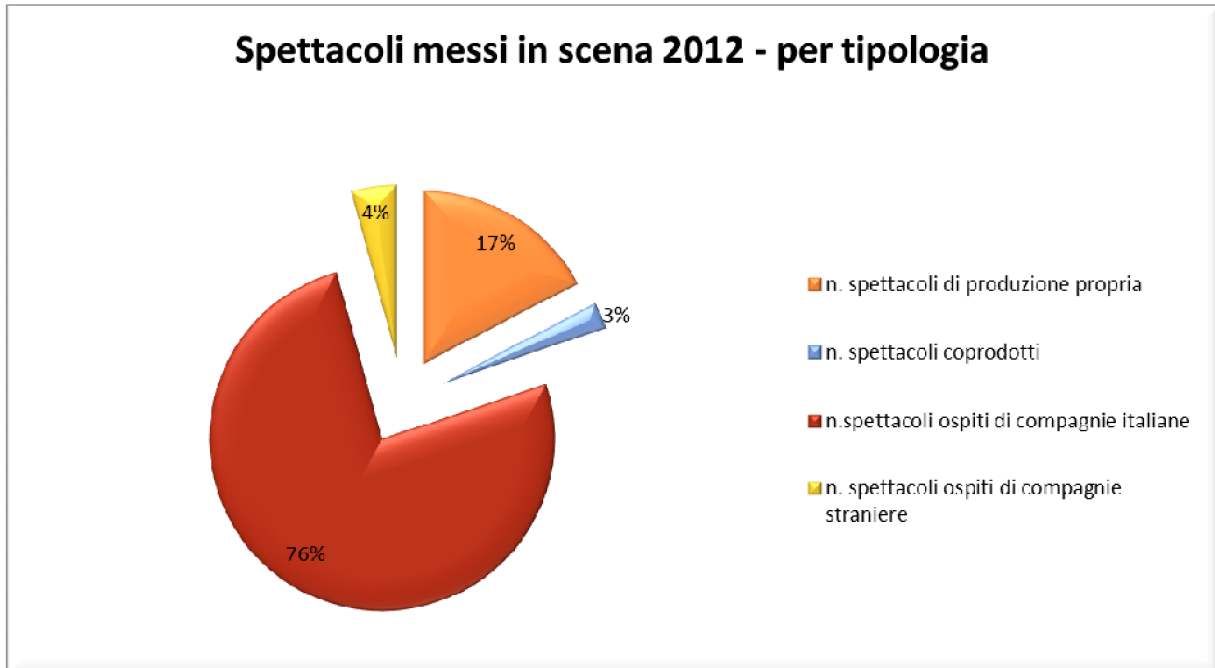
#### 4. Gli spettacoli

Gli spettacoli complessivamente **messi in scena** dai 13 teatri che hanno partecipato all'indagine presentano un andamento in crescita:

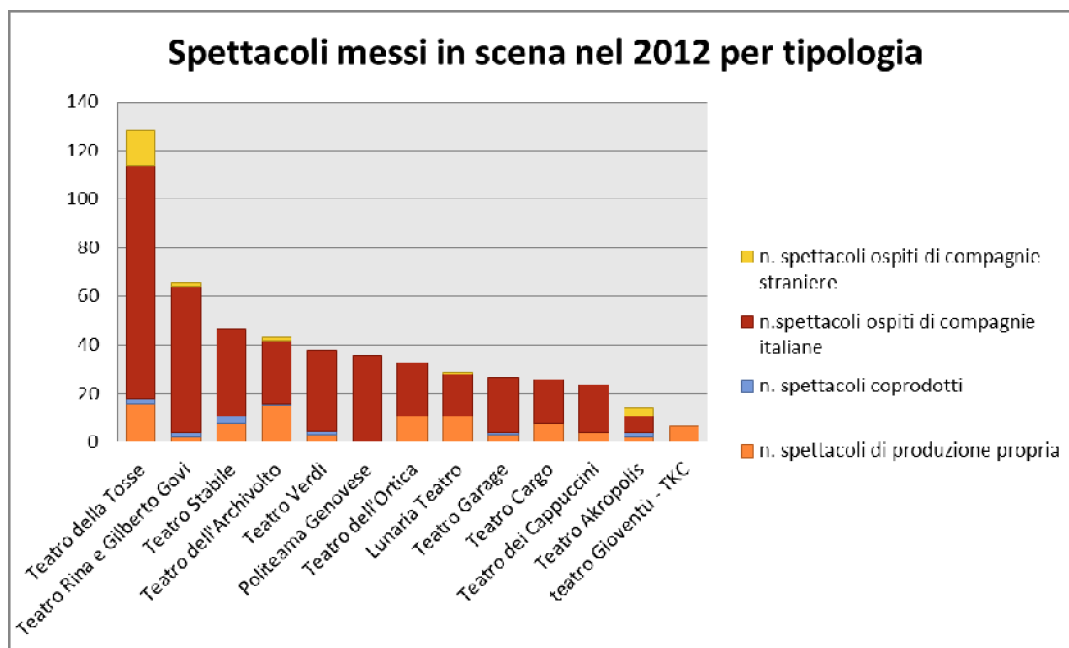


L'incremento è dovuto in parte all'attività del TKC (+7), ma il dato è comunque, complessivamente, in lieve crescita. Le singole realtà teatrali presentano andamenti differenti rispetto all'anno precedente.

Vengono analizzati gli spettacoli messi in scena suddivisi nelle seguenti tipologie: spettacoli di produzione propria, spettacoli coprodotti, spettacoli ospiti di compagnie italiane, spettacoli ospiti di compagnie straniere.



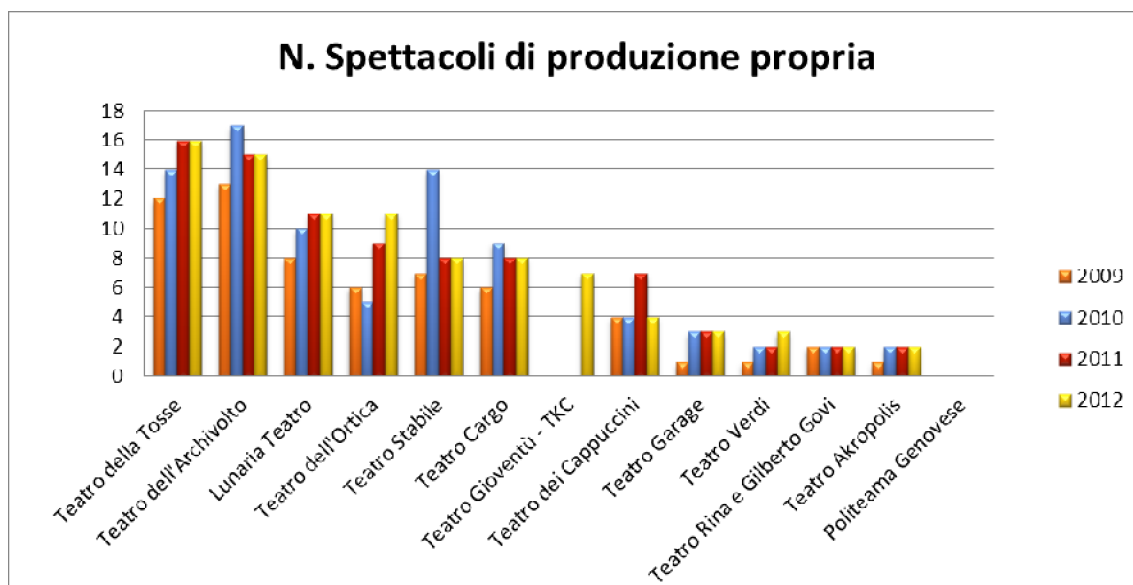
Per singolo teatro:



N. Totale spettacoli (compreso spettacolo ragazzi)	2009	2010	2011	2012	Var.ne % 2011 - 2012
Teatro della Tosse	76	104	115	128	11%
Teatro Rina e Gilberto Govi	32	44	54	66	22%
Teatro Stabile	34	26	43	47	9%
Teatro dell'Archivolto	51	50	47	44	-6%
Politeama Genovese	45	40	47	36	-23%
Teatro Verdi	1	27	33	38	15%
Teatro dell'Ortica	29	29	34	33	-3%
Teatro Garage	19	27	26	27	4%
Teatro Cargo	37	38	31	26	-16%
Lunaria Teatro	20	24	29	29	0%
Teatro dei Cappuccini	26	26	26	24	-8%
Teatro Akropolis	1	14	17	14	-18%
Teatro Gioventù - TKC				7	
<b>Totale Spettacoli</b>	<b>371</b>	<b>449</b>	<b>502</b>	<b>519</b>	<b>3%</b>

Si segnala un andamento positivo rispetto all'anno precedente per Teatro della Tosse, Rina e Gilberto Govi, Teatro Stabile e Teatro Verdi.

Il 17% degli spettacoli messi in scena è costituito da **spettacoli di produzione propria**, prodotti sia nell'esercizio di riferimento che negli esercizi precedenti (per la produzione dei singoli esercizi vedere il paragrafo successivo):



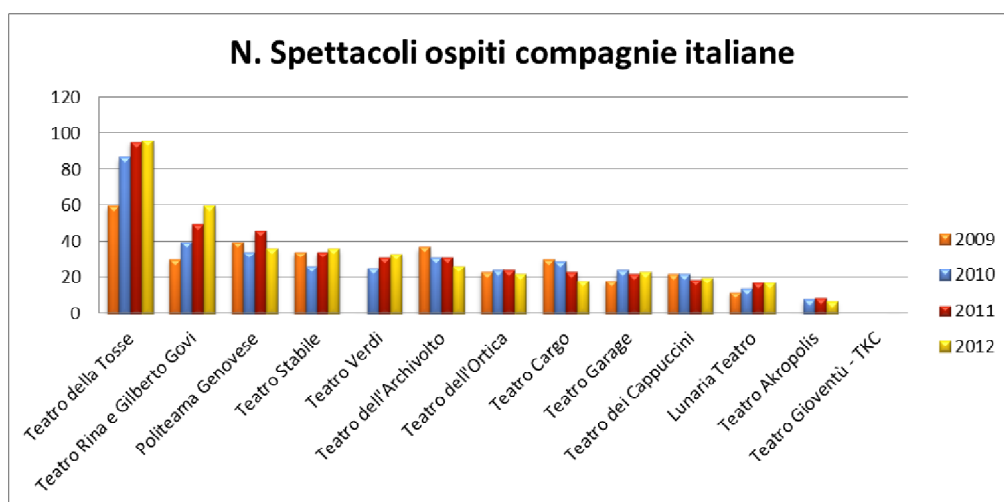
<b>N. Spettacoli di produzione propria</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Teatro della Tosse	12	14	16	16
Teatro dell'Archivolto	13	17	15	15
Lunaria Teatro	8	10	11	11
Teatro dell'Ortica	6	5	9	11
Teatro Stabile	7	14	8	8
Teatro Cargo	6	9	8	8
Teatro Gioventù - TKC				7
Teatro dei Cappuccini	4	4	7	4
Teatro Garage	1	3	3	3
Teatro Verdi	1	2	2	3
Teatro Rina e Gilberto Govi	2	2	2	2
Teatro Akropolis	1	2	2	2
Politeama Genovese	0	0	0	0
<b>totale</b>	<b>61</b>	<b>82</b>	<b>83</b>	<b>90</b>



La co- produzione presenta numeri in crescita nel 2013:

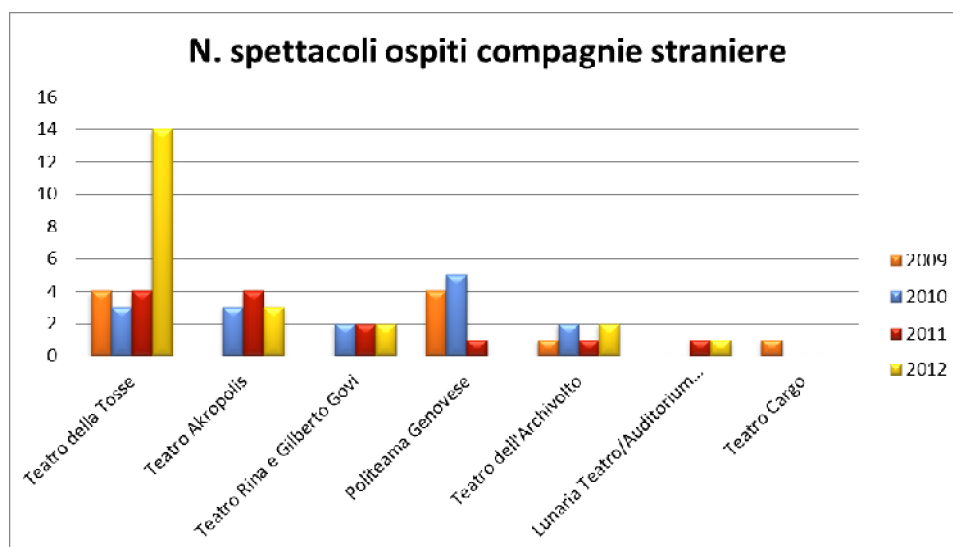
N. Spettacoli coprodotti	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	3	2	1	3
Teatro Tosse				2
Teatro Akropolis	0	1	2	2
Teatro Rina e Gilberto Govi				2
Teatro Verdi				2
Teatro Garage	0	0	1	1
Teatro Archivolto	0	0	0	1
Teatro dell'Ortica	0	0	1	0
Politeama Genovese	1	1	0	0
<b>totale</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>13</b>

La percentuale più alta degli spettacoli messi in scena è costituita da spettacoli ospiti di compagnie italiane (76% del totale spettacoli messi in scena):



N. Spettacoli ospiti compagnie italiane	2009	2010	2011	2012
Teatro della Tosse	60	87	95	96
Teatro Rina e Gilberto Govi	30	40	50	60
Politeama Genovese	40	34	46	36
Teatro Stabile	34	26	34	36
Teatro Verdi	0	25	31	33
Teatro dell'Archivolto	37	31	31	26
Teatro dell'Ortica	23	24	24	22
Teatro Cargo	30	29	23	18
Teatro Garage	18	24	22	23
Teatro dei Cappuccini	22	22	19	20
Lunaria Teatro	12	14	17	17
Teatro Akropolis	0	8	9	7
Teatro Gioventù - TKC				0
<b>totale</b>	<b>306</b>	<b>364</b>	<b>401</b>	<b>394</b>

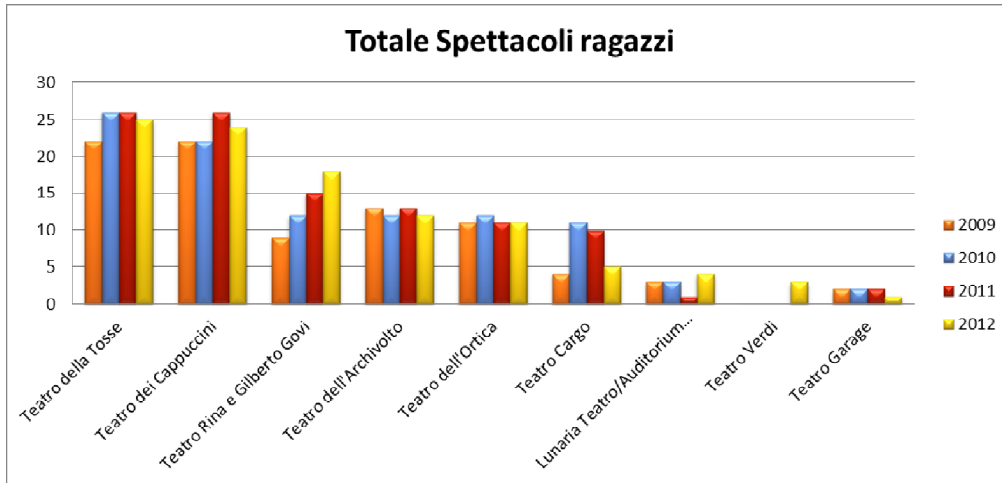
Numeri ridotti per gli spettacoli ospiti di compagnie straniere (4 % del totale spettacoli messi in scena):



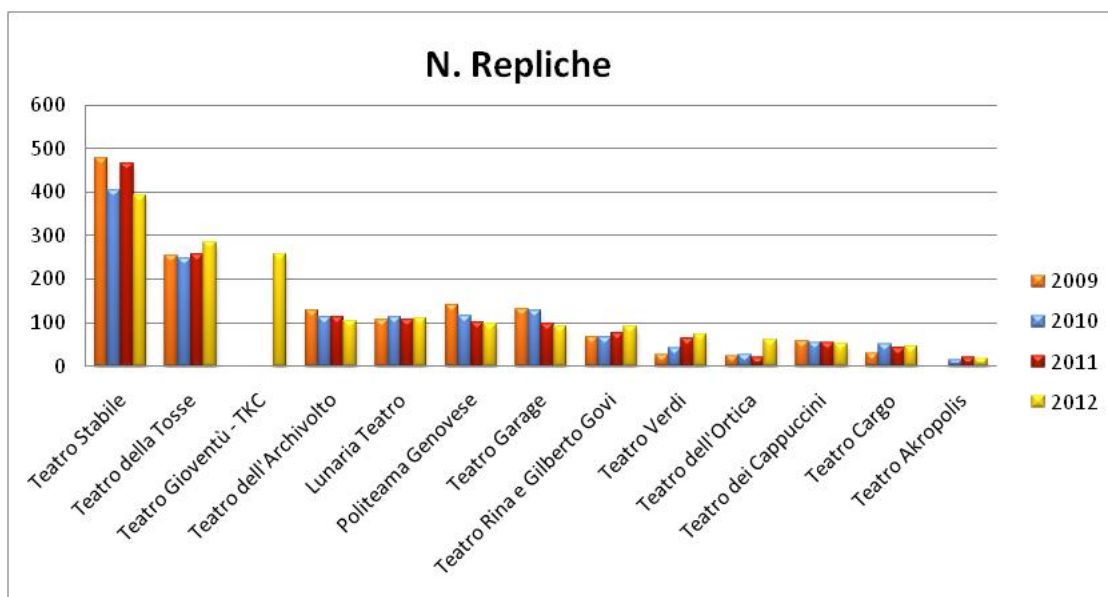
N. Spettacoli ospiti compagnie straniere	2009	2010	2011	2012
Teatro della Tosse	4	3	4	14
Teatro Akropolis	0	3	4	3
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	2	2	2
Politeama Genovese	4	5	1	0
Teatro dell'Archivolto	1	2	1	2
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	0	1	1
Teatro Cargo	1	0	0	0
Teatro Stabile	0	0	0	0
Teatro Verdi	0	0	0	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0
Teatro Garage	0	0	0	0
Teatro dei Cappuccini	0	0	0	0
Teatro Gioventù - TKC				0
<b>totale</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>22</b>

L'incremento dal 2012 al 2011 è principalmente dovuto agli spettacoli del teatro della Tosse.

Circa il 20% degli spettacoli messi in scena è costituito da **spettacoli per ragazzi**:

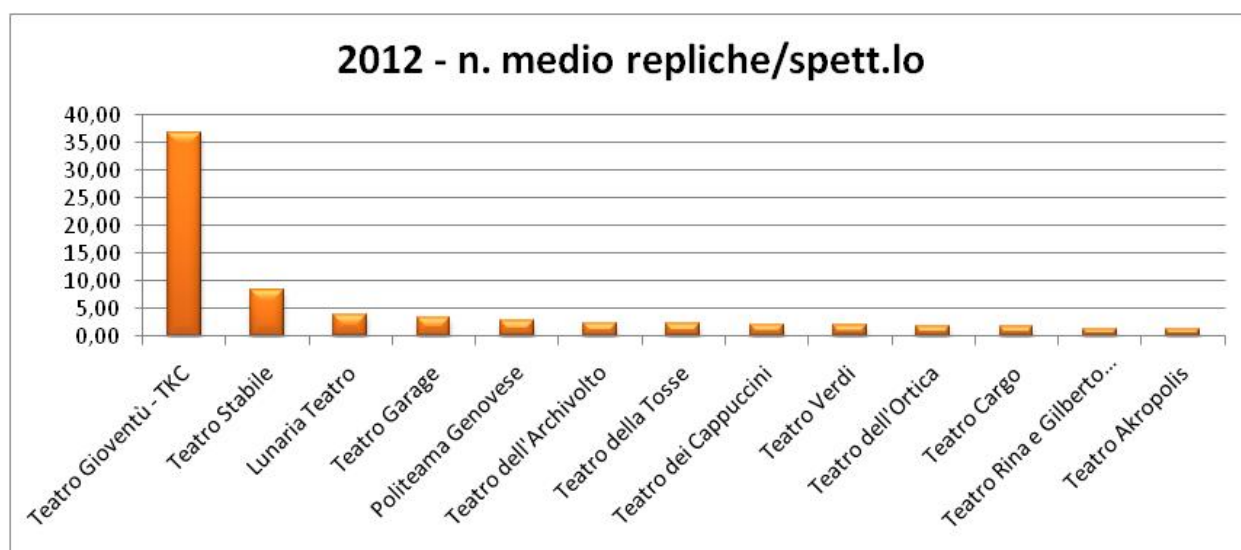


N. totale spettacolo ragazzi	2009	2010	2011	2012
Teatro della Tosse	22	26	26	25
Teatro dei Cappuccini	22	22	26	24
Teatro Rina e Gilberto Govi	9	12	15	18
Teatro dell'Archivolto	13	12	13	12
Teatro dell'Ortica	11	12	11	11
Teatro Cargo	4	11	10	5
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	3	3	1	4
Teatro Verdi	0	0	0	3
Teatro Garage	2	2	2	1
Teatro Stabile	0	0	0	0
Politeama Genovese	0	0	0	0
Teatro Akropolis	0	0	0	0
Teatro Gioventù - TKC	0	0	0	0
<b>totale</b>	<b>86</b>	<b>100</b>	<b>104</b>	<b>103</b>



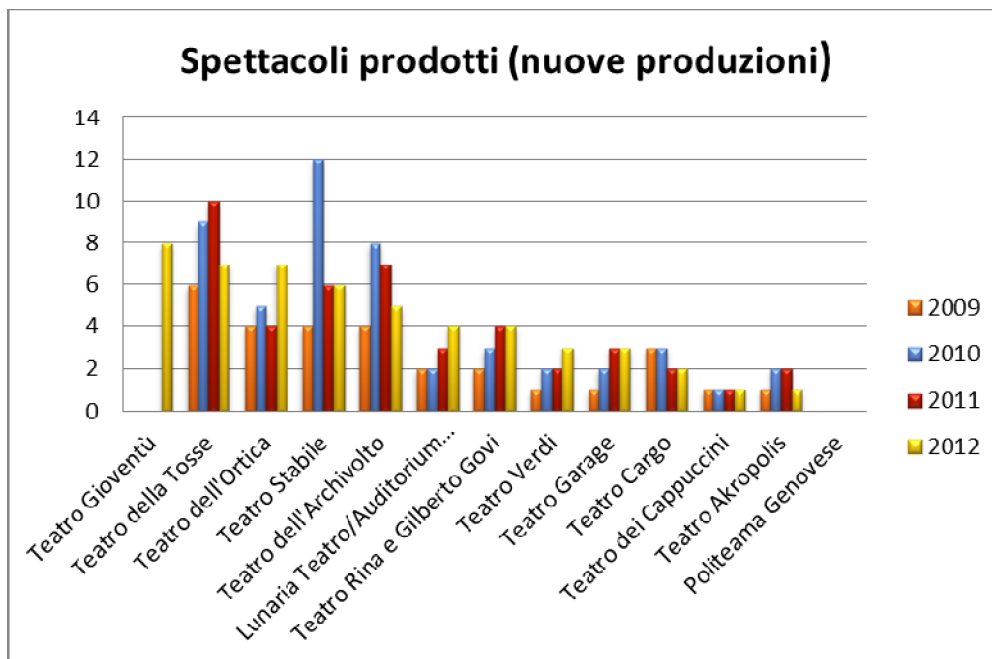
N. Repliche (compreso teatro ragazzi)	2009	2010	2011	2012	2012 - n. medio repliche
Teatro Stabile	477	404	466	392	8,34
Teatro della Tosse	253	247	256	283	2,21
Teatro Gioventù - TKC				257	36,71
Teatro dell'Archivolto	127	112	114	104	2,36
Lunaria Teatro	106	113	108	110	3,79
Politeama Genovese	139	115	101	98	2,72
Teatro Garage	132	128	97	91	3,37
Teatro Rina e Gilberto Govi	66	66	75	90	1,36
Teatro Verdi	26	41	64	74	1,95
Teatro dell'Ortica	25	28	20	60	1,82
Teatro dei Cappuccini	58	54	54	52	2,17
Teatro Cargo	30	51	43	46	1,77
Teatro Akropolis	0	15	20	19	1,36
<b>totale</b>	<b>1439</b>	<b>1374</b>	<b>1418</b>	<b>1676</b>	<b>3,23</b>

Considerando la media delle repliche per spettacolo si ottiene un dato medio intorno a 3,2: il teatro della Gioventù si pone nettamente al di sopra della media.



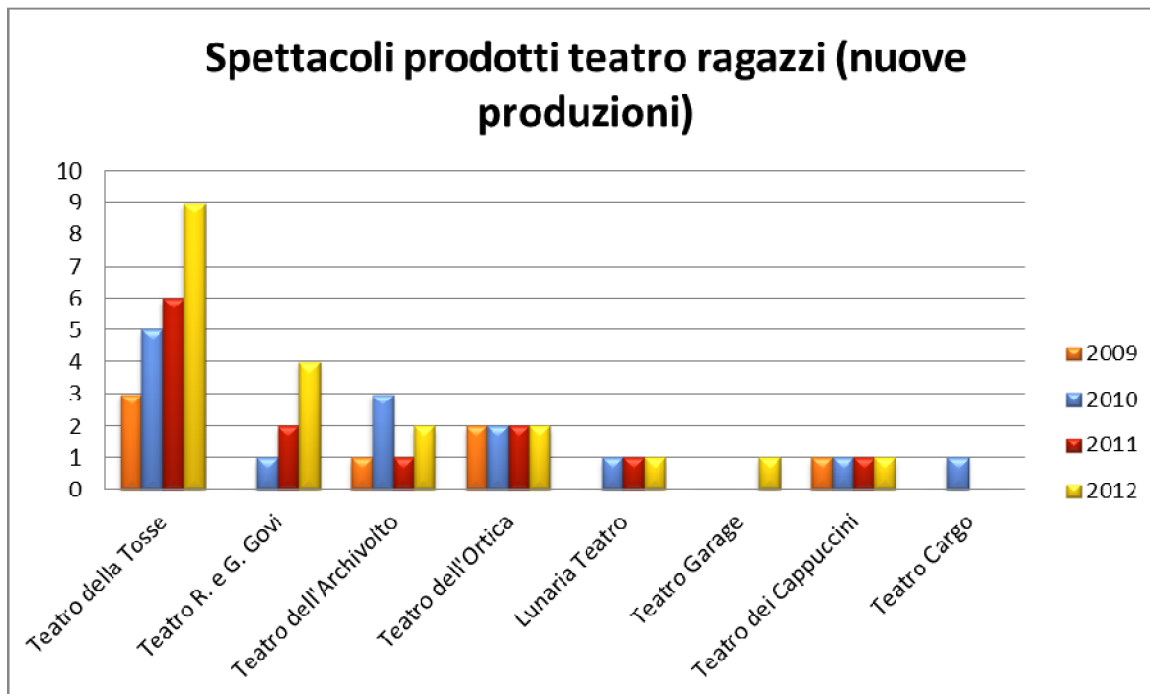
## 5. Le produzioni

Il dato si riferisce agli spettacoli **prodotti** nei singoli anni indipendentemente dalla messa in scena:



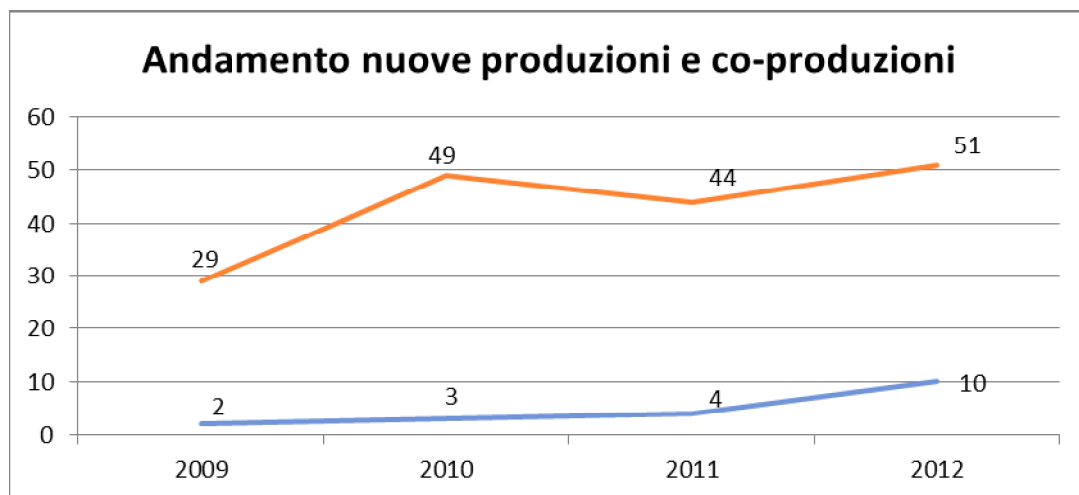
Spettacoli prodotti (nuove produzioni)	2009	2010	2011	2012
Teatro Gioventù				8
Teatro della Tosse	6	9	10	7
Teatro dell'Ortica	4	5	4	7
Teatro Stabile	4	12	6	6
Teatro dell'Archivolto	4	8	7	5
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	2	2	3	4
Teatro Rina e Gilberto Govi	2	3	4	4
Teatro Verdi	1	2	2	3
Teatro Garage	1	2	3	3
Teatro Cargo	3	3	2	2
Teatro dei Cappuccini	1	1	1	1
Teatro Akropolis	1	2	2	1
Politeama Genovese	0	0	0	0
<b>totale</b>	<b>29</b>	<b>49</b>	<b>44</b>	<b>51</b>

Sul totale degli spettacoli prodotti 20 sono stati per il teatro ragazzi, registrando un incremento rispetto all'anno precedente (13):



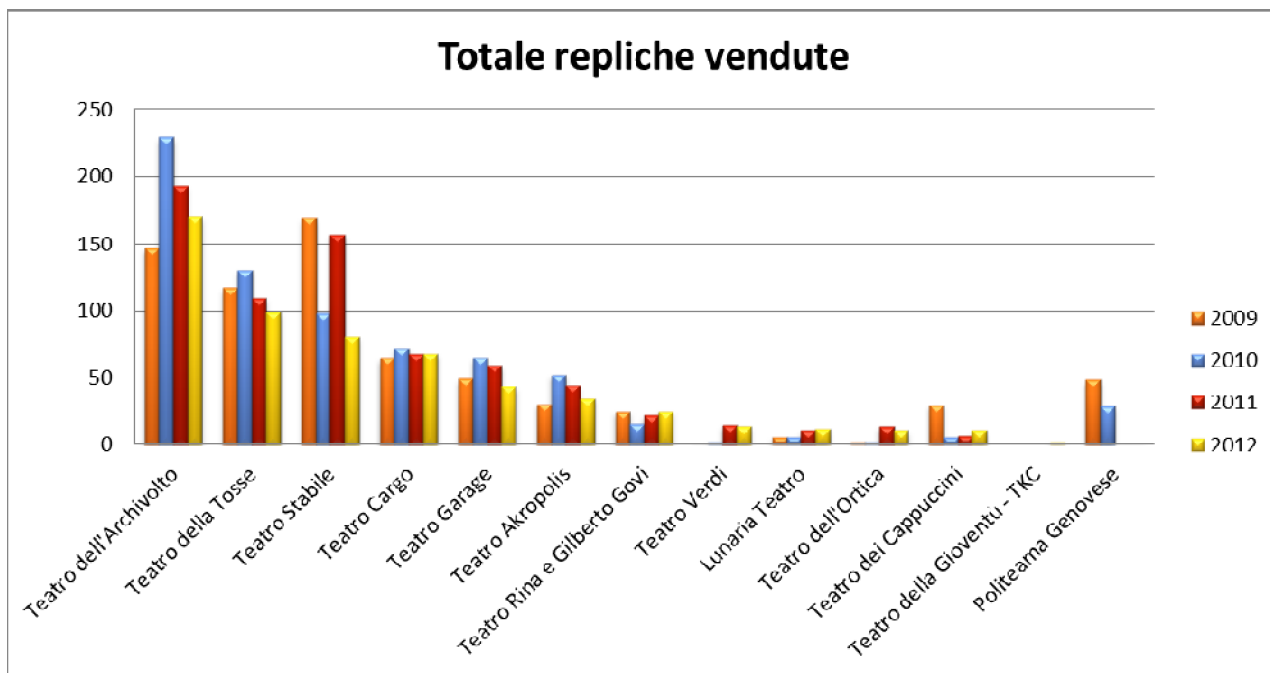
Spettacoli prodotti teatro ragazzi	2009	2010	2011	2012
Teatro della Tosse	3	5	6	9
Teatro R. e G. Govi	0	1	2	4
Teatro dell'Archivolto	1	3	1	2
Teatro dell'Ortica	2	2	2	2
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	1	1	1
Teatro Garage	0	0	0	1
Teatro dei Cappuccini	1	1	1	1
Teatro Cargo	0	1	0	0
<b>totale</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

La produzione genovese evidenzia un trend positivo sia nelle produzioni che nelle coproduzioni:



Le coproduzioni con altre istituzioni teatrali locali e liguri sono state 7 nel 2012 (rispetto alle 3 del 2011, effettuate 3 da Stabile, 1 Archivolto, 1 Tosse e 2 da Akropolis). Una sola coproduzione con altre istituzioni teatrali a livello nazionale è stata segnalata dal teatro della Tosse. Le coproduzioni del teatro ragazzi sono state 3 (1 Tosse, 2 R. e G.Govi).

Il totale delle repliche vendute delle proprie produzioni presenta un trend sostanzialmente stabile nei primi 3 anni e una contrazione nel 2012:



Totale repliche vendute spettacoli prodotti	2009	2010	2011	2012	Var.ne % 2012/2011
Teatro dell'Archivolto	147	229	193	170	-12%
Teatro della Tosse	116	130	109	99	-9%
Teatro Stabile	169	98	157	80	-49%
Teatro Cargo	65	72	68	68	0%
Teatro Garage	49	65	59	43	-27%
Teatro Akropolis	30	52	44	34	-23%
Teatro Rina e Gilberto Govi	24	15	21	24	14%
Teatro Verdi	0	2	14	13	-7%
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	5	5	10	11	10%
Teatro dell'Ortica	2	2	13	10	-23%
Teatro dei Cappuccini	29	5	6	10	67%
Teatro gioventù				2	
Politeama Genovese	48	28	0	0	
<b>totale</b>	<b>684</b>	<b>703</b>	<b>694</b>	<b>564</b>	<b>-19%</b>

Il numero di repliche vendute dal teatro dell'Archivolto è nettamente superiore alla media.



Il totale delle repliche vendute è suddiviso in: Repliche vendute sul territorio genovese, Repliche vendute sul territorio nazionale e Repliche vendute sul territorio internazionale:

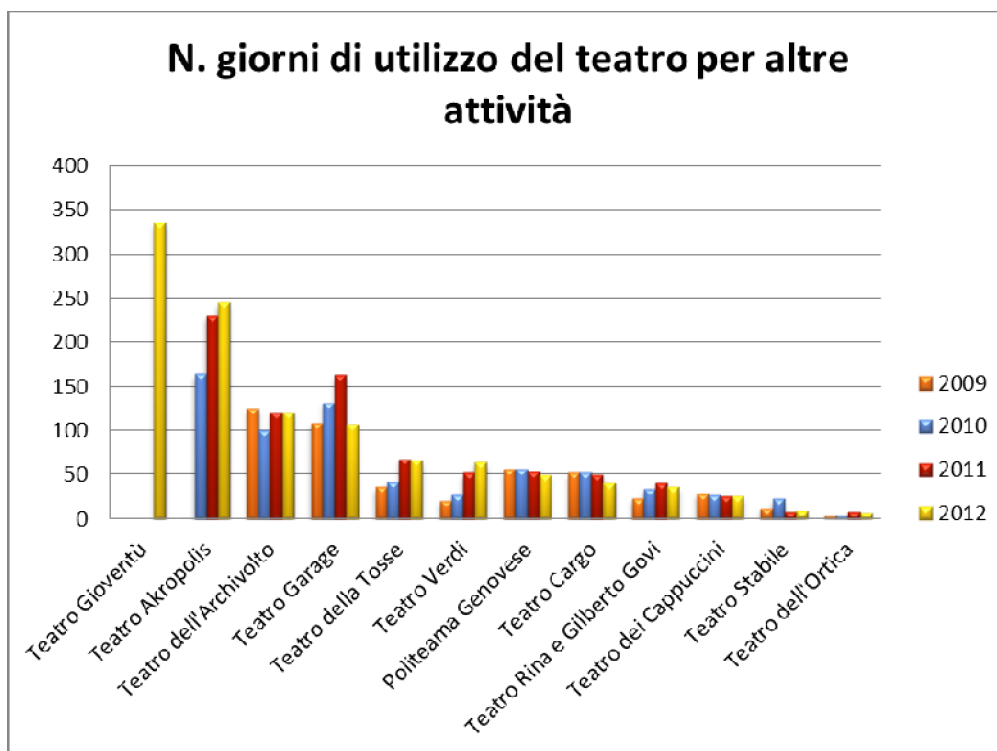
Repliche vendute nel Comune di Genova	2009	2010	2011	2012
Teatro Cargo	29	46	44	39
Teatro della Tosse	19	26	30	35
Teatro dell'Ortica	2	2	4	9
Teatro Akropolis	9	11	12	5
Teatro Garage	8	6	6	4
Teatro Rina e Gilberto Govi	4	3	6	4
Teatro dei Cappuccini	1	0	1	2
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	0	0	1
Teatro Verdi	0	0	0	1
Teatro Stabile	0	1	0	0
Teatro dell'Archivolto	0		0	0
Politeama Genovese	3	3	0	0
Teatro gioventù				0
<b>totale</b>	<b>75</b>	<b>98</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

I numeri relativi alle vendite sul territorio nazionale da parte dei teatri genovesi registrano un calo nel 2012:

Repliche vendute sul territorio nazionale	2009	2010	2011	2012
Teatro dell'Archivolto	147	224	193	170
Teatro Stabile	169	97	157	80
Teatro della Tosse	96	104	78	62
Teatro Garage	41	59	53	39
Teatro Cargo	22	26	24	29
Teatro Akropolis	21	41	30	25
Teatro Rina e Gilberto Govi	20	12	15	20
Teatro Verdi	0	2	14	12
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	5	4	10	10
Teatro dei Cappuccini	28	5	5	8
teatro gioventù				2
Teatro dell'Ortica	0	0	9	1
Politeama Genovese	45	25	0	0
<b>totale</b>	<b>594</b>	<b>599</b>	<b>588</b>	<b>458</b>

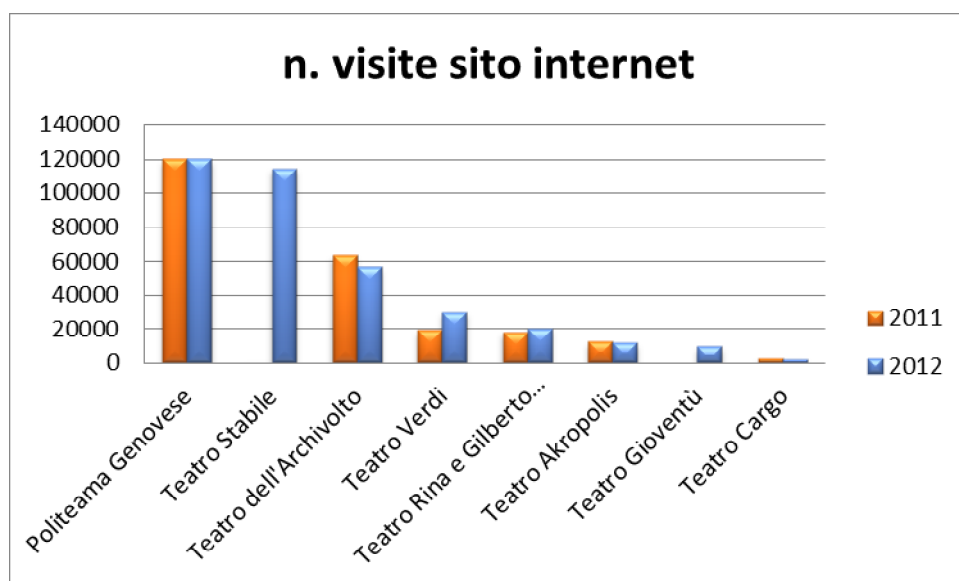
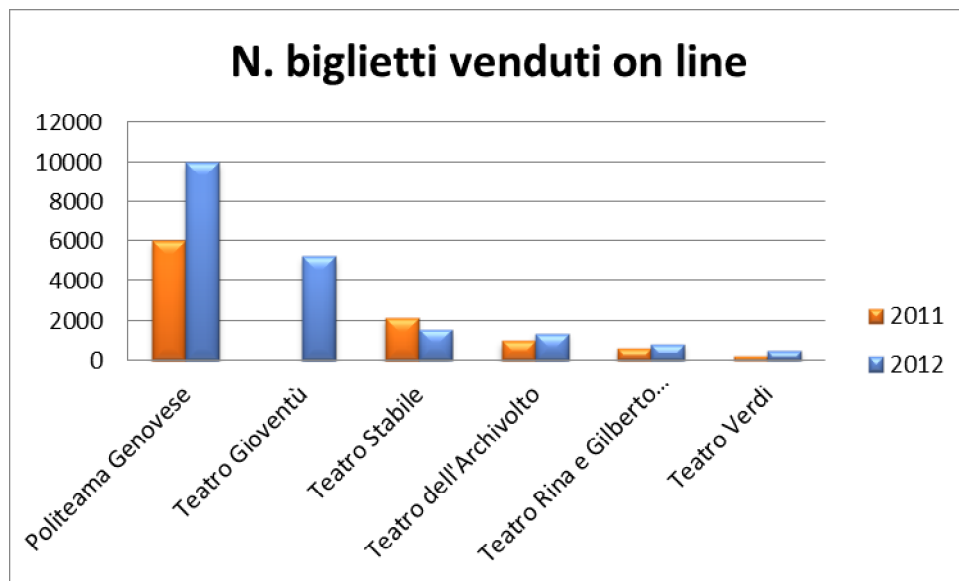
Repliche vendute sul territorio internazionale	2009	2010	2011	2012
Teatro Akropolis	0	0	2	4
Teatro della Tosse	1	0	1	2
Teatro Stabile	0	0	0	0
Teatro dell'Archivolto	0	5	0	0
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	1	0	0
Teatro Verdi	0	0	0	0
Politeama Genovese	0	0	0	0
Teatro Cargo	14	0	0	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0
Teatro Garage	0	0	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0
Teatro dei Cappuccini	0	0	0	0
Teatro della Gioventù - TKC				0
<b>totale</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

## 6. Utilizzo della sala



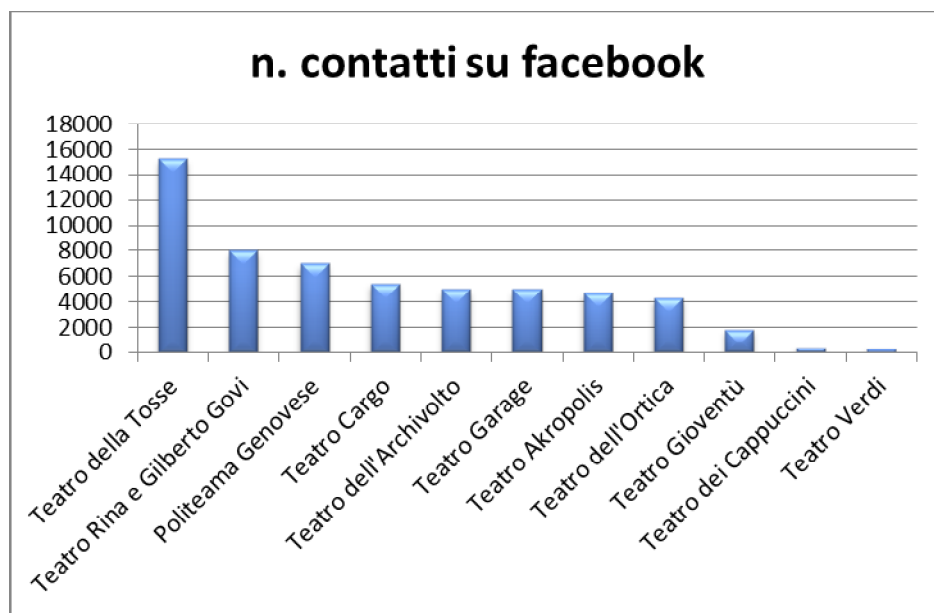
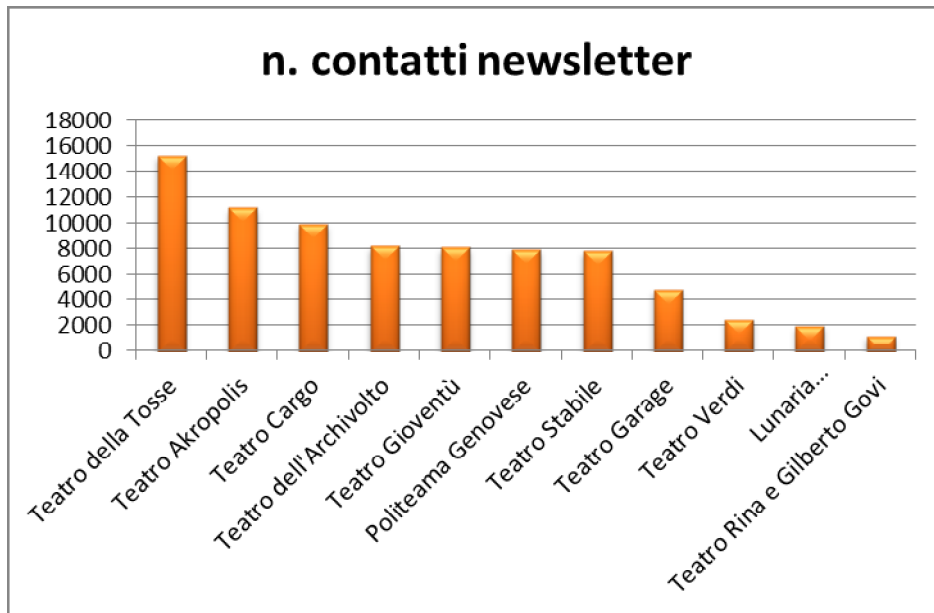
N. giorni di utilizzo del teatro per altre attività	2009	2010	2011	2012
Teatro Gioventù				335
Teatro Akropolis	0	164	230	245
Teatro dell'Archivolto	125	100	120	120
Teatro Garage	108	132	163	107
Teatro della Tosse	36	42	68	66
Teatro Verdi	21	28	52	64
Politeama Genovese	56	56	53	49
Teatro Cargo	52	52	50	40
Teatro Rina e Gilberto Govi	24	34	41	36
Teatro dei Cappuccini	29	27	26	26
Teatro Stabile	12	23	8	9
Teatro dell'Ortica	4	4	8	7
Lunaria Teatro / Auditorium Emiliani	0	0	0	0
<b>totale</b>	<b>467</b>	<b>662</b>	<b>819</b>	<b>1104</b>

## 7. Visibilità on-line



Non tutti i teatri hanno comunicato i dati.

I dati dei contatti della newsletter e di facebook sono riferiti al 2012



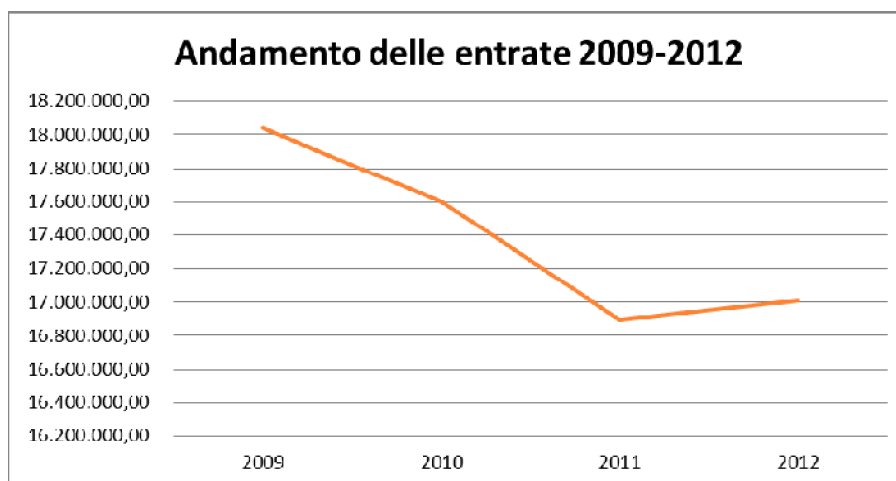
## 8. Gli aspetti economico finanziari

### 8.1 Le entrate per tipologia

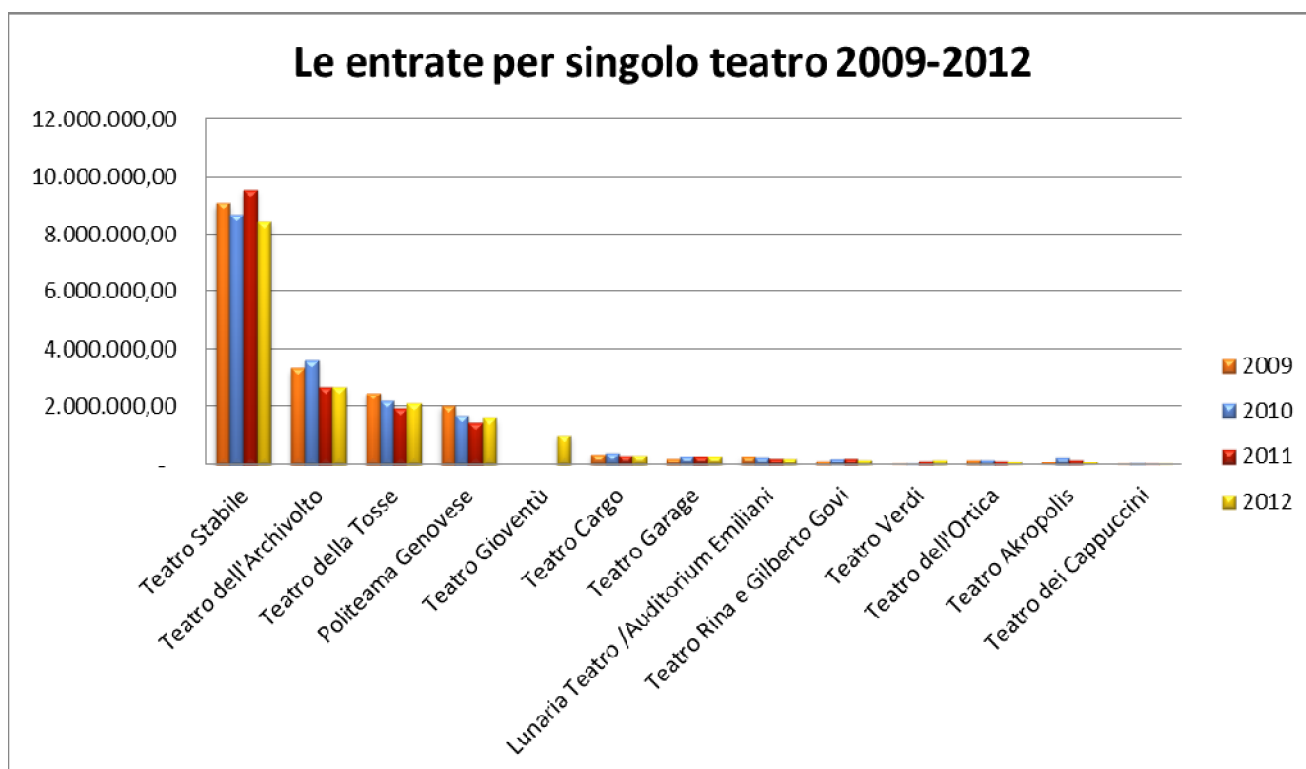
Si rappresentano le entrate suddivise nelle seguenti tipologie:

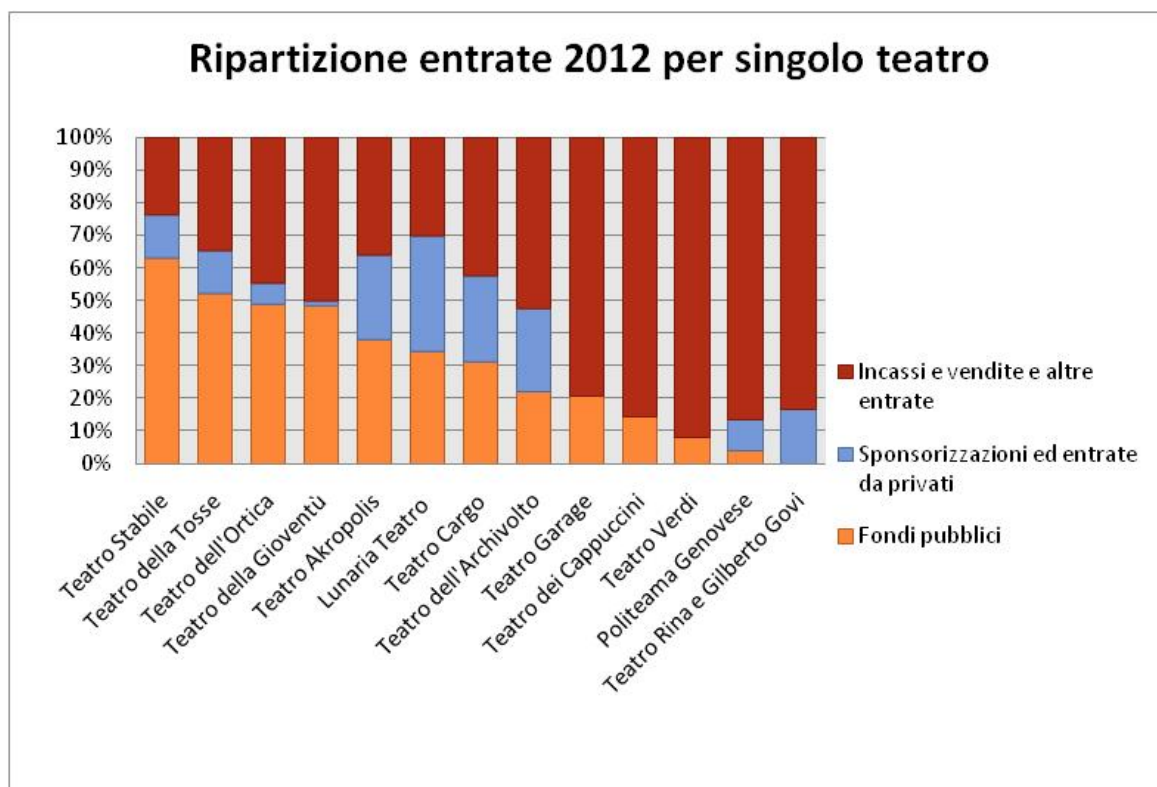
- Finanziamenti pubblici (Fus, Europa, Regione, Comune, Provincia, altri enti settore pubblico);
- Sponsorizzazioni ed altre entrate da privati (contributi da fondazioni, sponsorizzazioni, erogazioni liberali e donazioni,...);
- Incassi da biglietteria, incassi bar, entrate da affitti, vendita spettacoli a terzi e altre entrate. Le altre entrate includono sopravvenienze, ricavi vari, rientri...

Entrate 2009-2012				
	2009	2010	2011	2012
Finanziamenti pubblici	8.219.462,11	8.200.297,79	7.944.806,77	7.883.076,01
Sponsor e altre entrate da privati	2.776.437,20	2.645.420,54	2.477.411,04	2.439.696,47
incassi biglietteria, vendita spettacoli, altro	7.046.651,14	6.754.255,68	6.473.441,59	6.688.790,80
<b>Totale</b>	<b>18.042.550,45</b>	<b>17.599.974,01</b>	<b>16.895.659,40</b>	<b>17.011.563,28</b>
<i>var. % su anno prec.</i>		-2%	-4%	0,7%

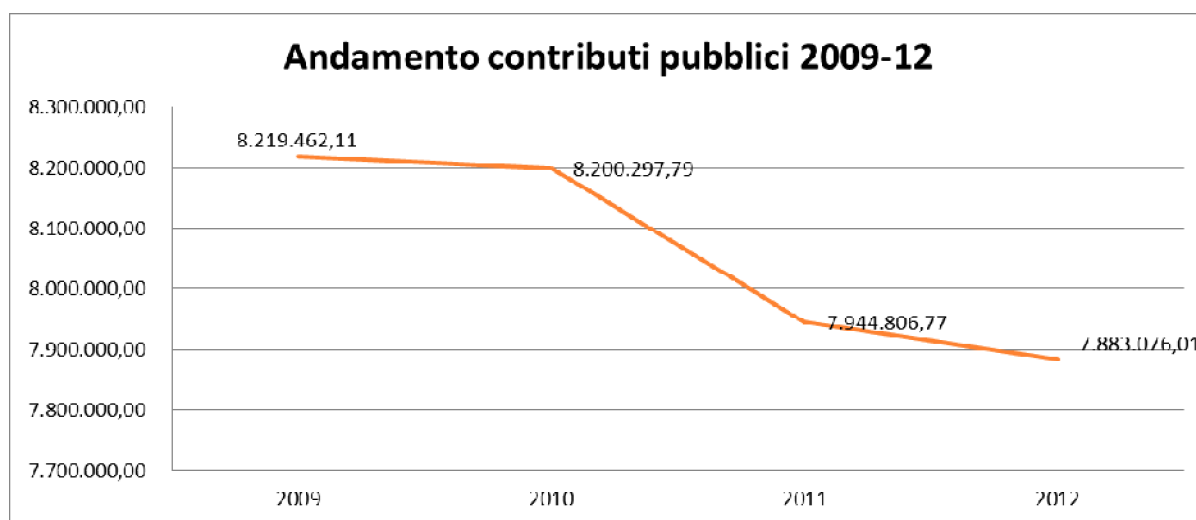


Nel 2012, nella rilevazione, è presente anche il Teatro della Gioventù – TKC, che non era inserito negli anni precedenti. Senza considerare le entrate del Teatro della Gioventù TKC, si riscontrerebbe una contrazione di oltre il 5% rispetto al 2011.



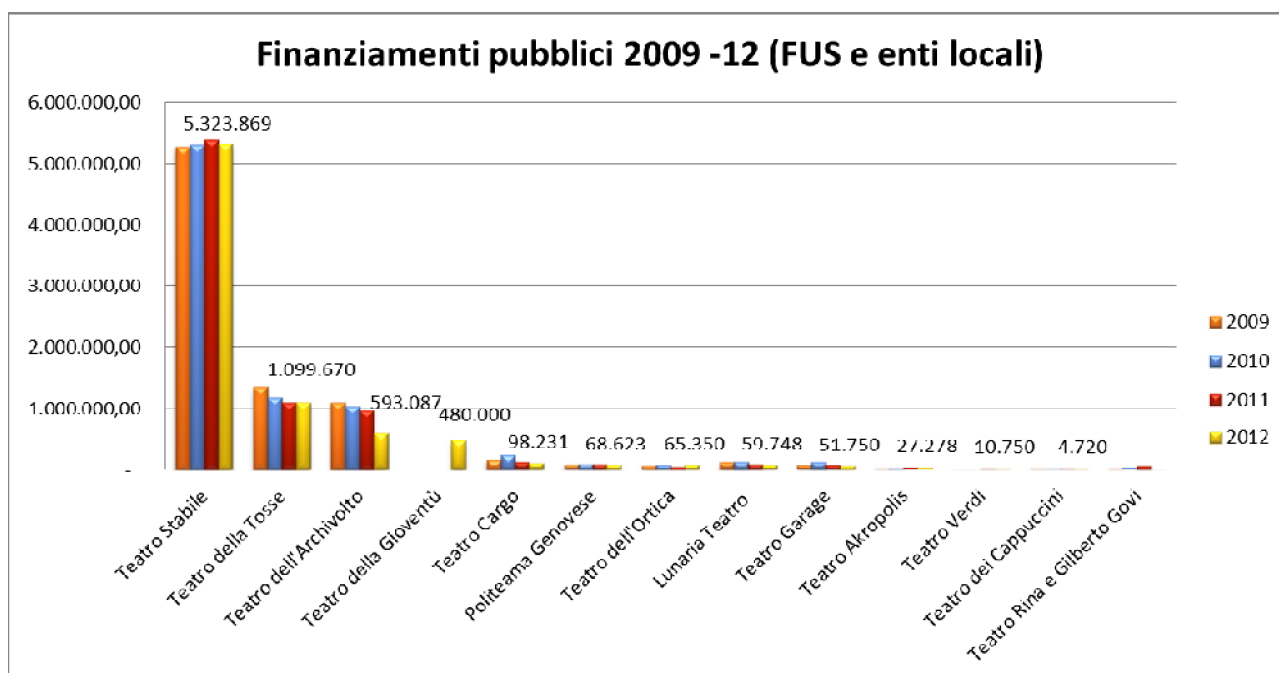


#### Finanziamenti pubblici



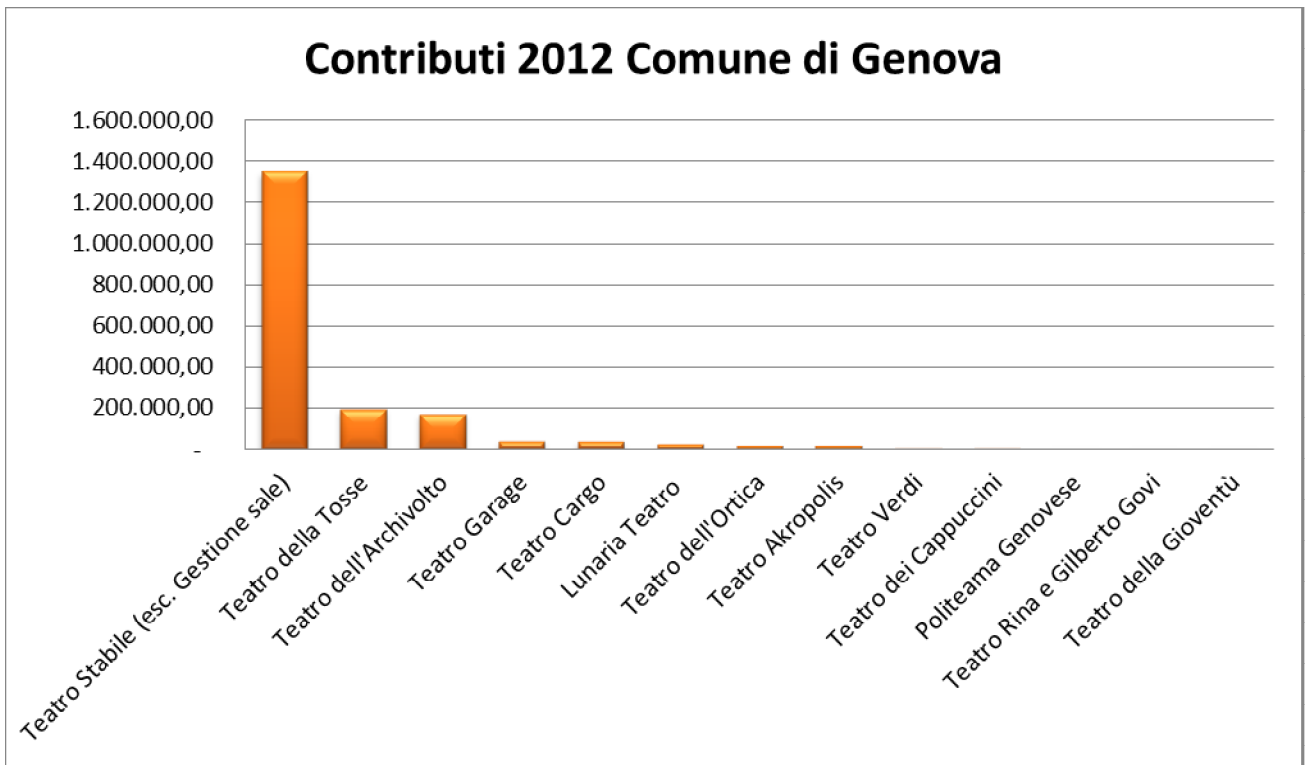
Si segnala rispetto al 2012, il contributo del FUS al Teatro della Gioventù- Tkc per circa € 480.000,00; non considerando questo dato il confronto con l'anno precedente registrerebbe una contrazione di quasi il 7%.

Analizzando i dettagli per singolo teatro:



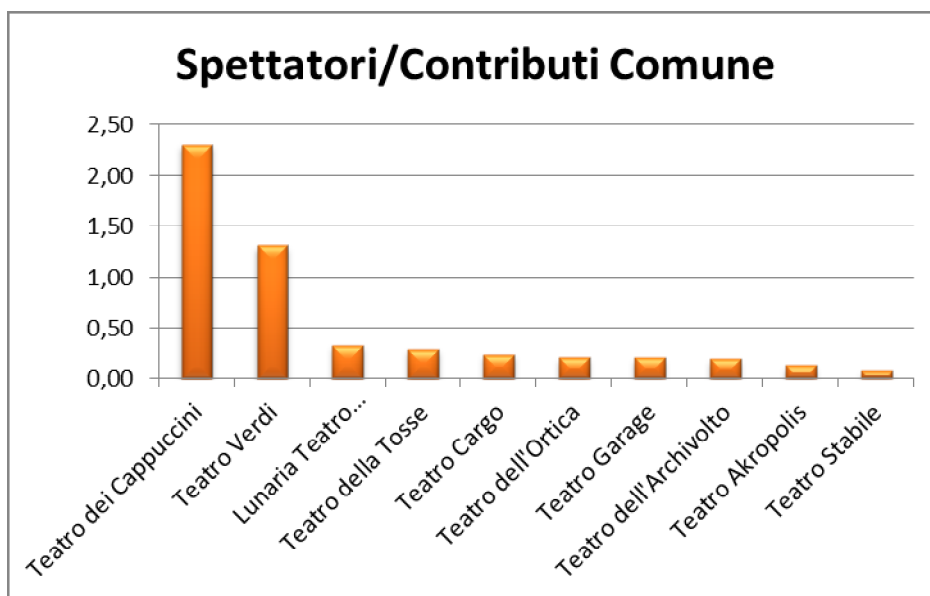
Finanziamenti pubblici				
	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	5.280.392,00	5.311.840,00	5.390.856,00	5.323.869,00
Teatro della Tosse	1.348.787,00	1.184.411,00	1.109.137,00	1.099.670,00
Teatro dell'Archivolto	1.104.134,62	1.035.128,55	975.390,41	593.087,43
Teatro della Gioventù				480.000,00
Teatro Cargo	156.545,41	229.671,00	114.388,15	98.230,58
Politeama Genovese	76.545,00	85.205,00	85.638,00	68.623,00
Teatro dell'Ortica	58.000,00	66.639,24	40.635,42	65.350,00
Lunaria Teatro	110.795,02	120.610,00	78.612,00	59.748,00
Teatro Garage	59.396,06	111.151,00	62.129,79	51.750,00
Teatro Akropolis	12.370,00	21.445,00	25.900,00	27.278,00
Teatro Verdi	-	-	4.830,00	10.750,00
Teatro dei Cappuccini	497,00	7.197,00	2.290,00	4.720,00
Teatro Rina e Gilberto Govi	12.000,00	27.000,00	55.000,00	-
<b>Totale</b>	<b>8.219.462,11</b>	<b>8.200.297,79</b>	<b>7.944.806,77</b>	<b>7.883.076,01</b>
<i>Var. % su anno prec.</i>		-0,2%	-3,1%	-0,8%



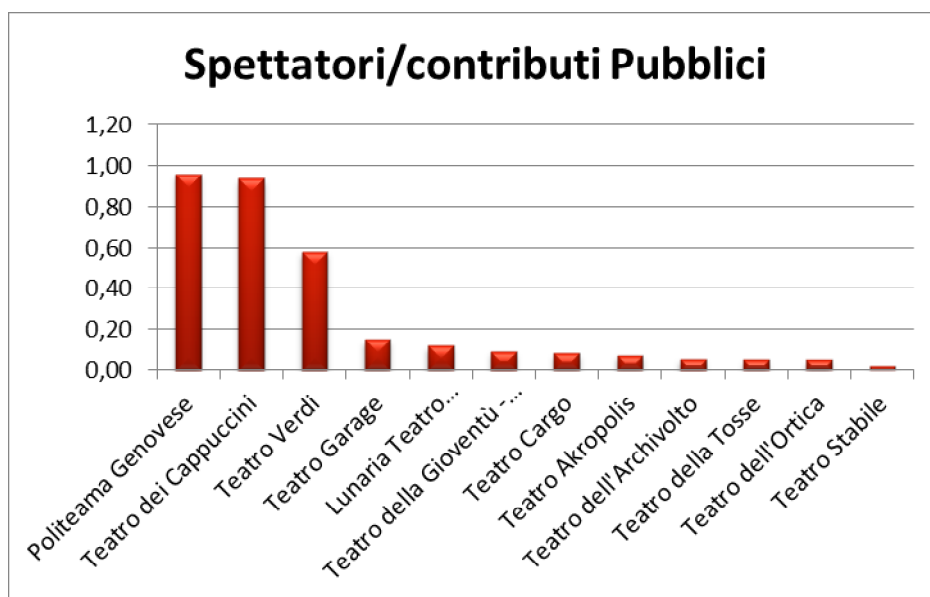


### 8.1.1 Il rapporto tra presenze e contributi

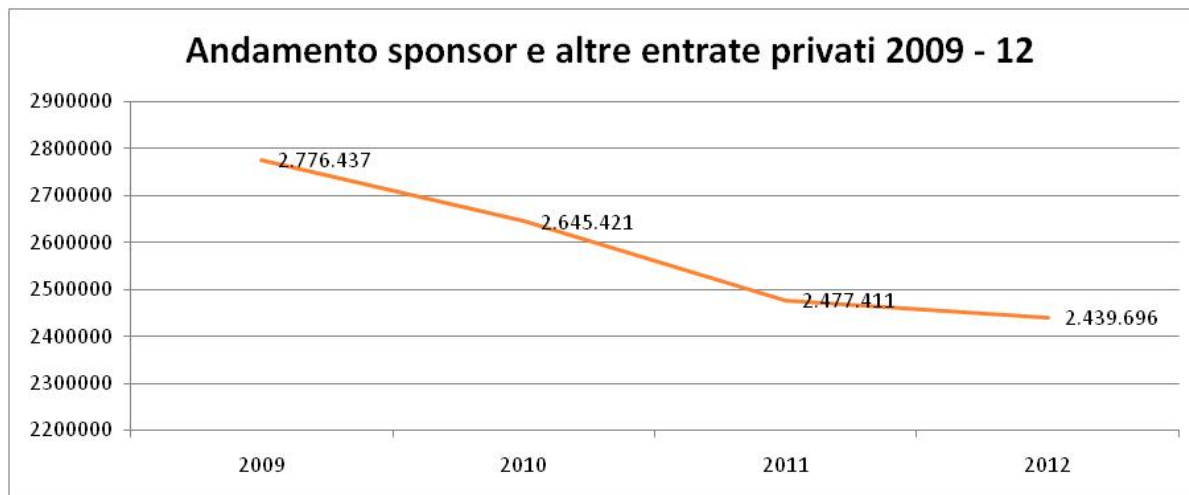
Rapportando gli spettatori paganti + omaggio ai contributi del Comune si ottiene l'indicatore che misura le presenze registrate per ogni euro di contributi. Il valore di quest'indicatore registra un massimo pari a 2,30 e un minimo di 0,08.



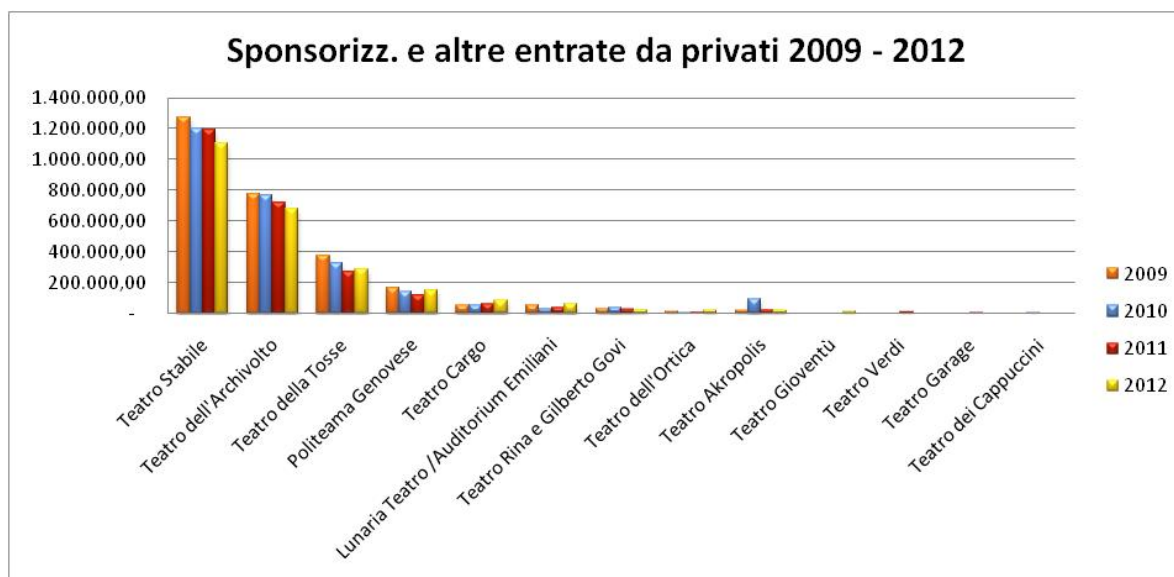
Lo stesso indicatore viene calcolato tenendo in considerazione tutti i contributi pubblici e presenta un valore massimo pari a 0,96 e un valore minimo pari a 0,02.



## Sponsorizzazioni ed altre entrate da privati

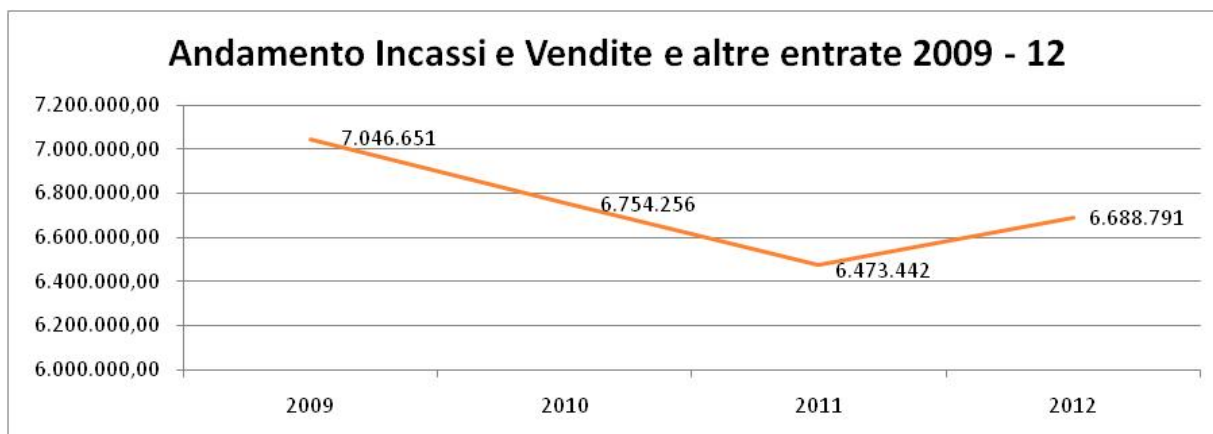


Anche le sponsorizzazioni e le altre entrate da private presentano un trend decrescente nonostante nel 2012 sia considerato il Teatro della Gioventù – TKC.

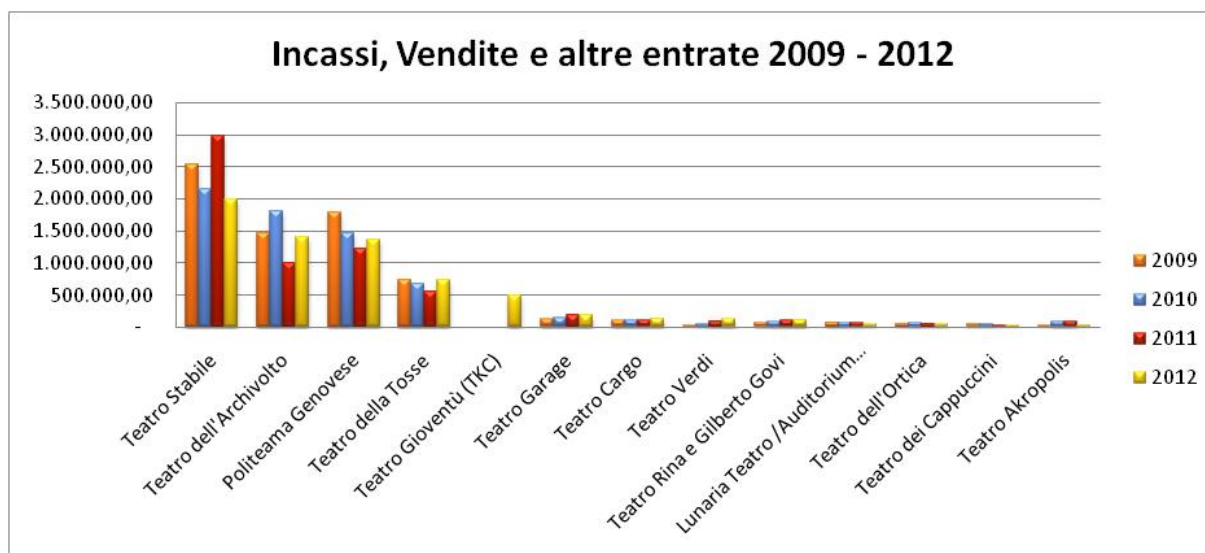


Sponsorizzazioni ed altri contributi da Privati 2009-12				
	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	1.274.268,05	1.197.011,29	1.189.956,41	1.107.463,20
Teatro dell'Archivolto	778.444,32	763.133,42	715.349,56	681.484,23
Teatro della Tosse	375.342,00	324.322,00	273.606,00	285.097,00
Politeama Genovese	167.958,00	139.026,00	121.551,00	150.523,00
Teatro Cargo	55.650,00	53.627,83	63.248,07	81.907,01
Lunaria Teatro / Auditorium Emiliani	54.994,83	30.000,00	40.000,00	60.654,03
Teatro Rina e Gilberto Govi	33.500,00	39.000,00	26.500,00	22.500,00
Teatro dell'Ortica	14.400,00	1.300,00	9.200,00	19.446,00
Teatro Akropolis	21.880,00	93.200,00	25.000,00	18.622,00
Teatro Gioventù				12.000,00
Teatro Verdi	-	-	10.000,00	-
Teatro Garage	-	-	3.000,00	-
Teatro dei Cappuccini	-	4.800,00	-	-
<b>totale</b>	<b>2.776.437,20</b>	<b>2.645.420,54</b>	<b>2.477.411,04</b>	<b>2.439.696,47</b>
<i>Var. % su anno prec.</i>		-4,7%	-6,4%	-1,5%

## Incassi da biglietteria, vendita spettacoli a terzi e altre entrate

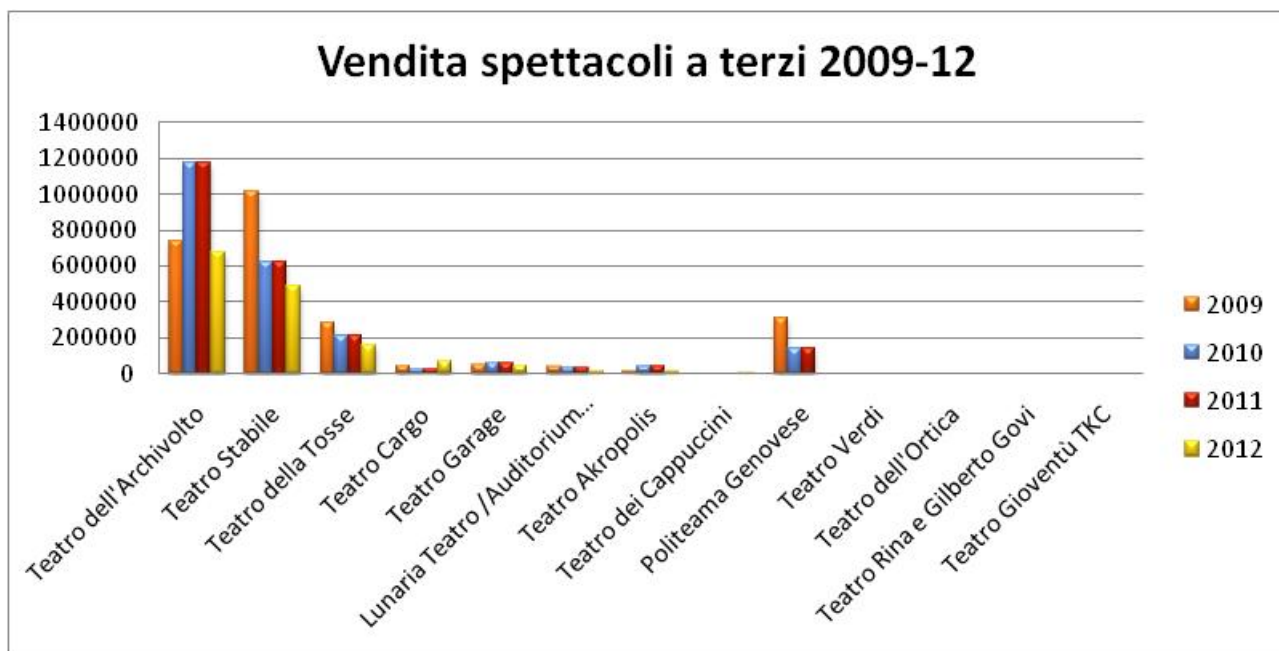
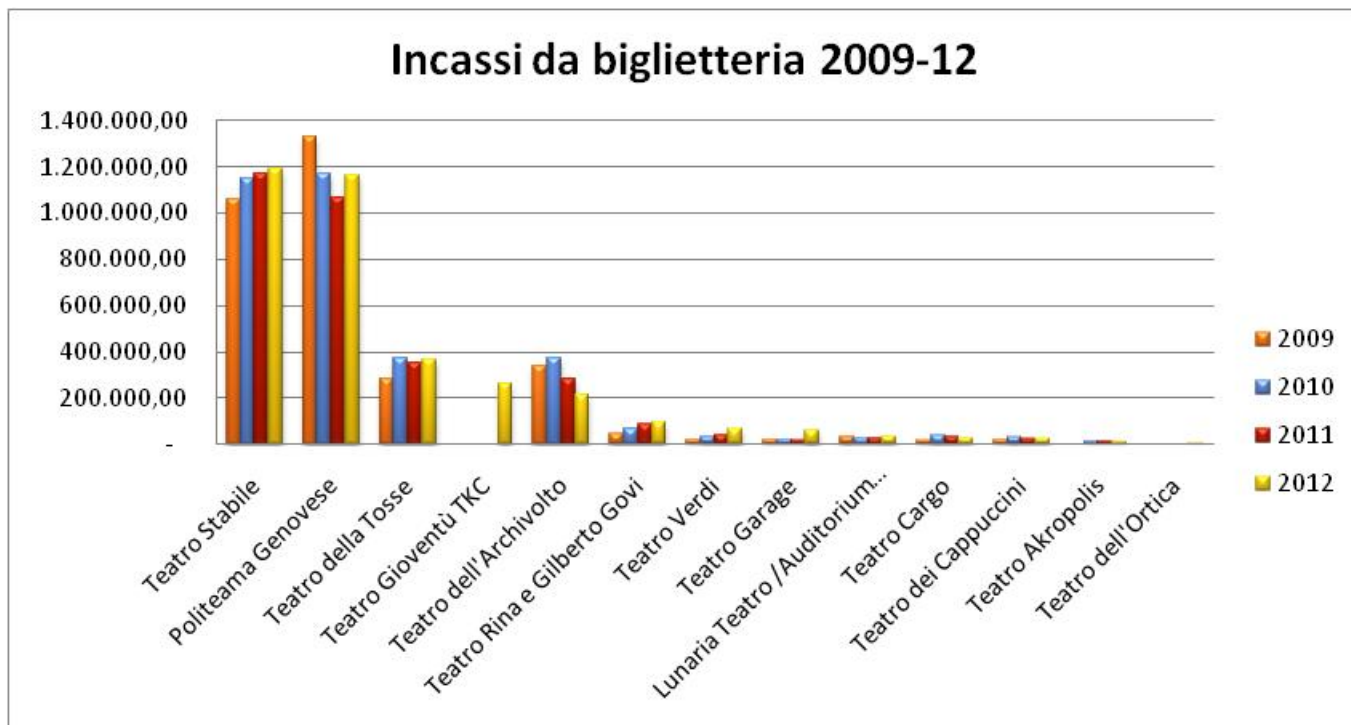


L'incremento è dovuto a inserimento TKC. Escludendo si registra contrazione di circa il 5%

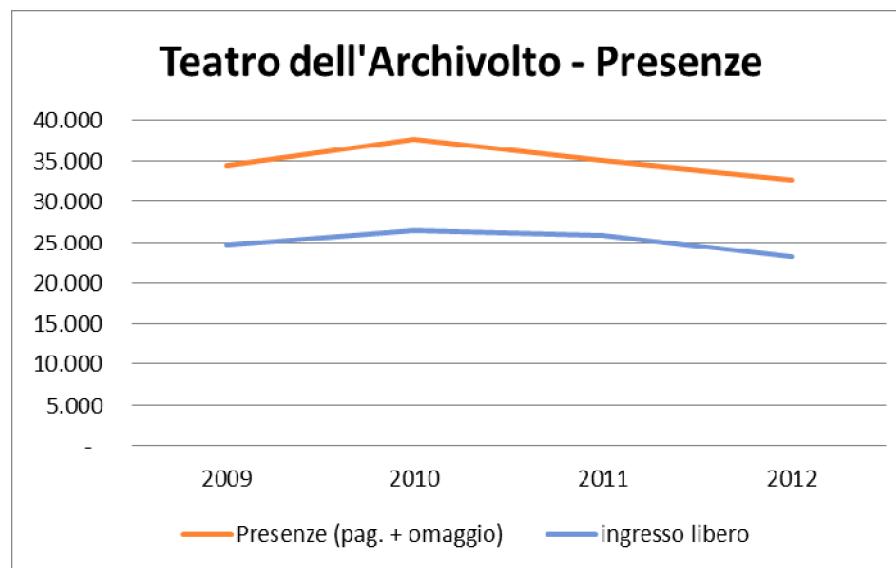
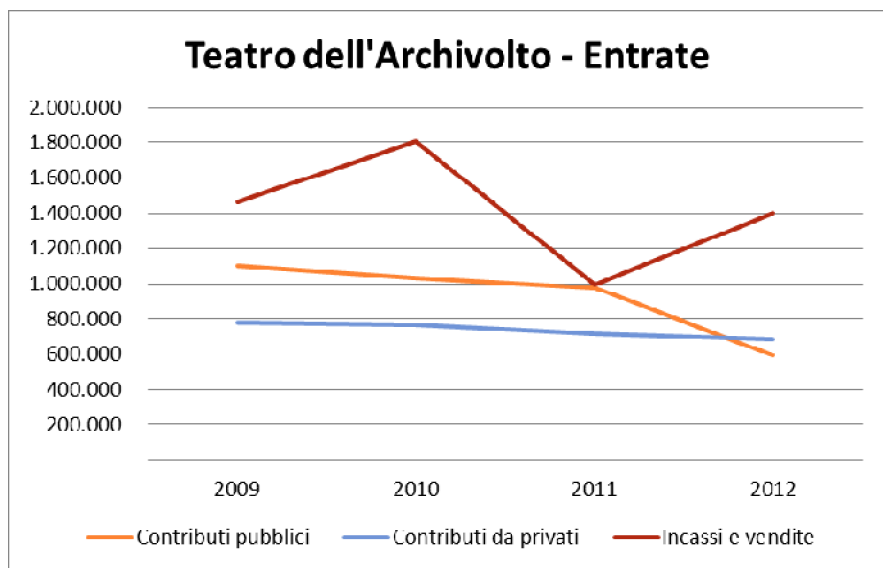
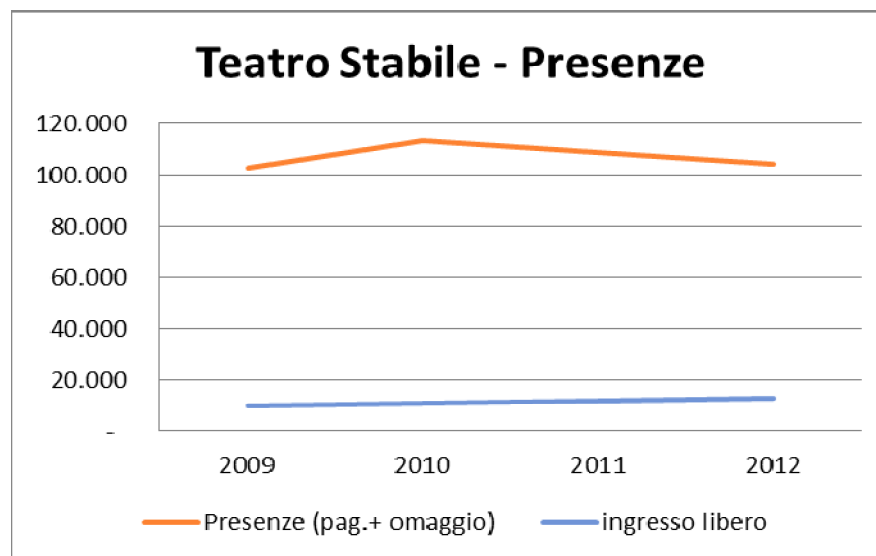
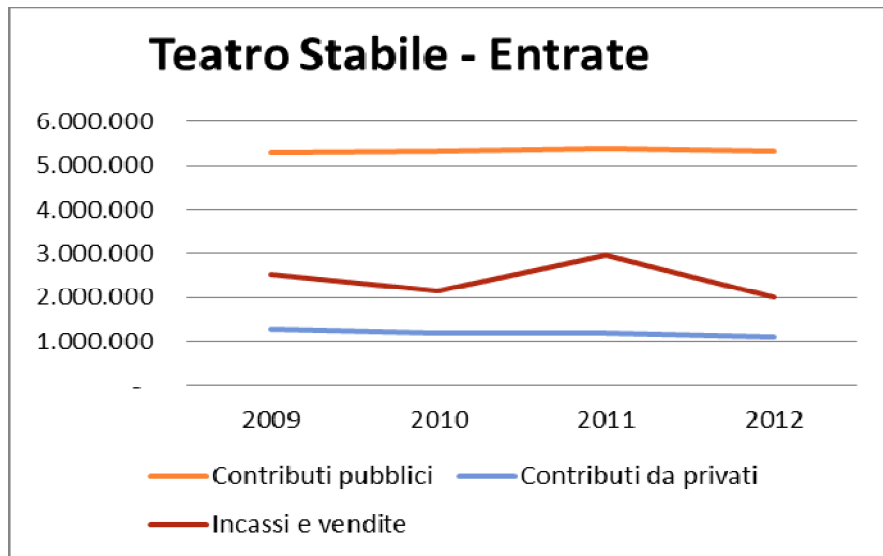


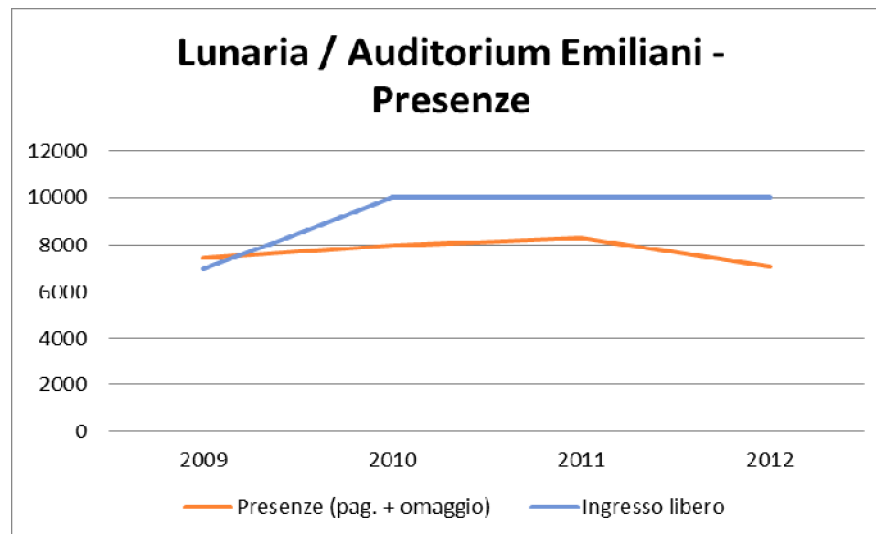
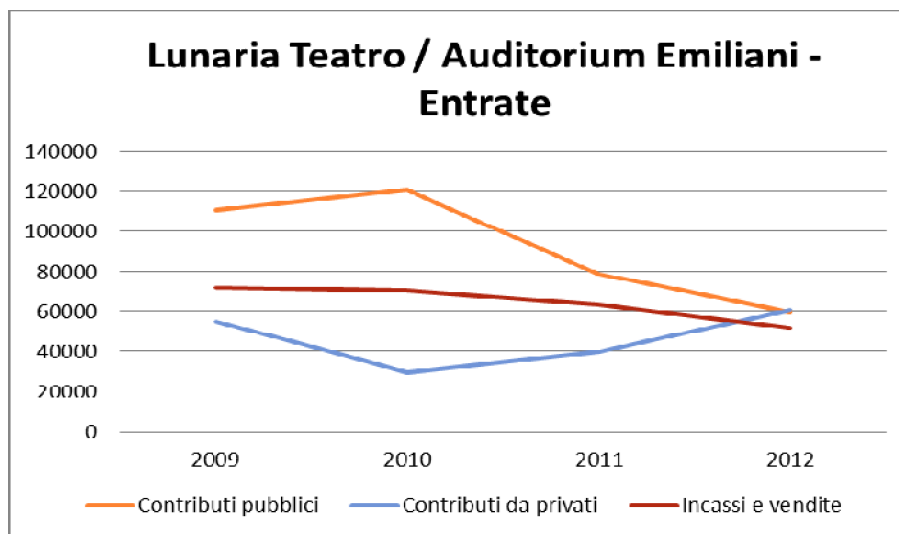
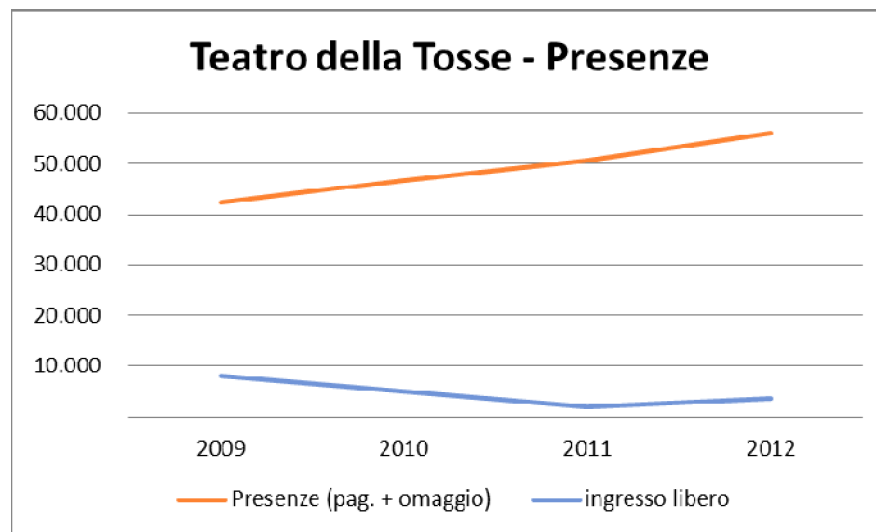
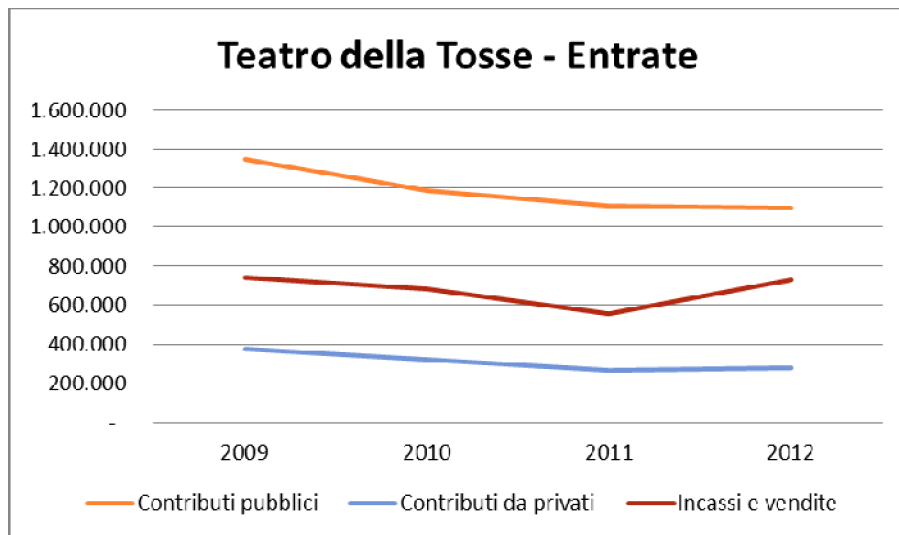
Incassi, vendite e altre entrate da privati 2009-12				
	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	2.530.898,01	2.149.987,48	2.971.228,08	1.998.666,05
Teatro dell'Archivolto	1.463.373,89	1.806.717,93	995.941,04	1.402.054,09
Politeama Genovese	1.788.466,00	1.471.218,00	1.230.355,00	1.355.072,00
Teatro della Tosse	738.694,00	684.787,00	555.744,00	728.443,00
Teatro Gioventù (TKC)				492.512,00
Teatro Garage	120.690,00	141.030,00	191.450,00	195.200,00
Teatro Cargo	108.589,24	101.197,27	103.938,98	132.063,47
Teatro Verdi	32.271,00	49.223,00	90.527,00	120.160,00
Teatro Rina e Gilberto Govi	60.980,00	88.426,00	101.000,00	112.500,00
Lunaria Teatro / Auditorium Emiliani	71.638,00	70.157,00	63.355,52	51.715,96
Teatro dell'Ortica	58.267,00	67.128,00	56.835,97	47.441,23
Teatro dei Cappuccini	40.784,00	41.124,00	29.456,00	27.330,00
Teatro Akropolis	32.000,00	83.260,00	83.610,00	25.633,00
	<b>7.046.651,14</b>	<b>6.754.255,68</b>	<b>6.473.441,59</b>	<b>6.688.790,80</b>
Var. % su anno prec.		-4,1%	-4,2%	3,3%

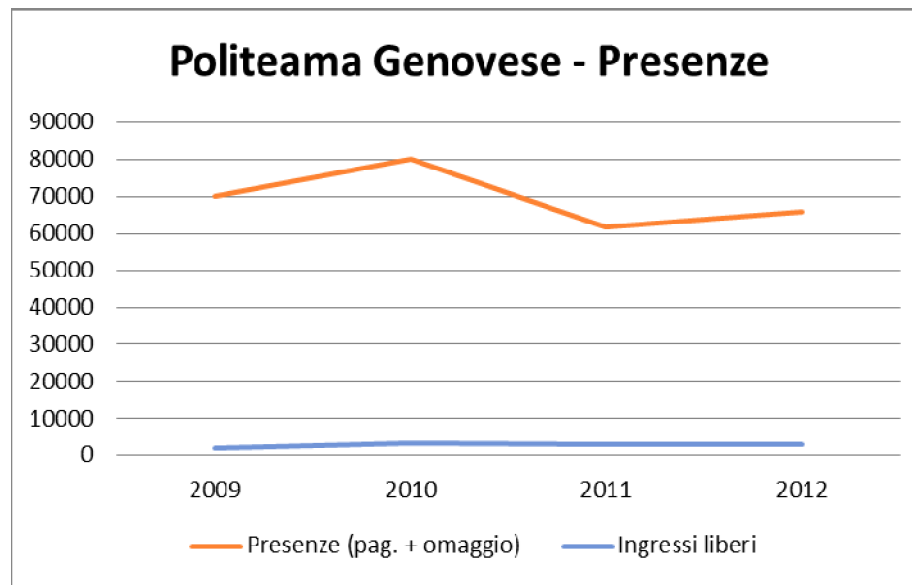
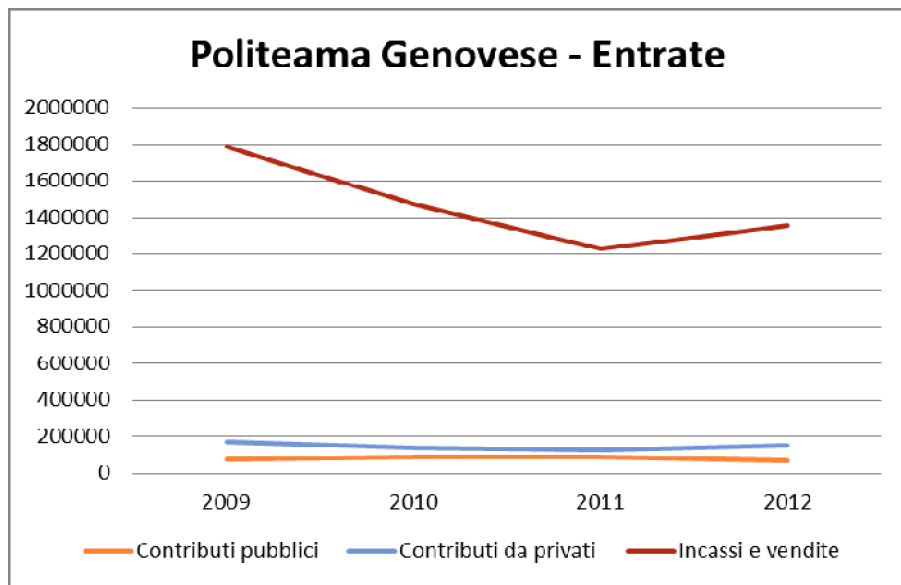
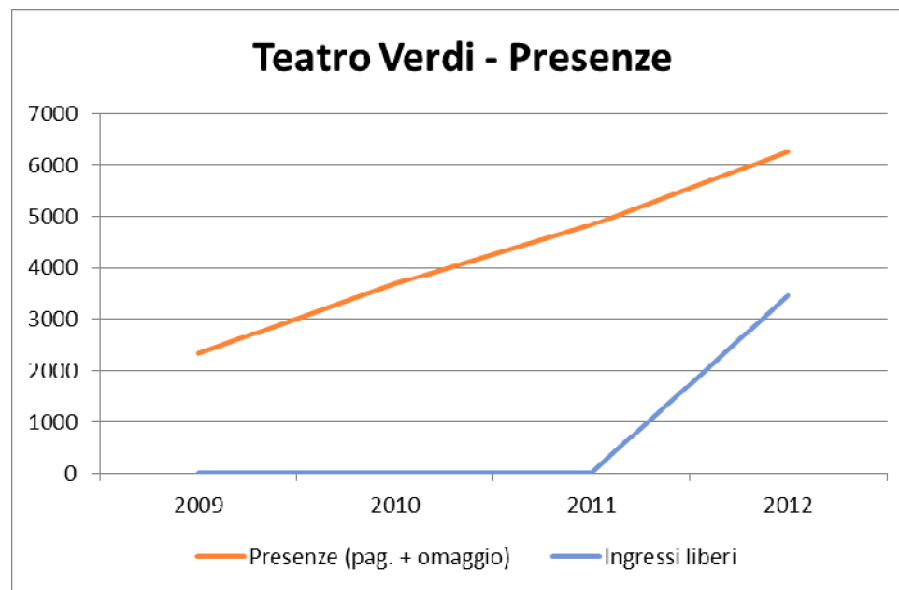
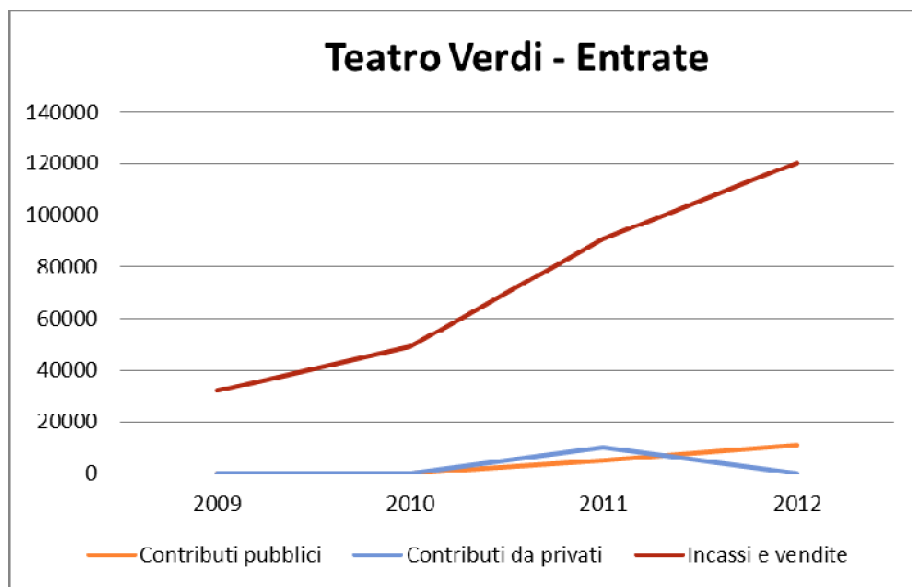
Per maggiore chiarezza, si forniscono i dettagli relativi agli incassi da biglietteria e alla vendita spettacoli a terzi in quanto il totale di cui sopra include anche la voce "altre entrate" per sua natura residuale comprendente svariate voci, quali sopravvenienze, rimborsi ed entrate varie, anche da soci nelle realtà minori.



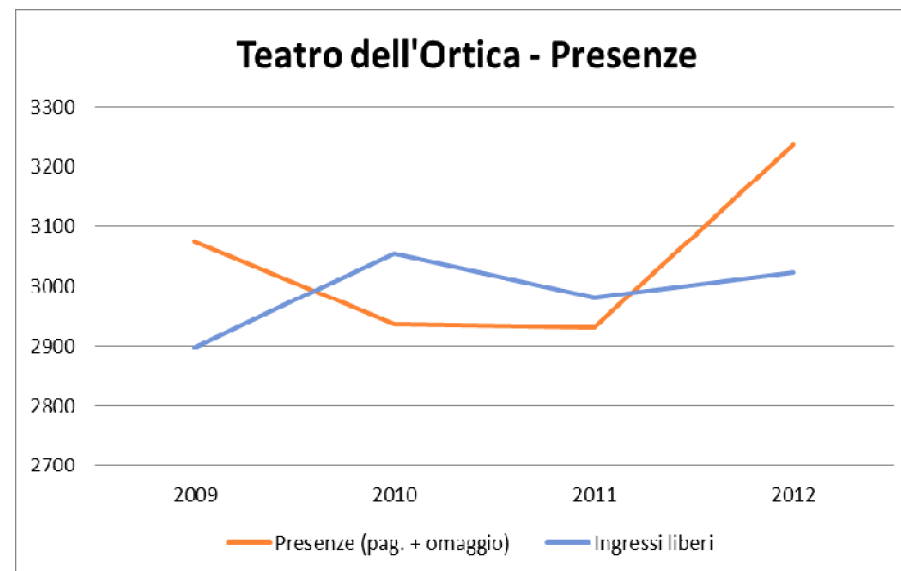
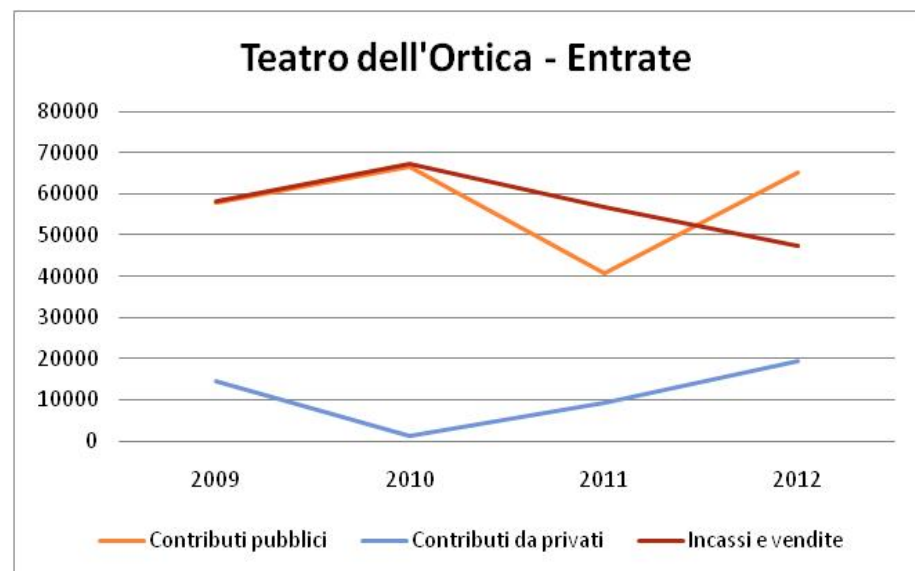
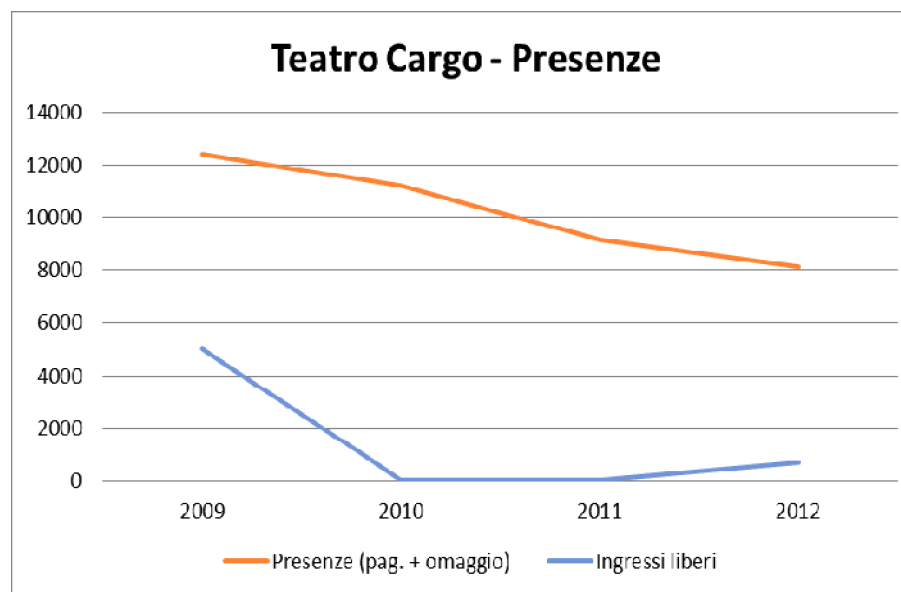
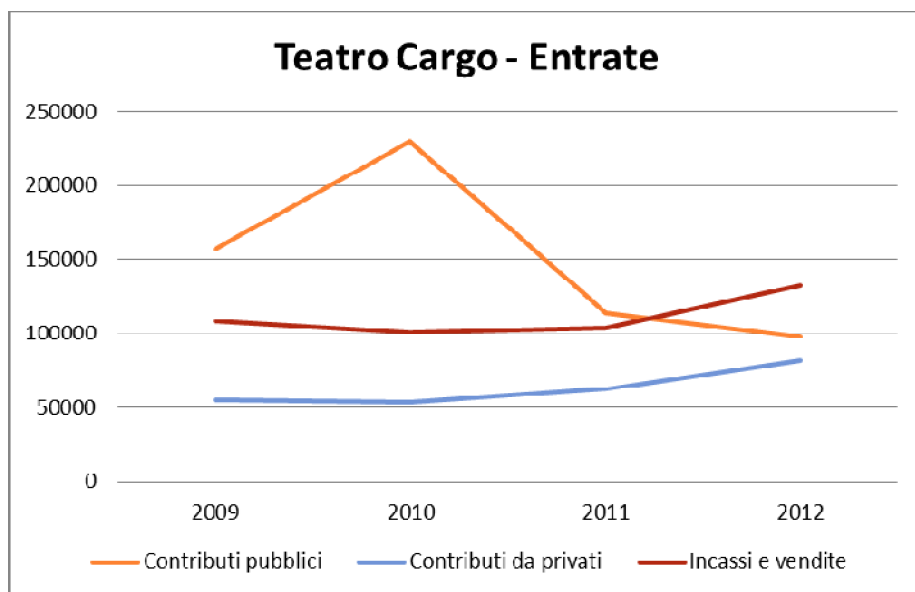
A seguire l'andamento delle entrate raggruppate per tipologia nel triennio per singolo teatro:

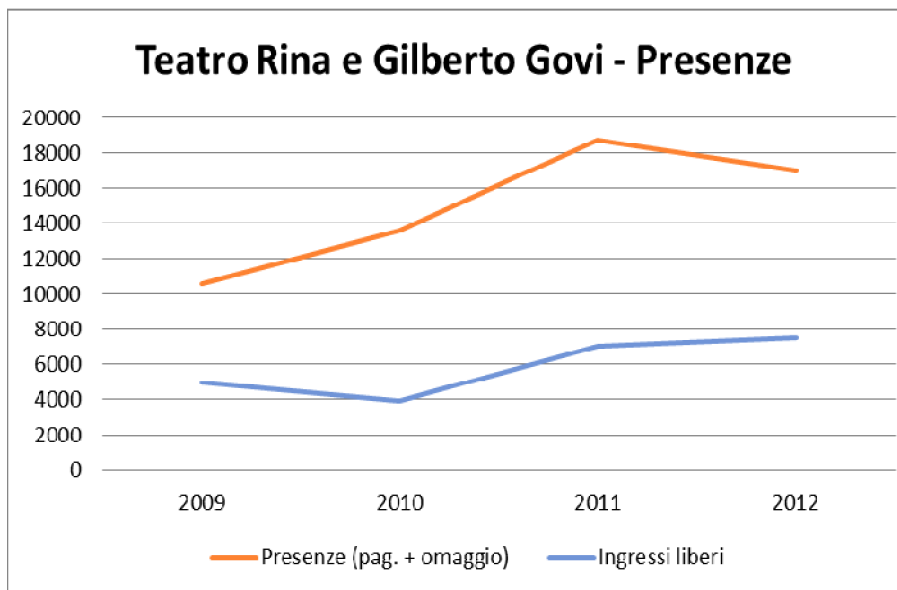
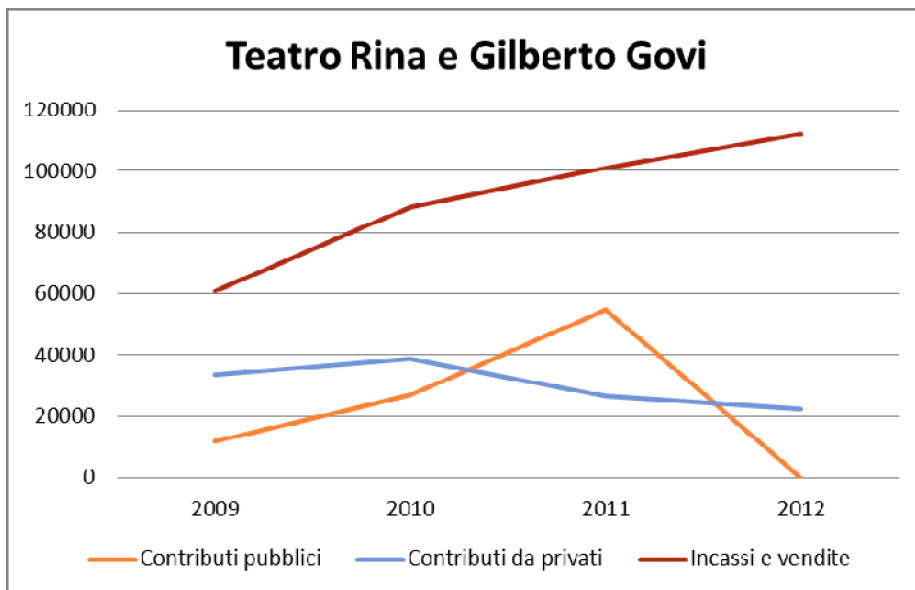
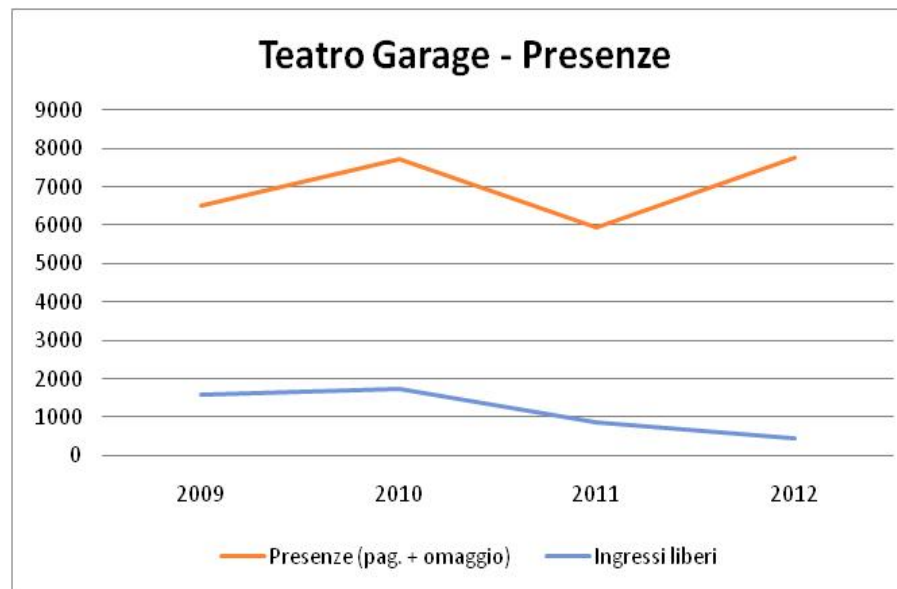
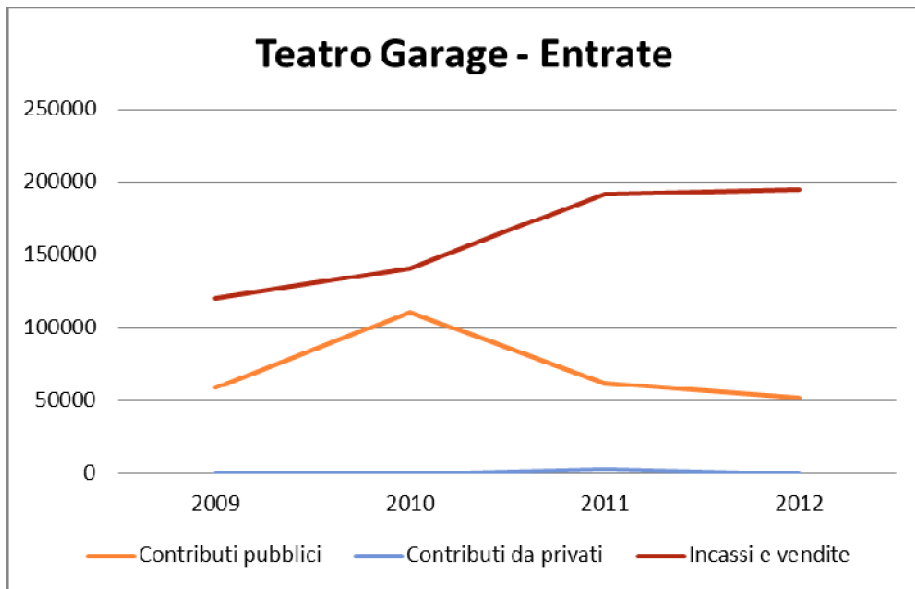


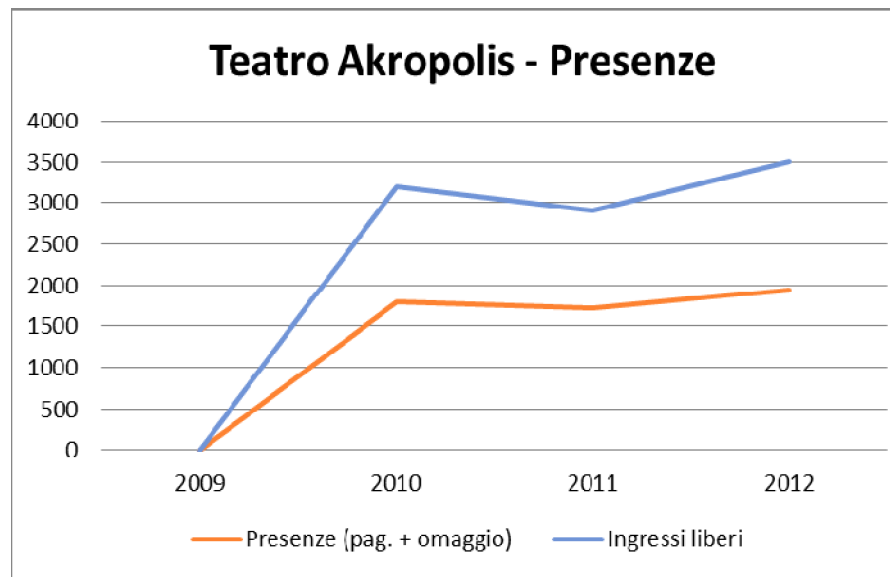
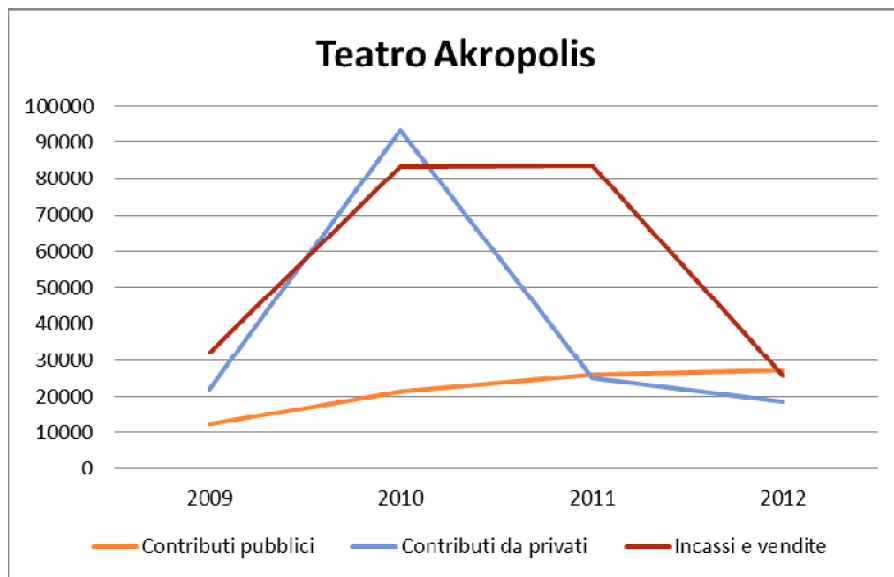
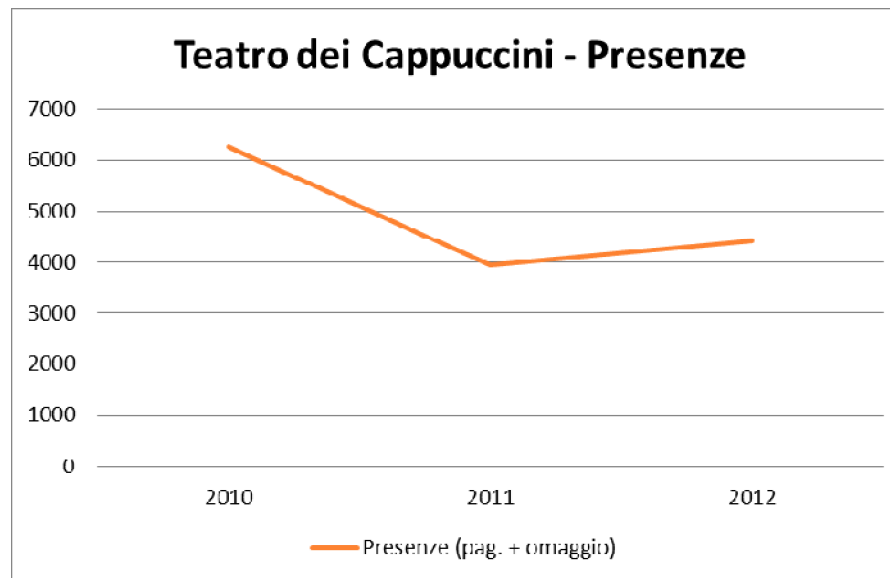
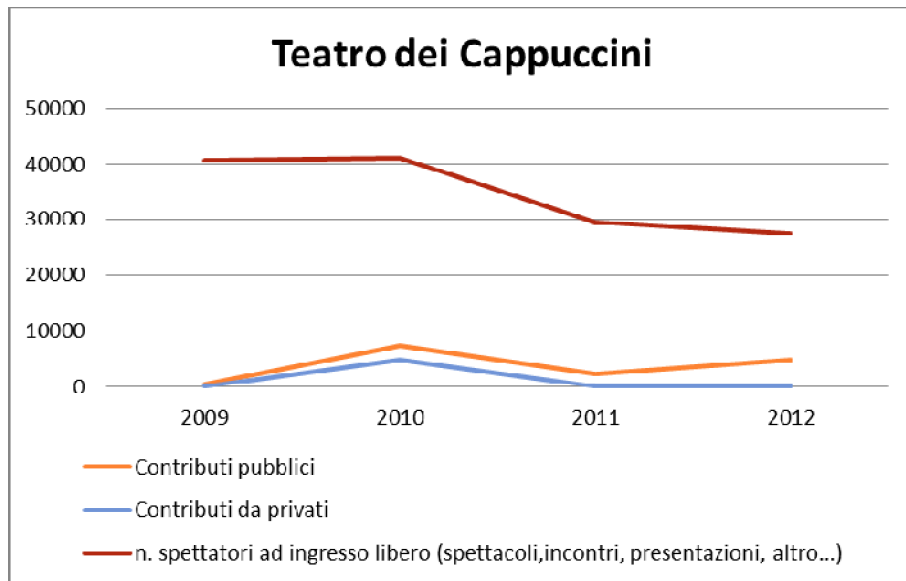






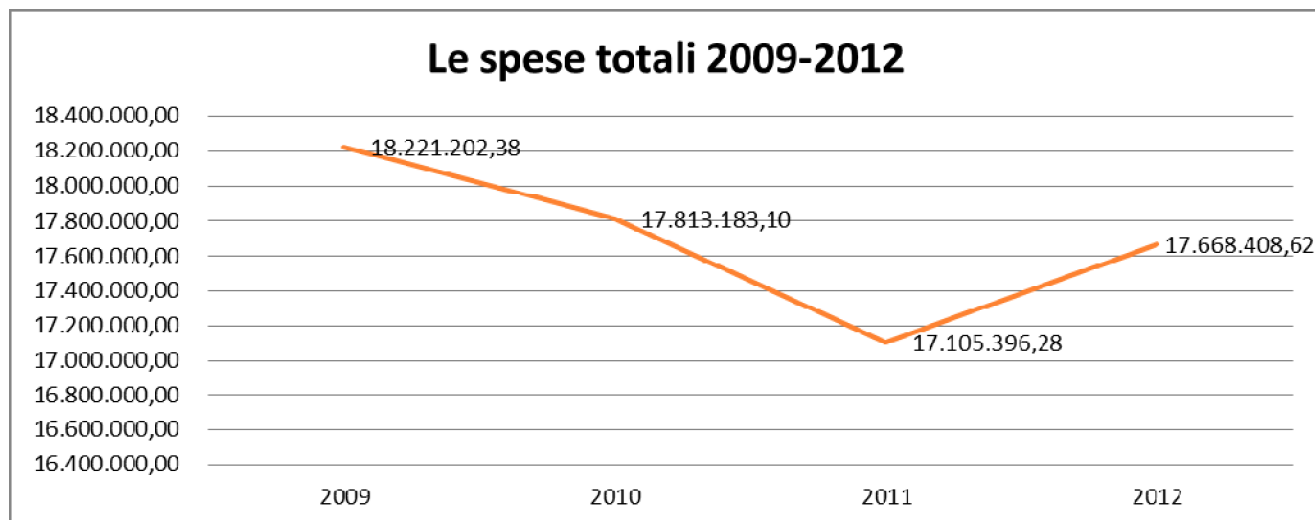




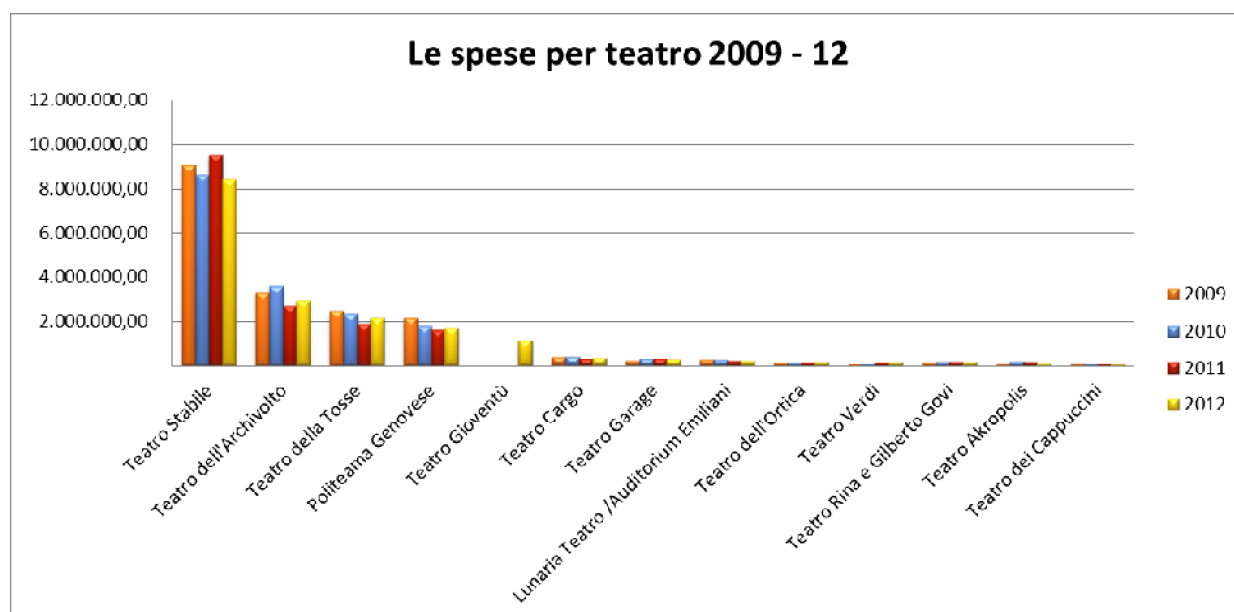


## 8.2 Le spese

Il totale 2012 è superiore a 17 milioni



Nel 2012, nella rilevazione, è presente anche il Teatro della Gioventù – TKC, che non era contemplato negli anni precedenti.

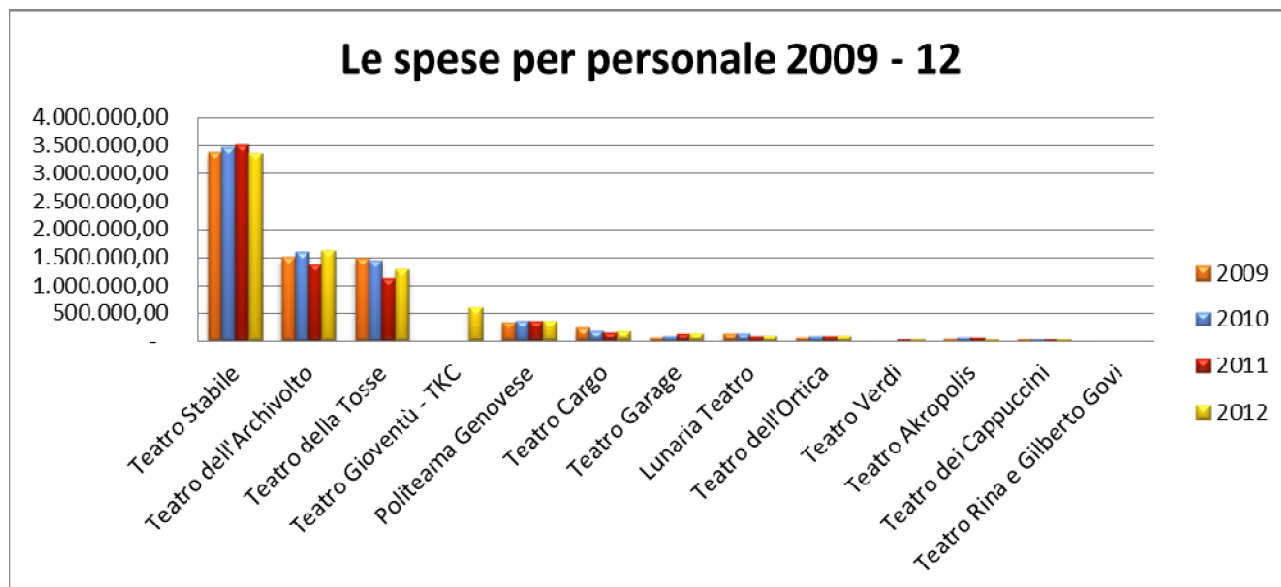


Spesa per tipologie	2009	2010	2011	2012
spese per personale	7212911,12	7350700,68	6831242,36	7705535,672
spese allestimenti	2886611,96	2165335,72	2640203,25	2096210,64
spese affitto teatro/sale	118452,12	118383,28	115771,67	180277,07
spese affitto magazzini	147286,66	175202,86	185000,11	176791,05
spese per struttura (spese generali, utenze, pulizie, assicurazioni, TIA, etc...)	1276468,04	1256610,74	1260373,73	1530243,75
spese promozione e pubblicità	947293,97	918188,57	804725,81	762089,44
spese ospitalità (cachet compagnie ospiti, viaggi e alberghi)	2511156,66	2758551,95	2608026,64	2540511,04
interessi passivi e oneri finanziari	382642,36	260357,09	333777,05	363708,1
altre spese	2738379,49	2809852,21	2326275,66	2313041,86
<b>Totali</b>	<b>18221202,38</b>	<b>17813183,1</b>	<b>17105396,28</b>	<b>17668408,62</b>
Variazione sull'anno precedente		-2%	-4%	3,3%

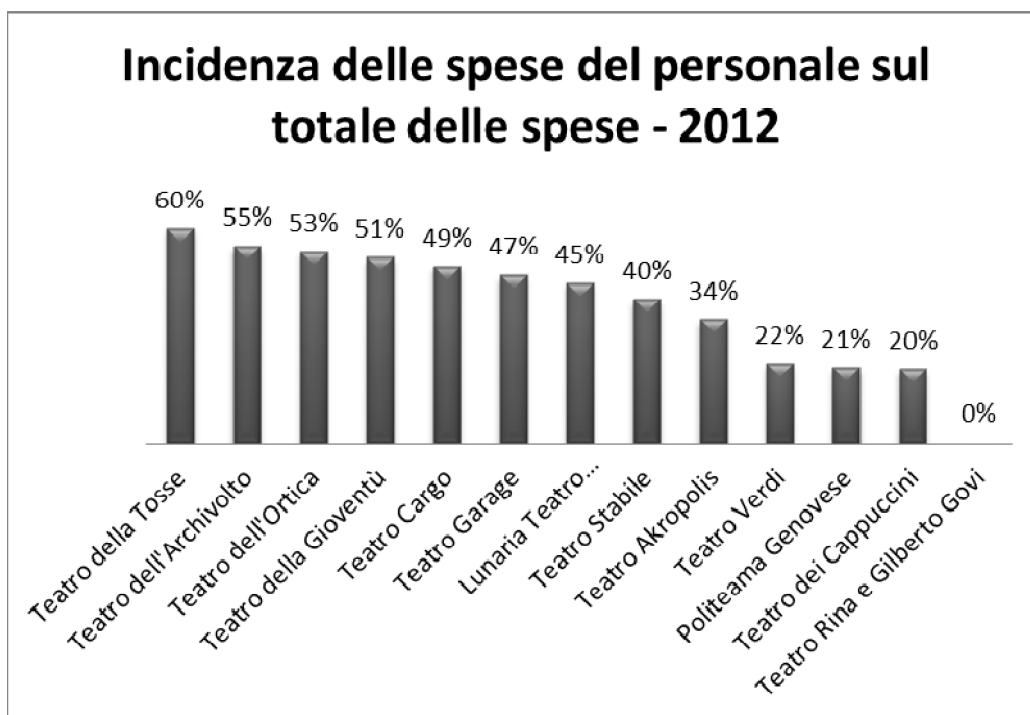
Nell'ultimo anno si evidenzia un incremento delle spese in controtendenza con il trend degli anni precedenti. Tuttavia tale fenomeno è dovuto all'inserimento nell'indagine del Teatro della Gioventù – TKC. Senza considerare quest'ultimo teatro si può osservare una contrazione della spesa complessiva del 3,4%.

Si illustrano le principali voci di spesa.

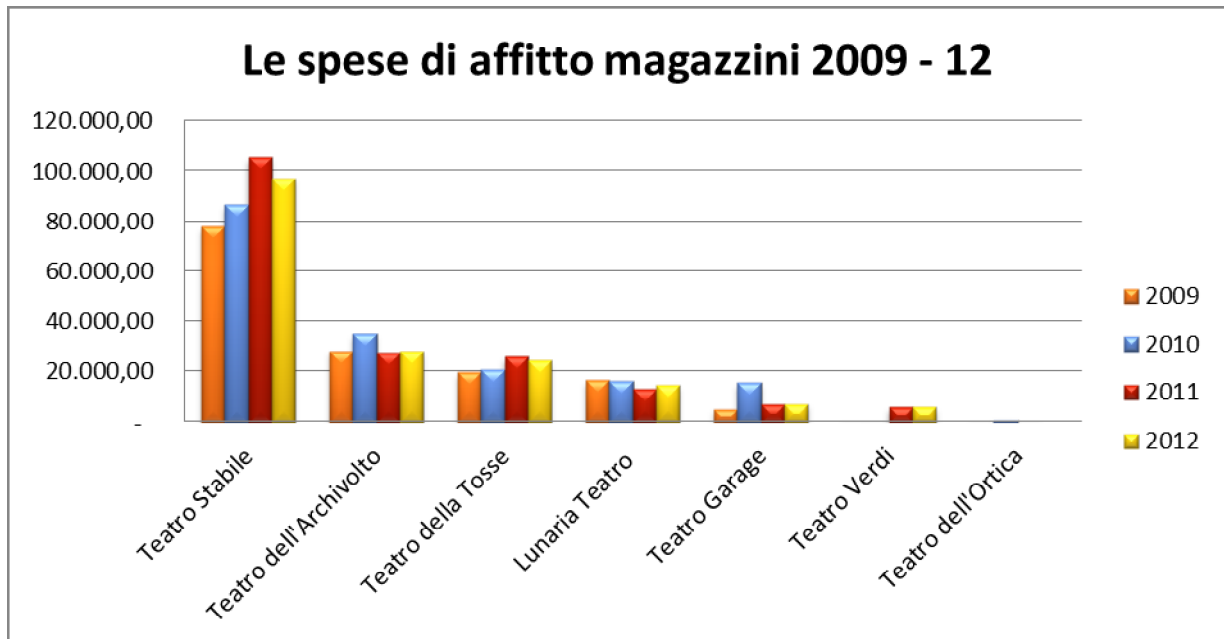
Per spesa di personale si intende la spesa per personale a tempo indeterminato, determinato e collaboratori con contratto progetto e collaborazioni a scrittura



Spese per personale (inclusi compensi)				
	2009	2010	2011	2012
<b>Teatro Stabile</b>	3.373.939,02	3.457.588,59	3.507.664,08	3.367.565,06
<b>Teatro dell'Archivolto</b>	1.503.797,46	1.586.387,09	1.379.039,98	1.605.210,53
<b>Teatro della Tosse</b>	1.484.396,00	1.445.058,00	1.120.398,00	1.289.951,00
<b>Teatro Gioventù - TKC</b>				594.000,00
<b>Politeama Genovese</b>	332.972,00	361.479,00	352.457,00	355.147,00
<b>Teatro Cargo</b>	218.147,89	171.590,00	132.925,89	160.671,34
<b>Teatro Garage</b>	56.669,00	64.422,00	111.900,00	121.450,00
<b>Lunaria Teatro</b>	125.046,00	121.715,00	70.227,00	76.958,14
<b>Teatro dell'Ortica</b>	59.000,00	72.285,00	71.426,41	73.464,60
<b>Teatro Verdi</b>	-	-	22.500,00	28.300,00
<b>Teatro Akropolis</b>	36.962,00	58.000,00	52.440,00	23.986,00
<b>Teatro dei Cappuccini</b>	21.981,75	12.176,00	10.264,00	8.832,00
<b>Teatro Rina e Gilberto Govi</b>	-	-	-	volontari
	<b>7.212.911,12</b>	<b>7.350.700,68</b>	<b>6.831.242,36</b>	<b>7.705.535,67</b>

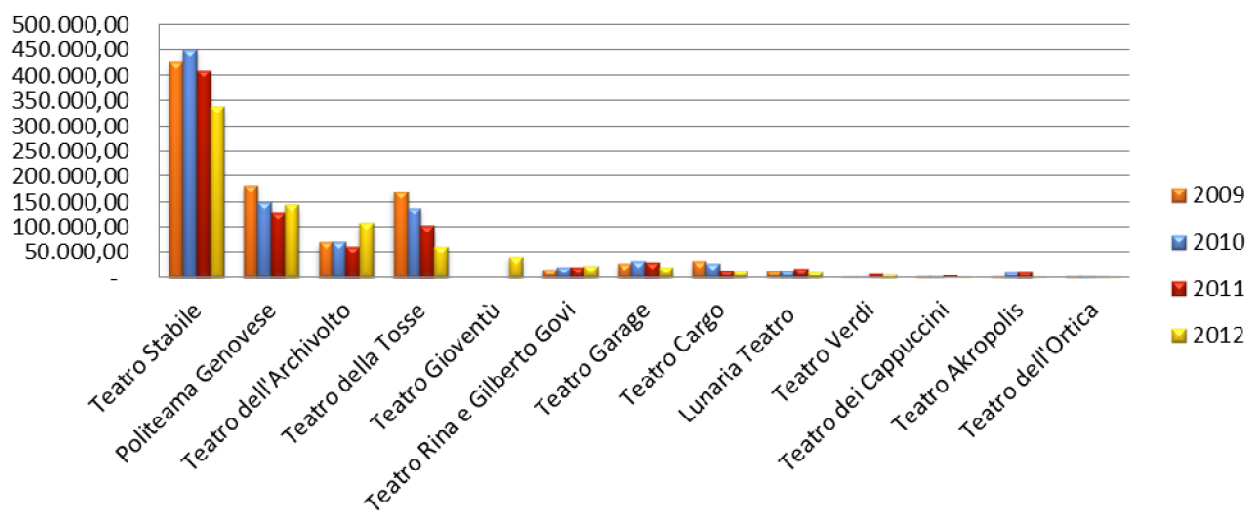


Spese per struttura (spese generali, utenze, pulizie, assicurazioni, TIA, etc...)				
	2009	2010	2011	2012
Politeama Genovese	472.622,00	459.133,00	441.454,00	466.908,00
Teatro Stabile	256.834,95	247.542,87	237.848,93	237.534,39
Teatro dell'Archivolto	251.144,43	219.465,45	204.970,83	229.918,10
Teatro Gioventù				210.000,00
Teatro della Tosse	174.882,00	185.625,00	166.329,00	177.000,00
Teatro Cargo	43.257,66	31.636,42	51.792,37	60.434,98
Teatro Rina e Gilberto Govi	32.177,00	42.000,00	55.000,00	58.000,00
Teatro Garage	45.550,00	47.670,00	39.500,00	38.600,00
Teatro Verdi	-	-	18.458,00	25.765,00
Teatro dell'Ortica	-	11.538,00	11.893,54	11.914,92
Teatro Akropolis	-	12.000,00	10.390,00	7.219,00
Lunaria Teatro	-	-	22.737,06	6.949,36
Teatro dei Cappuccini	-	-	-	-
	<b>1.276.468,04</b>	<b>1.256.610,74</b>	<b>1.260.373,73</b>	<b>1.530.243,75</b>



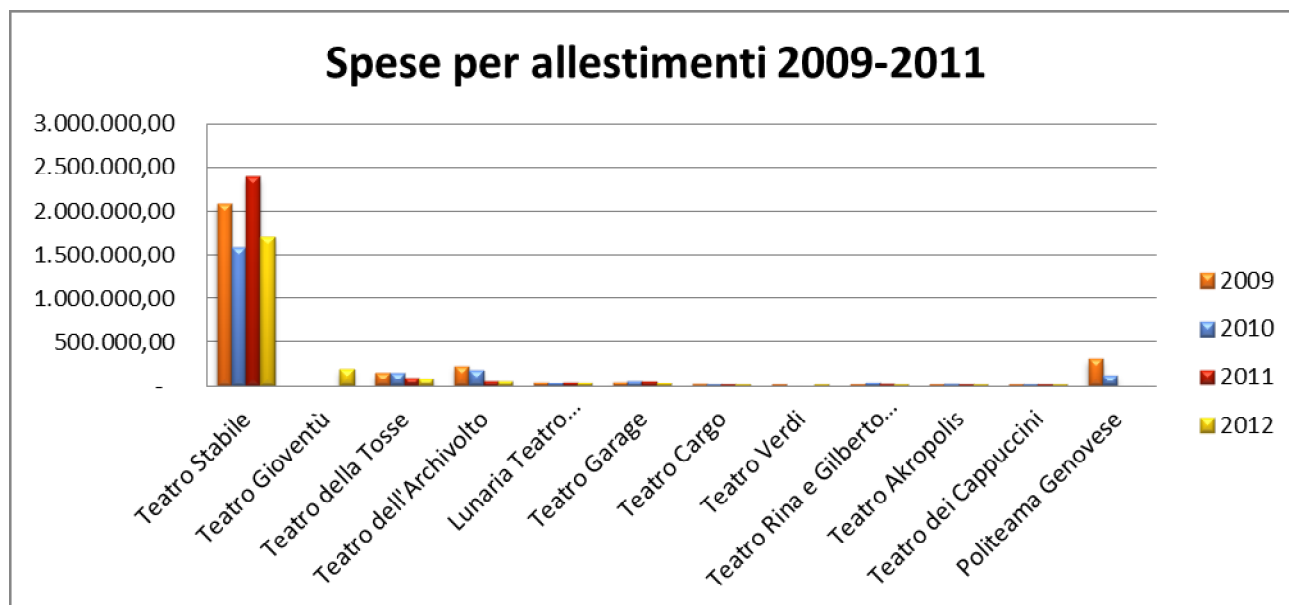
Spese affitto magazzini 2009-12				
	2009	2010	2011	2012
<b>Teatro Stabile</b>	77.774,05	86.576,45	105.390,63	96.891,38
<b>Teatro dell'Archivolto</b>	28.015,61	34.961,41	27.391,00	27.811,00
<b>Teatro della Tosse</b>	19.648,00	20.650,00	25.811,00	24.230,67
<b>Lunaria Teatro</b>	16.599,00	16.465,00	13.157,48	14.558,00
<b>Teatro Garage</b>	5.250,00	15.550,00	7.250,00	7.100,00
<b>Teatro Verdi</b>	-	-	6.000,00	6.000,00
<b>Teatro dell'Ortica</b>	-	1.000,00	-	-
<b>Politeama Genovese</b>	-	-	-	-
<b>Teatro Cargo</b>	-	-	-	-
<b>Teatro Rina e Gilberto Govi</b>	-	-	-	-
<b>Teatro dei Cappuccini</b>	-	-	-	-
<b>Teatro Akropolis</b>	-	-	-	-
<b>Teatro Gioventù</b>	-	-	-	-
<b>totale</b>	<b>147.286,66</b>	<b>175.202,86</b>	<b>185.000,11</b>	<b>176.591,05</b>

## Spese di promozione e pubblicità 2009 - 12



Spese di promozione e pubblicità				
	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	427.066,22	449.623,44	409.388,91	337.916,41
Politeama Genovese	182.997,00	149.923,00	127.200,00	144.093,00
Teatro dell'Archivolto	70.699,69	71.441,16	62.278,90	107.115,00
Teatro della Tosse	170.376,00	138.332,00	102.531,00	60.359,12
Teatro Gioventù				40.000,00
Teatro Rina e Gilberto Govi	15.000,00	20.000,00	20.000,00	22.000,00
Teatro Garage	27.600,00	31.450,00	29.500,00	18.600,00
Teatro Cargo	31.674,06	27.786,97	13.583,31	12.131,71
Lunaria Teatro	11.264,00	12.168,00	16.410,79	9.959,93
Teatro Verdi	719,00	1.144,00	6.770,00	6.200,00
Teatro dei Cappuccini	3.398,00	3.200,00	4.206,00	1.980,00
Teatro Akropolis	3.000,00	9.620,00	10.850,00	1.124,00
Teatro dell'Ortica	3.500,00	3.500,00	2.006,90	610,27
<b>totale</b>	<b>947.293,97</b>	<b>918.188,57</b>	<b>804.725,81</b>	<b>762.089,44</b>





spese per allestimenti				
	2009	2010	2011	2012
Teatro Stabile	2.085.180,18	1.585.935,90	2.393.518,11	1.707.321,28
Teatro Gioventù				190.000,00
Teatro della Tosse	144.368,00	141.201,00	87.562,00	76.894,00
Teatro dell'Archivolto	224.541,55	182.475,06	49.737,87	49.757,36
Lunaria Teatro / Auditorium Emiliani	32.926,00	23.647,00	31.263,46	27.462,64
Teatro Garage	36.350,00	48.900,00	38.400,00	24.000,00
Teatro Cargo	22.844,23	11.635,76	11.427,81	7.427,36
Teatro Verdi	1.478,00	-	-	5.800,00
Teatro Rina e Gilberto Govi	15.000,00	30.000,00	22.000,00	3.000,00
Teatro Akropolis	15.000,00	23.000,00	3.000,00	2.640,00
Teatro dei Cappuccini	3.250,00	3.146,00	3.294,00	1.908,00
Politeama Genovese	305.674,00	115.395,00	-	-
Teatro dell'Ortica	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>2.886.611,96</b>	<b>2.165.335,72</b>	<b>2.640.203,25</b>	<b>2.096.210,64</b>

### 8.3 I livelli di Copertura delle spese

Dal seguente grafico risulta evidente come solo 3 teatri dei 13 che hanno partecipato all'indagine riescono a coprire più dell'80% delle spese senza l'aiuto dei contributi pubblici. Solo il teatro Govi riesce ad essere indipendente dai finanziamenti pubblici. Nel 2012 i teatri di Genova sono riusciti a coprire il **52%** delle proprie uscite senza l'utilizzo di contributi pubblici.

