



COMUNE DI GENOVA



Analisi delle gestioni teatrali della città di Genova

Esercizi 2009-13

a cura di

Daniele D'Agostino

Paola Storace

Umberto Lazzari

Marzo 2015

L'indagine è stata elaborata sulla base dei dati forniti direttamente dai singoli teatri che hanno aderito.

INDICE

Il contesto	
1. I teatri, i posti disponibili e il territorio	pag. 6
2. Gli spettatori	pag. 8
2.1 Le tipologie di ingresso	pag. 9
2.2 Gli abbonamenti e le card	pag. 15
3. L'occupazione nel settore teatrale	pag. 16
4. Gli spettacoli	pag. 23
5. Le produzioni	pag. 31
6. L'utilizzo della sala	pag. 36
7. I pernottamenti a Genova	pag. 37
8. Visibilità on line	pag. 38
9. Gli aspetti economico-finanziari	pag. 40
9.1 Le entrate per tipologia	pag. 40
9.1.1 Il rapporto spettatori/ contributi e l'andamento delle entrate	pag. 47
9.2 Le spese	pag. 54
9.2.1 I livelli di copertura delle spese	pag. 60

Nella nostra città l'attività teatrale è una risorsa storica di grande valore, un'eccellenza sia per qualità e ampiezza dell'offerta sia per partecipazione e fedeltà del pubblico. Da sottolineare che i genovesi, in controtendenza rispetto alla realtà nazionale anche negli attuali tempi di crisi continuano a frequentare i numerosi teatri della città e Genova continua a presentare un aumento di pubblico rispetto agli anni precedenti. L'offerta è ricca e copre tutto il panorama teatrale: lirica, balletto, musica, teatro di prosa, teatro sociale, teatro di ricerca e innovazione, danza, teatro ragazzi e dialettale.

Negli ultimi anni sono stati circa **360.000** all'anno gli spettatori dei soli teatri di prosa genovesi e gli occupati del settore sono quasi **600**, con diverse tipologie contrattuali, di cui il **32%** è composto da giovani tra i 18 e i 35 anni.

Nel 2011 il Comune di Genova, insieme ai principali teatri cittadini, al fine di promuovere l'eccellenza e l'immagine di Genova Città dei Teatri, ha promosso la realizzazione di un tavolo di coordinamento per la promozione integrata e la moltiplicazione dei canali informativi e di bigliettazione. Dal progetto è nato **www.genovateatro.it**, il primo portale web in Italia nel quale è possibile trovare la programmazione di tutti i teatri cittadini, avere informazioni sugli spettacoli e i servizi ed acquistare i biglietti on line.

Da allora il Tavolo di Coordinamento ha ampliato le collaborazioni tra i teatri anche su tematiche non strettamente connesse alla gestione del sito proponendosi come soggetto "unico" in vari progetti di valorizzazione del teatro a Genova.

Il progetto "analisi delle gestioni teatrali" ha, tra i suoi obiettivi, il monitoraggio e la mappatura dei soggetti e delle realtà teatrali presenti sul territorio genovese. Un dettagliato riscontro di ciò che esiste in ambito teatrale nella città è stato il passaggio necessario per sviluppare gli obiettivi principali del progetto: attraverso l'analisi dei soggetti e delle attività teatrali presenti sul territorio genovese - con particolare riferimento alle forme di gestione, alla diffusione e al loro radicamento sul territorio - quantificare e valorizzare l'importante ruolo che il teatro a Genova ricopre sia dal punto di vista qualitativo che da quello quantitativo, nonché focalizzare l'indotto che riesce a generare.

La scheda indagine è stato lo strumento principale per realizzare l'analisi ed è stata negli anni rivista e migliorata anche sulla base delle osservazioni fatte dai singoli teatri. Si compone di 77 indicatori suddivisi in aree tematiche che comprendono il teatro inteso come struttura fisica, le sale e i posti a sedere, la forma giuridica e la gestione, il personale impiegato, gli spettacoli, le produzioni, le compagnie/gli artisti, le presenze, l'utilizzo della sala per altre attività, la visibilità on line, l'indotto che riesce a generare (utilizzo strutture alberghiere e/o altro per ospitalità artisti e professionisti del settore) e le risorse (costi e ricavi).

Tutti gli indicatori sono stati strutturati secondo criteri quantitativi al fine di dare omogeneità ai dati; l'elevato numero di indicatori ha invece la funzione di evitare l'appiattimento della rilevazione e presentare, al contrario, le numerose "micro diversità" presenti sul territorio: preziose per differenziazione di offerta, di pubblico e di ruoli sociali svolti.

La mappatura dei soggetti ha rilevato infatti un forte radicamento delle realtà teatrali nonché una buona diffusione sul territorio genovese; entrambi i fattori sono probabilmente dovuti in larga parte alla forte tradizione teatrale che Genova ha maturato a partire dal secondo dopoguerra. L'attenzione al teatro di qualità, unito all'innovazione e alle giovani proposte, ha contribuito in modo fondamentale alla formazione di un pubblico attento e vivace, la cui passione ha generato nel tempo nuove cellule di lavoro.

I teatri che hanno aderito all'indagine sono: **Teatro Stabile di Genova, Politeama Genovese, Teatro della Tosse, Teatro dell'Archivolto, Teatro Cargo, Teatro Garage, Teatro Akropolis, Lunaria Teatro, Teatro Verdi, Teatro Govi, Teatro dell'Ortica, TKC – Teatro della Gioventù**. Il teatro dei Cappuccini – Banco Volante è presente fino al 2012, in quanto dal 2013 ha sospeso la stagione.

Dal punto di vista della forma giuridica si riscontrano sei associazioni, due fondazioni, una società di cooperativa sociale, due società a responsabilità limitata e una società per azioni.

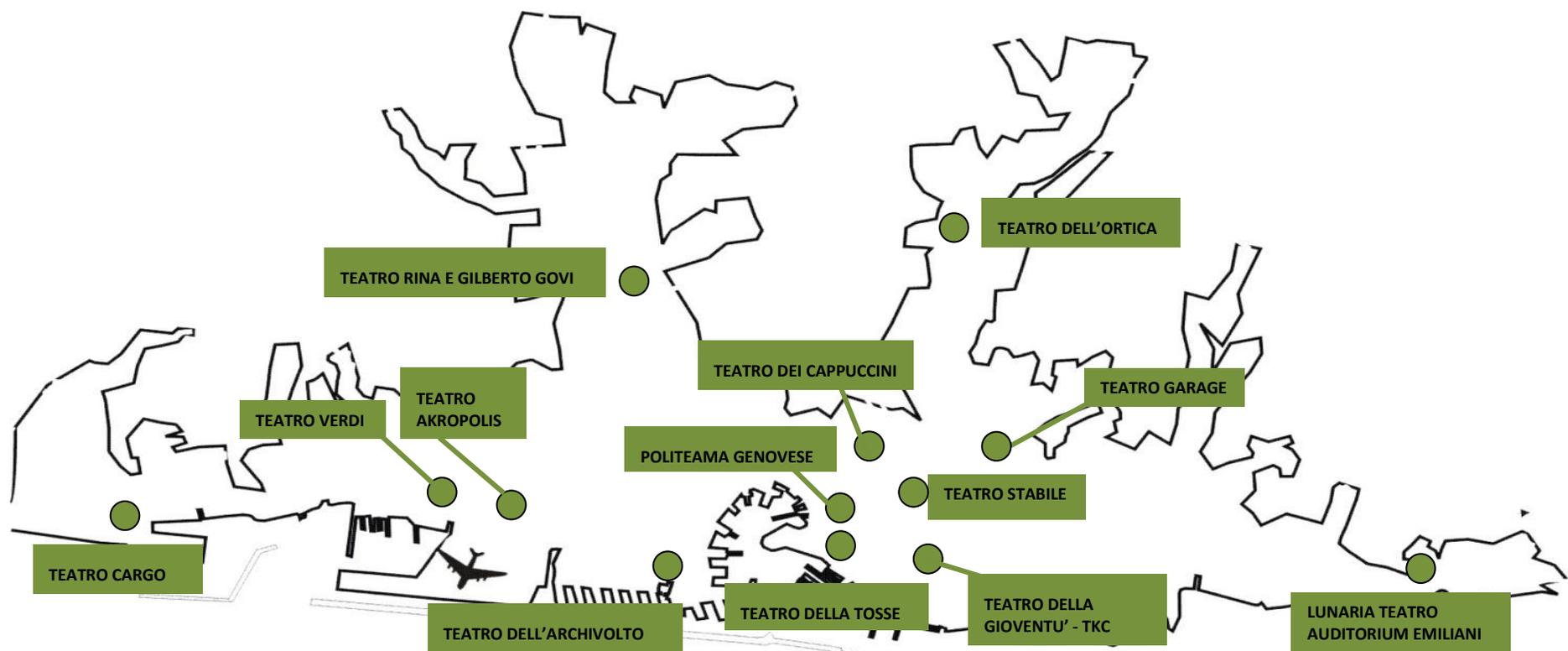
Ovviamente si tratta di realtà molto diverse tra loro per cui al di là del dato quantitativo è importante affrontare l'indagine tenendo presente che sono a confronto attività differenti alcune delle quali di carattere professionale e/o semiprofessionale e altre di carattere amatoriale.

Nell'indagine non si è tenuto conto del Teatro dell'Opera Carlo Felice.

1. I teatri, i posti disponibili e il territorio

I 12 teatri aderenti all'indagine mettono a disposizione del pubblico oltre 6.300 posti ripartiti in 17 sale.

TEATRO	N.SALE	N. POSTI A SEDERE
Teatro Stabile di Genova - Teatro della Corte - Teatro Duse	2	1473
Politeama Genovese	1	1056
Teatro della Tosse - Sala Aldo Trionfo - Sala Dino Campana - La Claque	3	875
Teatro dell'Archivolto - Teatro Modena - Sala Mercato	2	700
Teatro Verdi	1	610
Teatro Govi	1	392
Teatro della Gioventù – TKC	1	369
Teatro Cargo - Teatro del Ponente - Teatrino Villa Duchessa di Galliera	2	345
Lunaria Teatro – Auditorium degli Emiliani	1	240
Teatro Garage – Sala Diana	1	105
Teatro Akropolis	1	100
Teatro dell'Ortica – Auditorium Allende	1	90



Nella mappa sono evidenziati i teatri che hanno partecipato all'indagine nell'anno 2013. Le realtà oggetto della rilevazione si collocano geograficamente nei vari municipi cittadini, pur con una prevalenza nel centro città. Il Teatro dei Capuccini compare per gli anni precedenti, ma non partecipa all'indagine del 2013 in quanto l'ultima stagione teatrale svolta è stata quella del 2012.

I Centro Est: Teatro Stabile di Genova, Teatro della Tosse, Politeama Genovese, Teatro della Gioventù –TKC, Teatro Cappuccini-Banco Volante

II Centro Ovest: Teatro dell'Archivolto

III Bassa Valbisagno: Teatro Garage

IV Media Valbisagno: Teatro dell'Ortica – Auditorium Allende

V Valpolcevera: Teatro Rina e Gilberto Govi

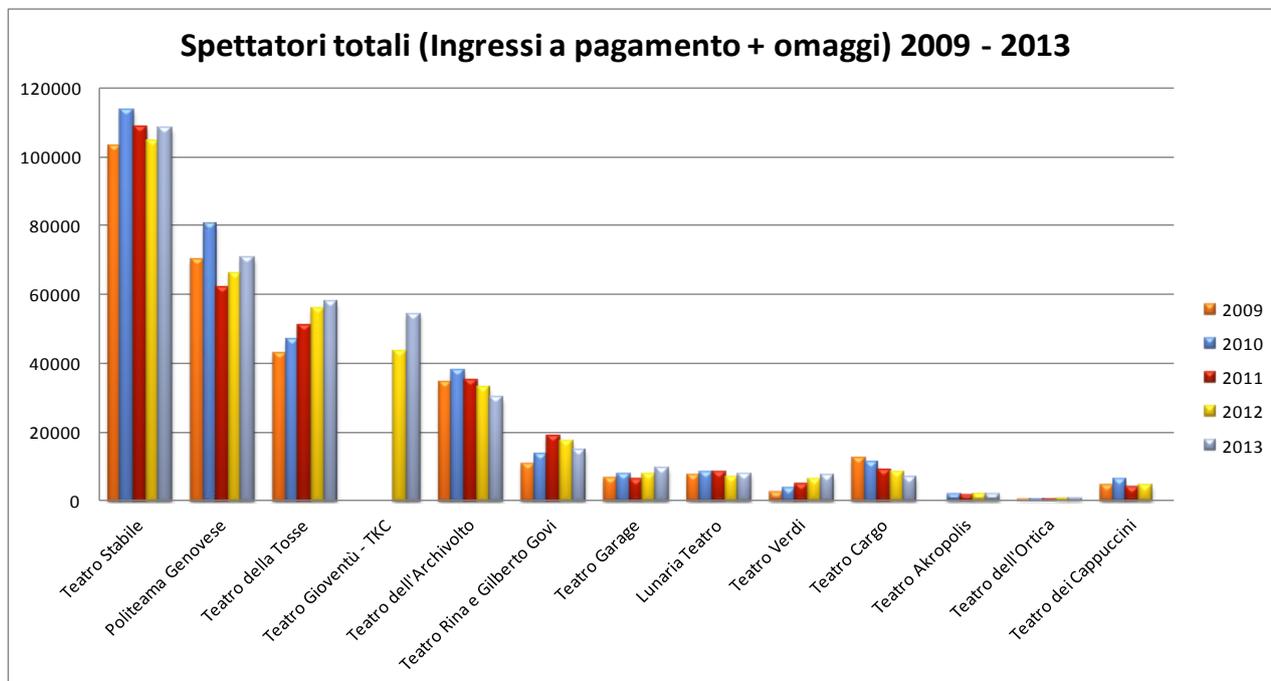
VI Medio Ponente: Teatro Verdi, Teatro Akropolis

VII Ponente: Teatro Cargo

IX Levante: Lunaria Teatro - Auditorium degli Emiliani

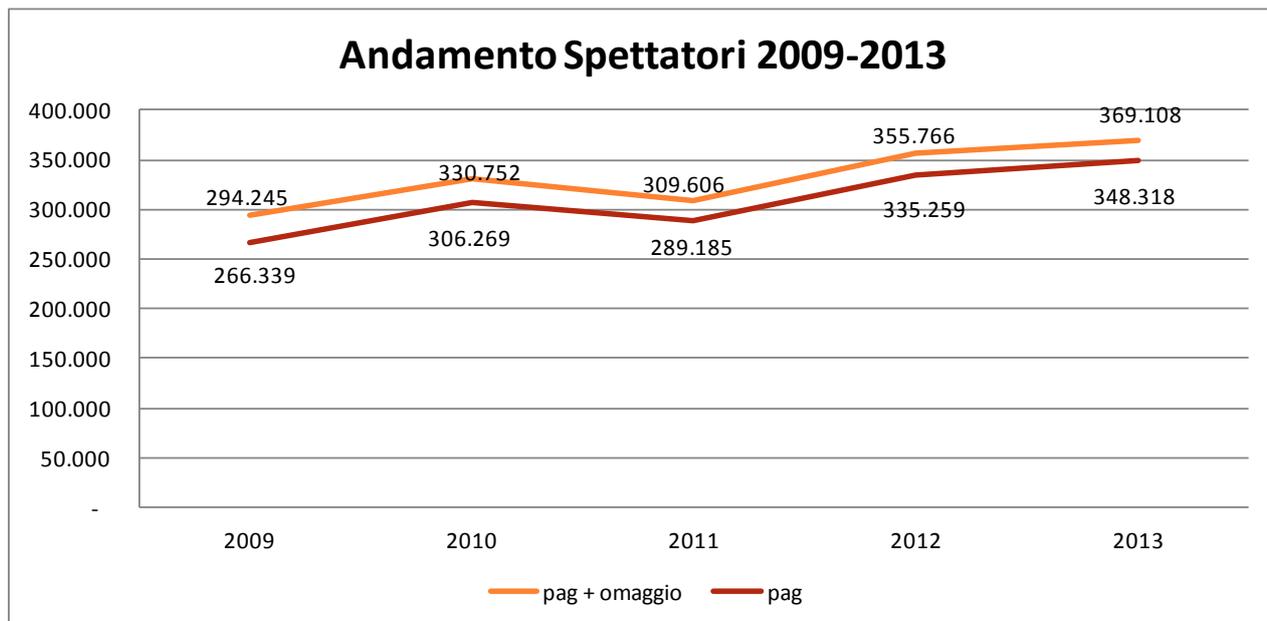
2. Gli spettatori

Il totale degli spettatori nel 2013 (ingressi a pagamento e biglietti omaggio) è pari a **369.108** e registra un ulteriore incremento del 4% rispetto al 2012 (n. 355.766) nonostante la sospensione dell'attività del Teatro dei Cappuccini- Banco Volante dal 2013. Non considerando il dato 2012 del Teatro dei Cappuccini la percentuale di aumento è di circa il 5%.



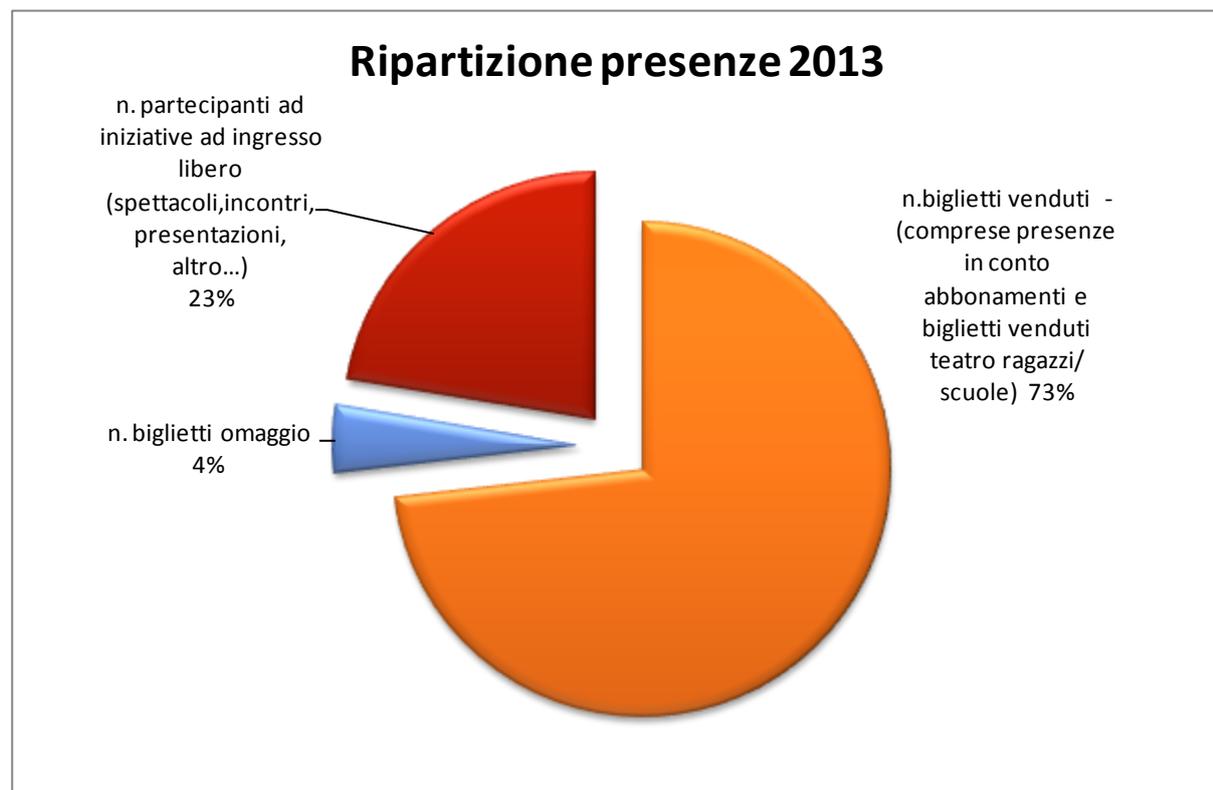
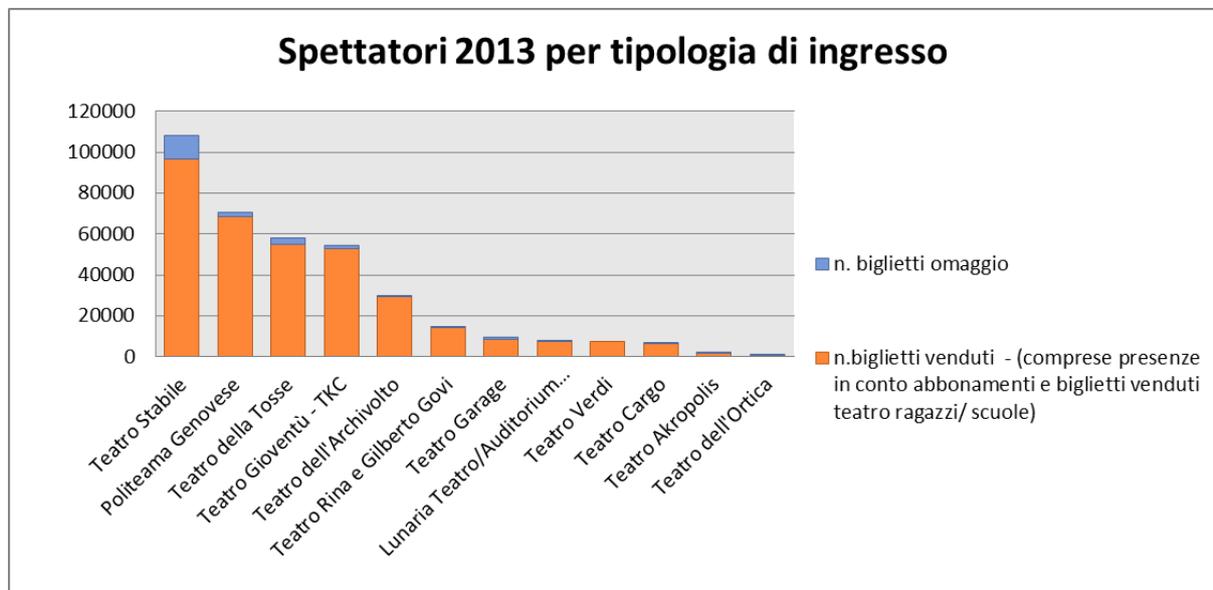
Ordinati in base ai valori assoluti 2013

Se analizziamo gli spettatori (paganti e omaggio) dal 2009 al 2013 otteniamo le seguenti curve di andamento:



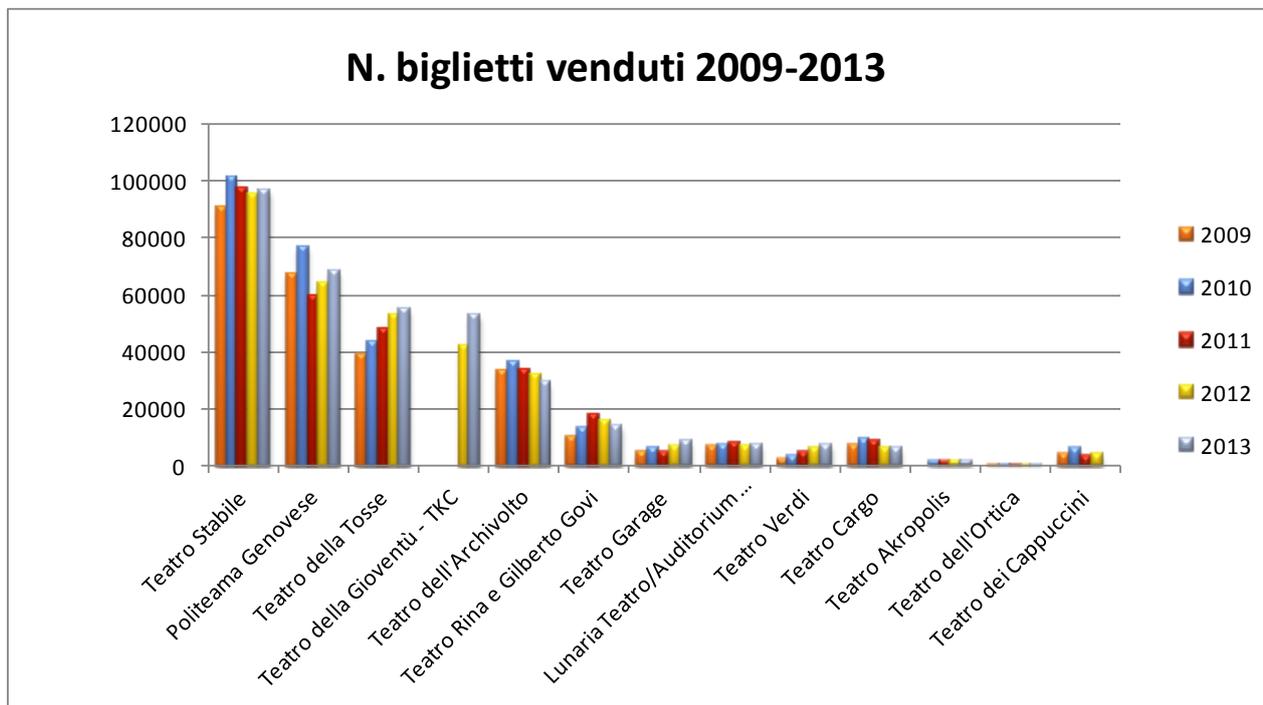
2.1 Le tipologie di ingresso

Tipologie di ingresso per singolo teatro:



Il grafico sopra riportato fornisce i dati relativi alle PRESENZE, includendo quindi anche i partecipanti alle iniziative ad ingresso libero (complessivamente circa 106.000).

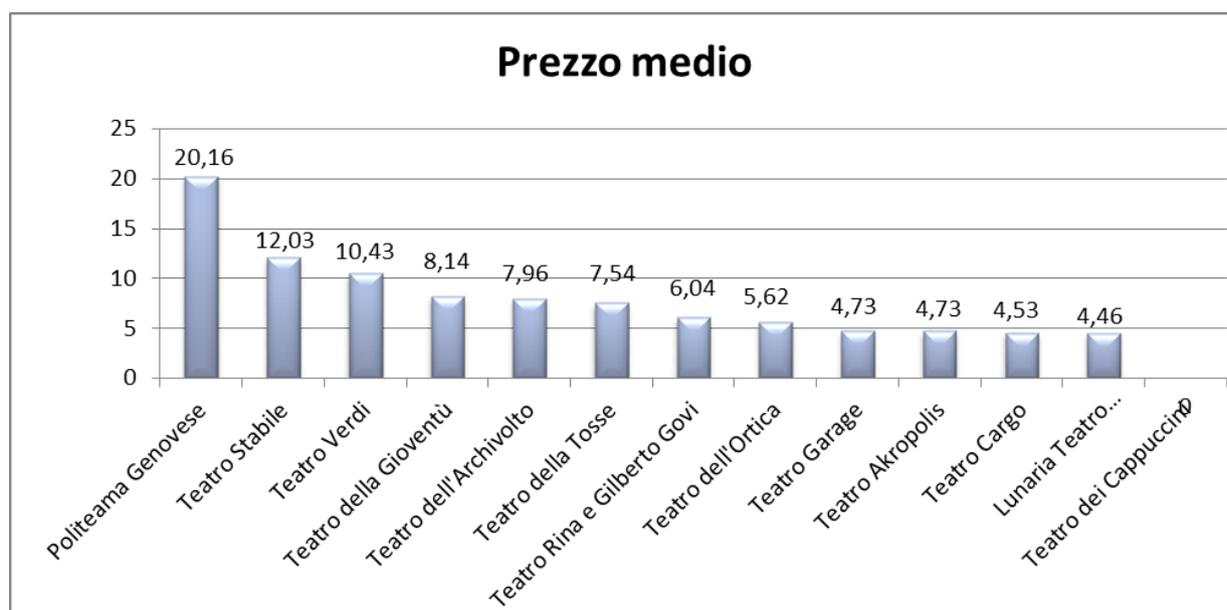
Gli ingressi a pagamento, cioè i **biglietti venduti** comprese le presenze in conto abbonamento e i biglietti venduti ragazzi e scuole, sono pari a **348.318** (+4% rispetto al 2012) e con trend di crescita rispetto agli anni precedenti. Nel grafico e nella tabella sotto riportati sono evidenziati gli andamenti per le singole realtà.



N. biglietti venduti	2009	2010	2011	2012	2013	var.ne % 2012-13	var.ne % 2009-13
Teatro Stabile	90912	101451	97574	95470	96720	1%	6%
Politeama Genovese	67346	76982	59371	63709	68394	7%	2%
Teatro della Tosse	38626	43523	47822	53011	54881	4%	42%
Teatro della Gioventù - TKC				42302	52950	25%	0%
Teatro dell'Archivolto	33357	36467	33995	31793	29100	-8%	-13%
Teatro Rina e Gilberto Govi	10000	13000	18000	16000	14076	-12%	41%
Teatro Garage	5120	6324	5011	6723	8662	29%	69%
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	6711	7243	8101	7080	7557	7%	13%
Teatro Verdi	2327	3689	4816	6253	7182	15%	209%
Teatro Cargo	7100	9402	8643	6423	6434	0%	-9%
Teatro Akropolis		1700	1645	1850	1741	-6%	0%
Teatro dell'Ortica	430	443	450	520	621	19%	44%
Teatro dei Cappuccini	4410	6045	3757	4125		-100%	-100%
totale	266.339	306.269	289.185	335.259	348.318	4%	31%

I dati sono ordinati sulla base dei biglietti venduti nel 2013. La percentuale tiene conto della chiusura dell'attività a partire dal 2013 del Teatro dei Cappuccini.

L'analisi del prezzo medio del biglietto, ottenuto rapportando gli incassi al numero di biglietti venduti (comprese presenze in conto abbonamenti e biglietti venduti ragazzi/scuole) di cui sopra, si presenta come segue:

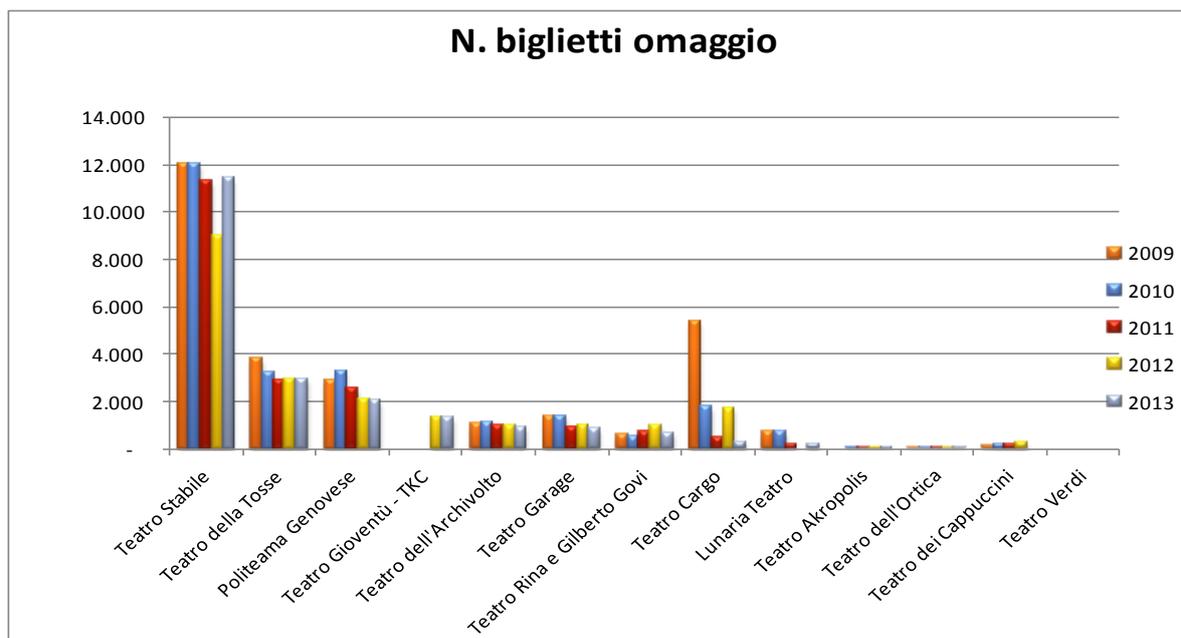


Si fornisce il dato relativo ai biglietti **venduti del teatro ragazzi/scuole**, che costituisce un"di cui" del totale dei biglietti venduti.

N. biglietti venduti teatro Ragazzi	2009	2010	2011	2012	2013	% su tot. venduti 2013
Teatro Stabile	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000	16%
Teatro della Tosse	9.900	12.262	12.095	13.200	11.233	20%
Teatro dell'Archivolto	9.595	10.913	10.770	10.120	7.709	26%
Teatro Rina e Gilberto Govi	2.100	2.400	7.000	5.000	2.991	21%
T.Gioventù - TKC				1.804	2.622	5%
Lunaria Teatro/Auditorium Emilia	-	-	2.000	2.000	2.000	26%
Politeama Genovese	-	-	-	-	1.498	2%
Teatro Cargo	1.108	2.522	1.308	2.712	1.476	23%
Teatro Garage	1.335	1.017	970	1.004	1.200	14%
Teatro dell'Ortica	257	270	267	287	226	36%
Teatro dei Cappuccini	4.410	6.045	3.757	4.125	-	0%
Teatro Verdi	-	-	-	-	-	0%
Teatro Akropolis	-	-	-	-	-	0%
totale	43.705	50.429	53.167	55.252	45.955	13%

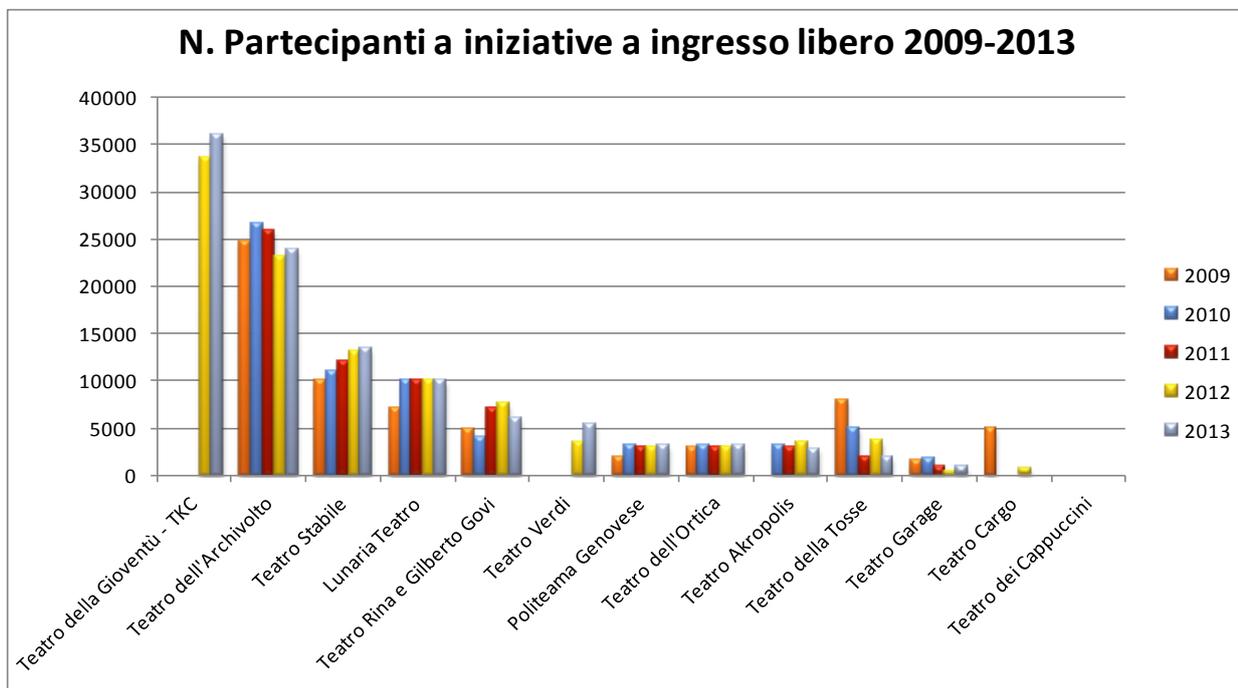
Il dato del Politeama Genovese viene inserito in rilevazione a partire dal 2013.

Complessivamente i biglietti omaggio sono stati 20.790 nel 2013



N. biglietti Omaggio	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	11.979	12.027	11.318	8989	11415
Teatro della Tosse	3.804	3.220	2.870	2921	2916
Politeama Genovese	2.850	3.302	2.575	2121	2061
Teatro Gioventù - TKC				1329	1286
Teatro dell'Archivolto	1.031	1.127	999	967	907
Teatro Garage	1.378	1.387	950	1022	855
Teatro Rina e Gilberto Govi	600	540	700	1000	695
Teatro Cargo	5.329	1.795	487	1702	301
Lunaria Teatro	727	745	200	0	200
Teatro Akropolis	-	85	70	95	90
Teatro dell'Ortica	58	55	52	61	64
Teatro dei Cappuccini	150	200	200	300	0
Teatro Verdi	-	-	-	0	0
totale	27.906	24.483	20.421	20.507	20.790

I partecipanti ad iniziative ad ingresso libero (conferenze, letture, presentazioni, incontri con autori,...) sono stati circa 106.000 nel 2013, sostanzialmente stabili rispetto all'anno precedente.

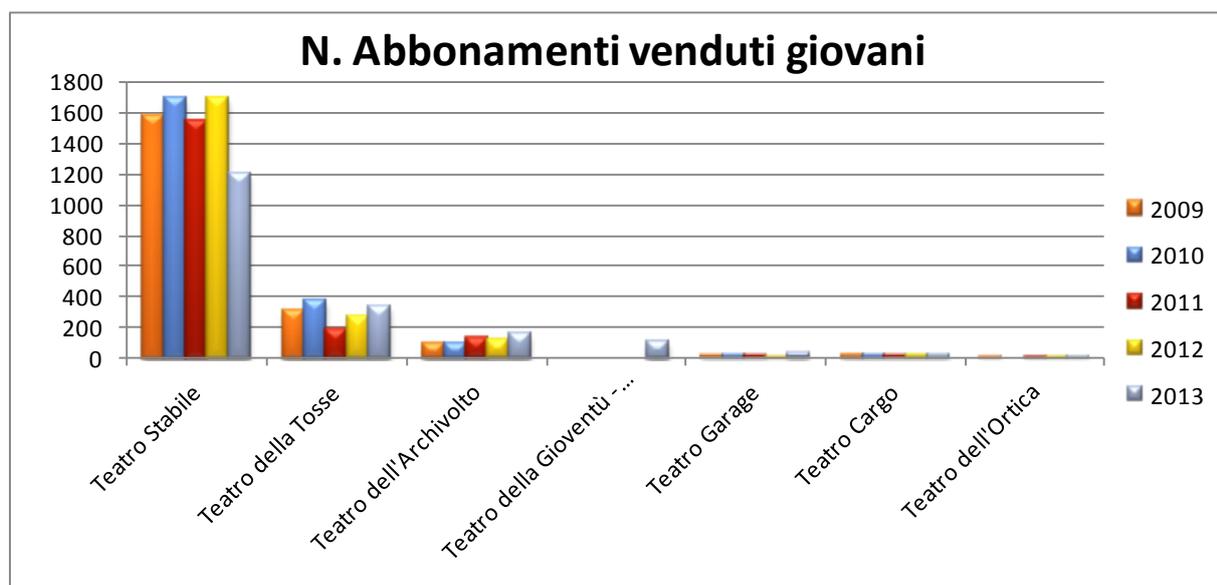
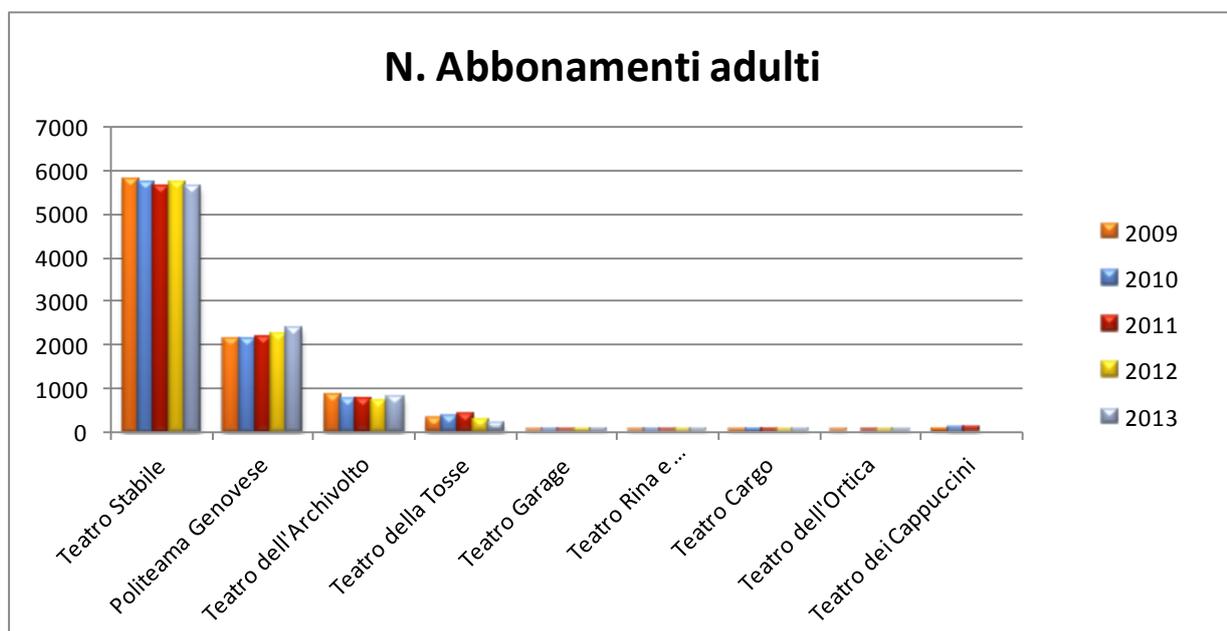


N. partecipanti a iniziative a ingresso libero	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro della Gioventù - TKC	0	0	0	33.629	36.000
Teatro dell'Archivolto	24.710	26.580	25.900	23.200	23.800
Teatro Stabile	10.000	11.000	12.000	13.000	13.340
Lunaria Teatro	7.000	10.000	10.000	10.000	10.000
Teatro Rina e Gilberto Govi	4.900	3.900	7.000	7.500	6.000
Teatro Verdi	-	-	-	3.450	5.350
Politeama Genovese	2.000	3.200	3.000	3.000	3.200
Teatro dell'Ortica	2.897	3.054	2.980	3.022	3.115
Teatro Akropolis	-	3.200	2.900	3.500	2.800
Teatro della Tosse	8.000	5.000	2.000	3.700	2.000
Teatro Garage	1.600	1.720	860	465	903
Teatro Cargo	5.000	-	-	650	0
Teatro dei Cappuccini	-	-	-	-	-
totale	66.107	67.654	66.640	105.116	106.508



2.2 Gli abbonamenti e le card

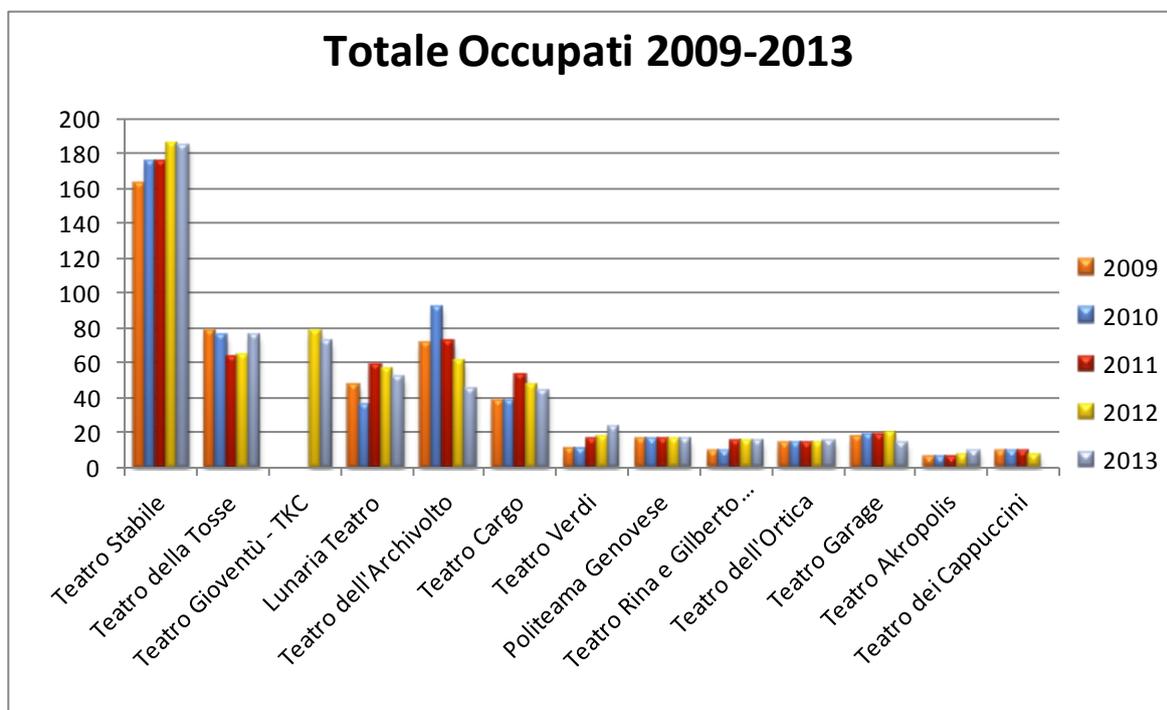
Gli abbonamenti presentano un trend sostanzialmente stabile; si evidenzia rispetto al 2012, la vendita di abbonamenti giovani da parte del Teatro della Gioventù:



3. L'occupazione nel settore teatrale

Per totale degli occupati si intende, dal punto di vista contrattuale, il personale a tempo indeterminato, a tempo determinato e i collaboratori con contratto a progetto e collaborazioni a scrittura.

Lo stesso totale letto per ruolo include artisti, tecnici, amministrativi/organizzativi/uffici.

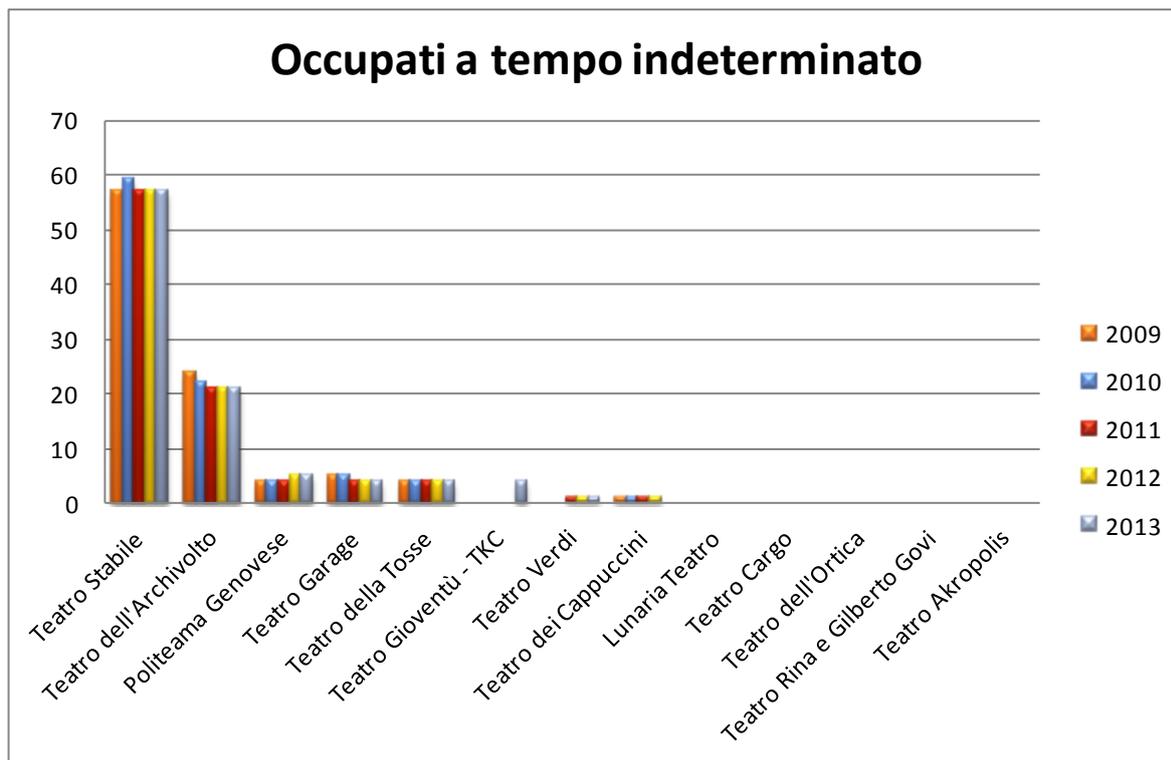


Totale Occupati	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	162	175	175	185	184
Teatro della Tosse	78	76	63	64	76
Teatro Gioventù - TKC				78	72
Lunaria Teatro	47	36	59	56	52
Teatro dell'Archivolto	71	92	72	61	45
Teatro Cargo	38	38	53	47	44
Teatro Verdi	11	11	16	18	23
Politeama Genovese	16	16	16	16	16
Teatro Rina e Gilberto Govi	9	9	15	15	15
Teatro dell'Ortica	14	14	14	14	15
Teatro Garage	18	19	19	20	14
Teatro Akropolis	6	6	6	7	9
Teatro dei Cappuccini	9	9	9	7	0
totale	479	501	517	588	565

L'occupazione, riferita sia a personale artistico che organizzativo-tecnico-amministrativo, è costituita in prevalenza da collaboratori con contratti a progetto/ collaborazioni a scrittura. Nelle altre tipologie contrattuali prevale il tempo determinato rispetto ai contratti a tempo indeterminato. Rispetto al dato del 2012, vi è una lieve diminuzione dell'occupazione circa del 4%.

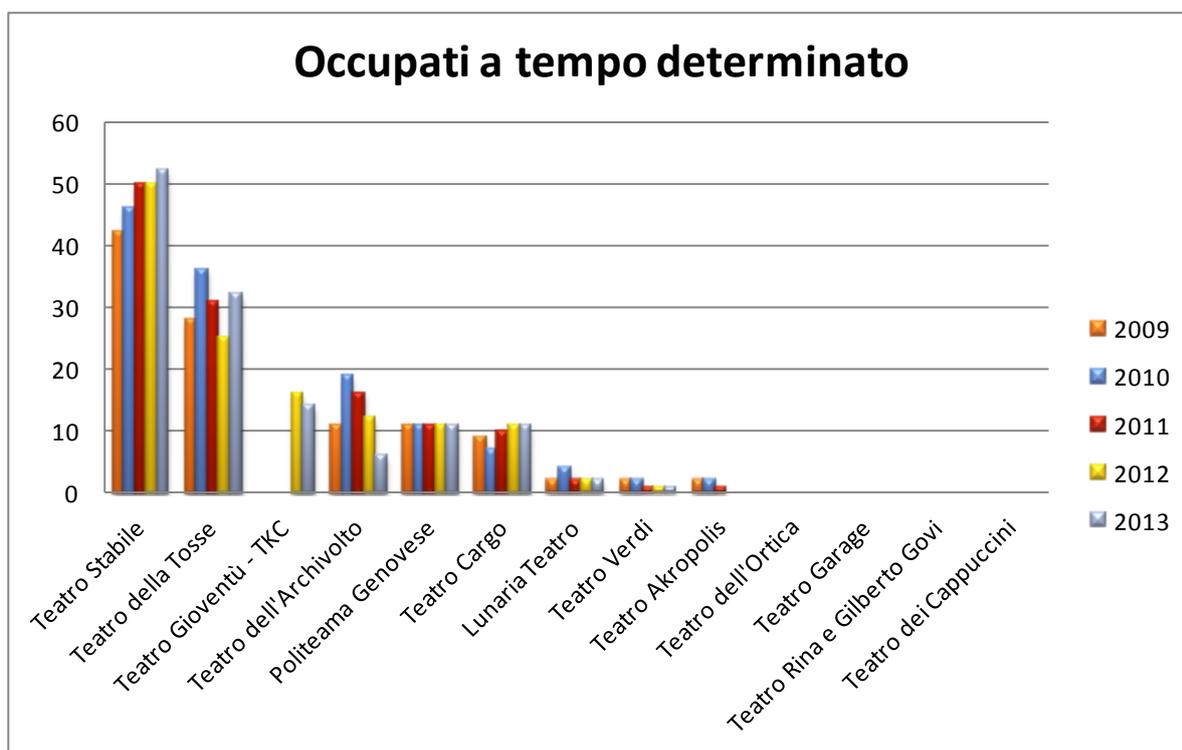
Rispetto al 2012 si registrano in più quattro contratti a tempo indeterminato al Teatro della Gioventù.

L'andamento nel quinquennio, per tipologia contrattuale, è di seguito riportato:



N. occupati a tempo ind.to	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	57	59	57	57	57
Teatro dell'Archivolto	24	22	21	21	21
Politeama Genovese	4	4	4	5	5
Teatro Garage	5	5	4	4	4
Teatro della Tosse	4	4	4	4	4
Teatro Gioventù - TKC				0	4
Teatro Verdi	0	0	1	1	1
Teatro dei Cappuccini	1	1	1	1	0
Lunaria Teatro	0	0	0	0	0
Teatro Cargo	0	0	0	0	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0	0
Teatro Akropolis	0	0	0	0	0
totale	95	95	92	93	96

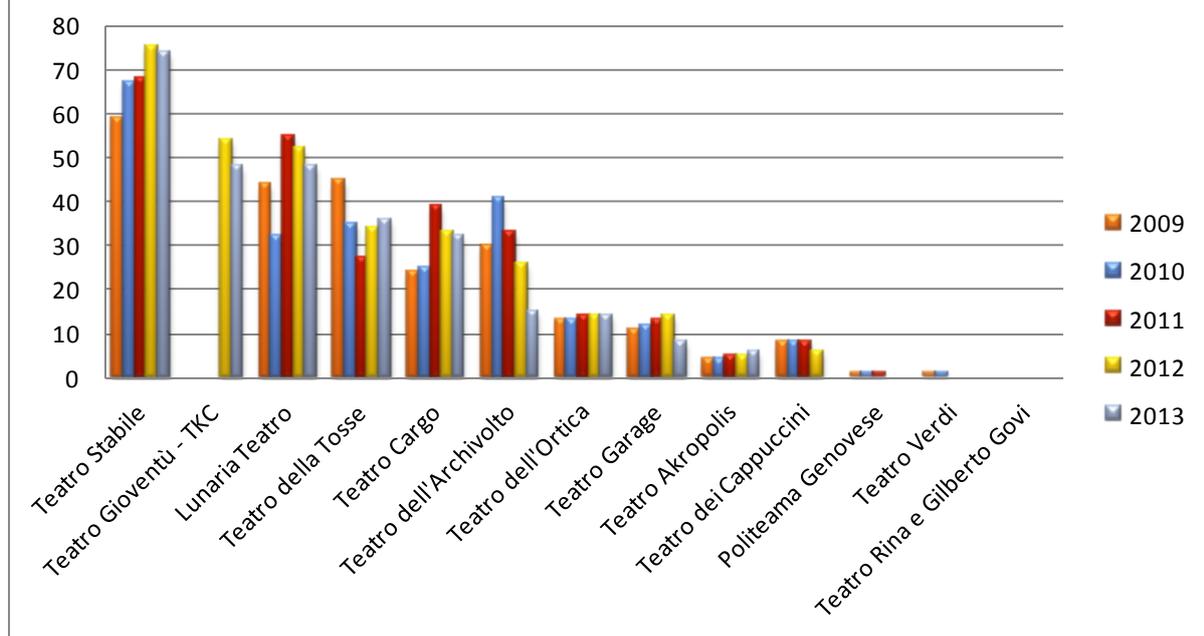
Occupati a tempo determinato



N. occupati a tempo det.to	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	42	46	50	50	52
Teatro della Tosse	28	36	31	25	32
Teatro Gioventù - TKC				16	14
Teatro dell'Archivolto	11	19	16	12	6
Politeama Genovese	11	11	11	11	11
Teatro Cargo	9	7	10	11	11
Lunaria Teatro	2	4	2	2	2
Teatro Verdi	2	2	1	1	1
Teatro Akropolis	2	2	1	0	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0	0
Teatro Garage	0	0	0	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0	0
Teatro dei Cappuccini	0	0	0	0	0
totale	107	127	122	128	129

Il numero degli occupati a tempo determinato risulta sostanzialmente stabile rispetto al 2012..

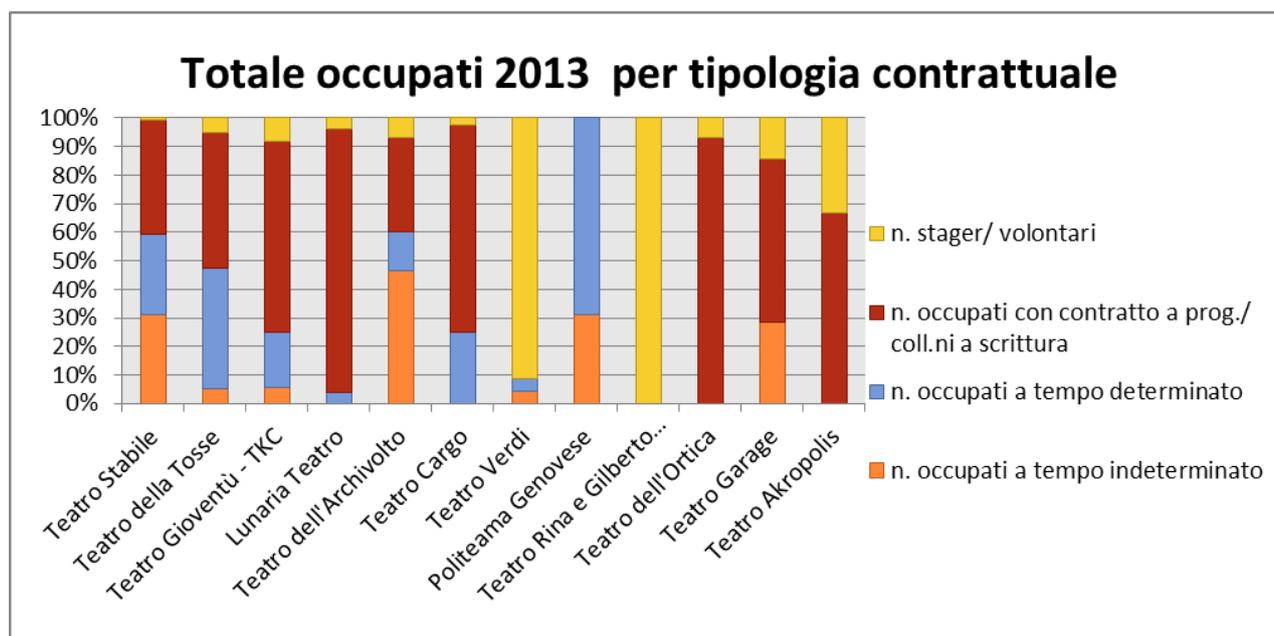
Contratti a progetto e collaborazioni a scrittura



Contratti a progetto e collaborazioni a scrittura	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	59	67	68	75	74
Teatro Gioventù - TKC				54	48
Lunaria Teatro	44	32	55	52	48
Teatro della Tosse	45	35	27	34	36
Teatro Cargo	24	25	39	33	32
Teatro dell' Archivolto	30	41	33	26	15
Teatro dell'Ortica	13	13	14	14	14
Teatro Garage	11	12	13	14	8
Teatro Akropolis	4	4	5	5	6
Teatro dei Cappuccini	8	8	8	6	0
Politeama Genovese	1	1	1	0	0
Teatro Verdi	1	1	0	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0	0
totale	240	239	263	313	281

Per quanto riguarda i contratti a progetto e le collaborazioni a scrittura registriamo una diminuzione degli occupati rispetto al 2012 del 10% circa.

Segue la rappresentazione degli occupati per tipologia contrattuale, per singolo teatro:

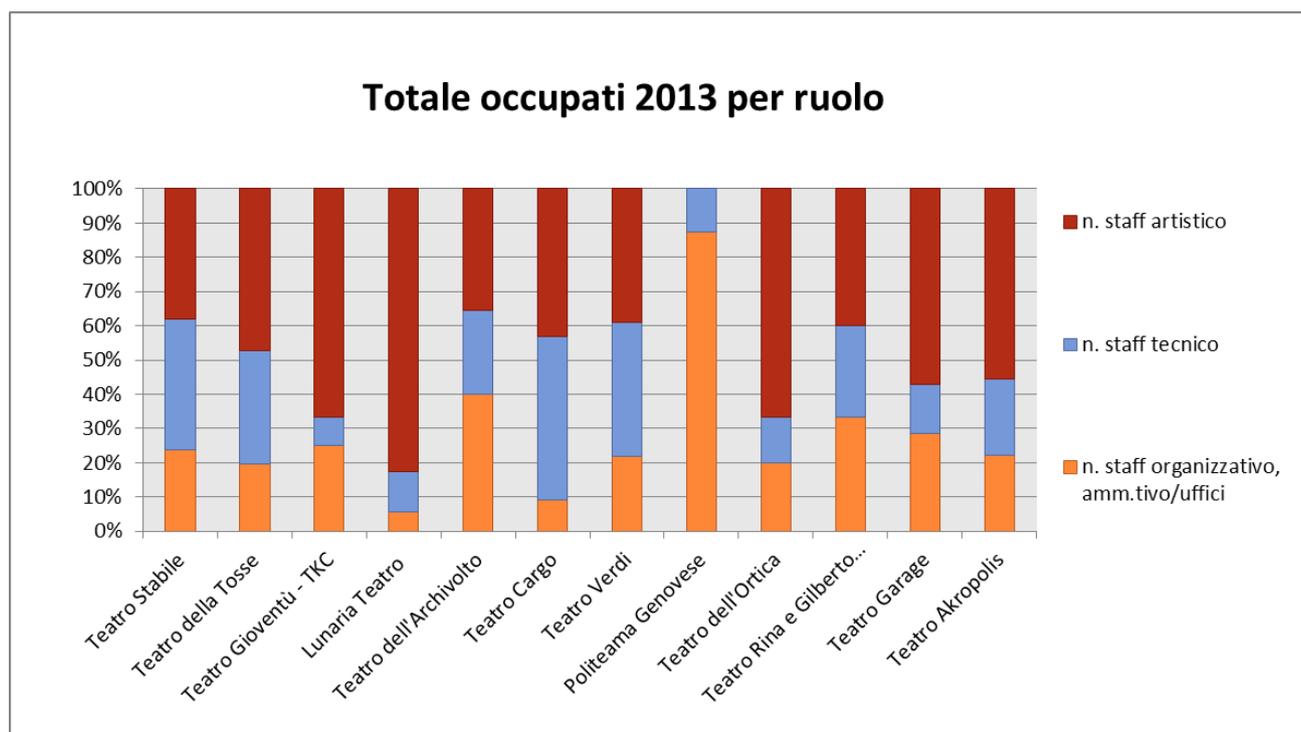


2013	n. occupati a tempo indeterminato	n. occupati a tempo determinato	n. occupati con contratto a prog./ coll.ni a scrittura	n. stager/volontari	totale	di cui giovani 18-35	% giovani
Teatro Stabile	57	52	74	1	184	52	28%
Teatro della Tosse	4	32	36	4	76	27	36%
Teatro Gioventù - TKC	4	14	48	6	72	62	86%
Lunaria Teatro	0	2	48	2	52	4	8%
Teatro dell'Archivolto	21	6	15	3	45	7	16%
Teatro Cargo	0	11	32	1	44	0	0%
Teatro Verdi	1	1	0	21	23	7	30%
Politeama Genovese	5	11	0	0	16	2	13%
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	15	15	4	27%
Teatro dell'Ortica	0	0	14	1	15	4	27%
Teatro Garage	4	0	8	2	14	0	0%
Teatro Akropolis	0	0	6	3	9	0	0%
Totale	96	129	281	59	565	169	30%

Rispetto al 2012 il totale degli occupati è diminuito complessivamente di 23 unità. Non figurano più le 7 unità del Teatro dei Cappuccini – Banco Volante, in quanto il teatro non partecipa all'indagine del 2013. Diminuiscono inoltre in tutte le altre strutture, esclusi il Teatro della Tosse (+ 12 unità), il Teatro Verdi (+ 5 unità) e il Teatro Akropolis (+ 2 unità).

Nella colonna a destra è indicata la percentuale dei giovani 18-35 sul totale degli "occupati": il Teatro Gioventù-TKC registra la percentuale più alta (86%).

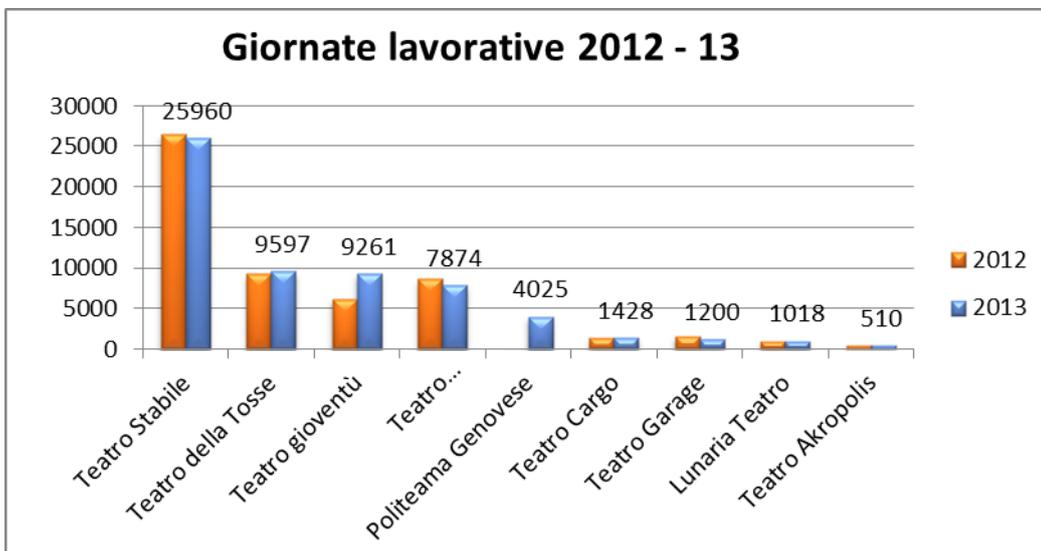
E' fornita la lettura degli stessi dati di cui sopra per ruolo: artistico, tecnico e organizzativo/ amministrativo/ufficio.



	n. staff organizzativo, amm.tivo/uffici	n. staff tecnico	n. staff artistico	totale
2013				
Teatro Stabile	44	70	70	184
Teatro della Tosse	15	25	36	76
Teatro Gioventù - TKC	18	6	48	72
Lunaria Teatro	3	6	43	52
Teatro dell'Archivolto	18	11	16	45
Teatro Cargo	4	21	19	44
Teatro Verdi	5	9	9	23
Politeama Genovese	14	2	0	16
Teatro dell'Ortica	3	2	10	15
Teatro Rina e Gilberto Govi	5	4	6	15
Teatro Garage	4	2	8	14
Teatro Akropolis	2	2	5	9
	135	160	270	565

Rispetto al 2012 si registra una diminuzione del personale di circa il 4% sul totale: aumentato lo staff amministrativo/organizzativo/uffici (+ 15 unità), aumentato lo staff tecnico (+1 unità) e diminuito lo staff artistico (- 39 unità).

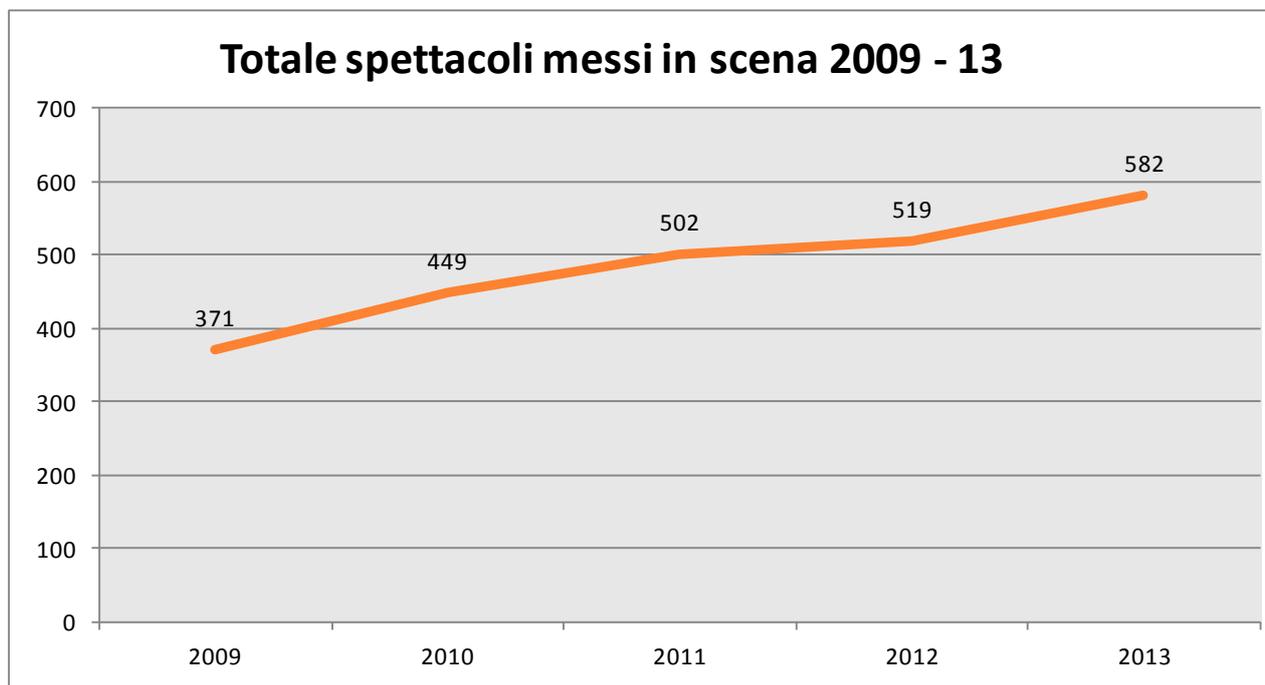
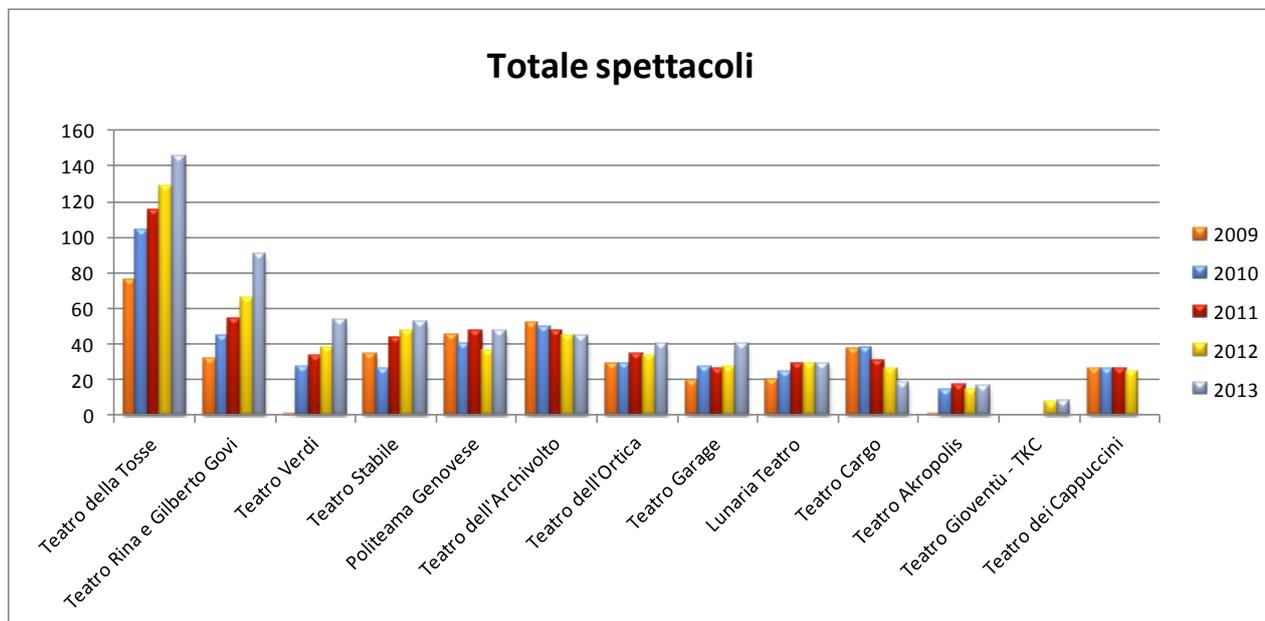
Per maggiore completezza si fornisce il dato relativo alle giornate lavorative per i teatri che hanno risposto in merito.



Per il Politeama Genovese il dato è disponibile a partire dal 2013.

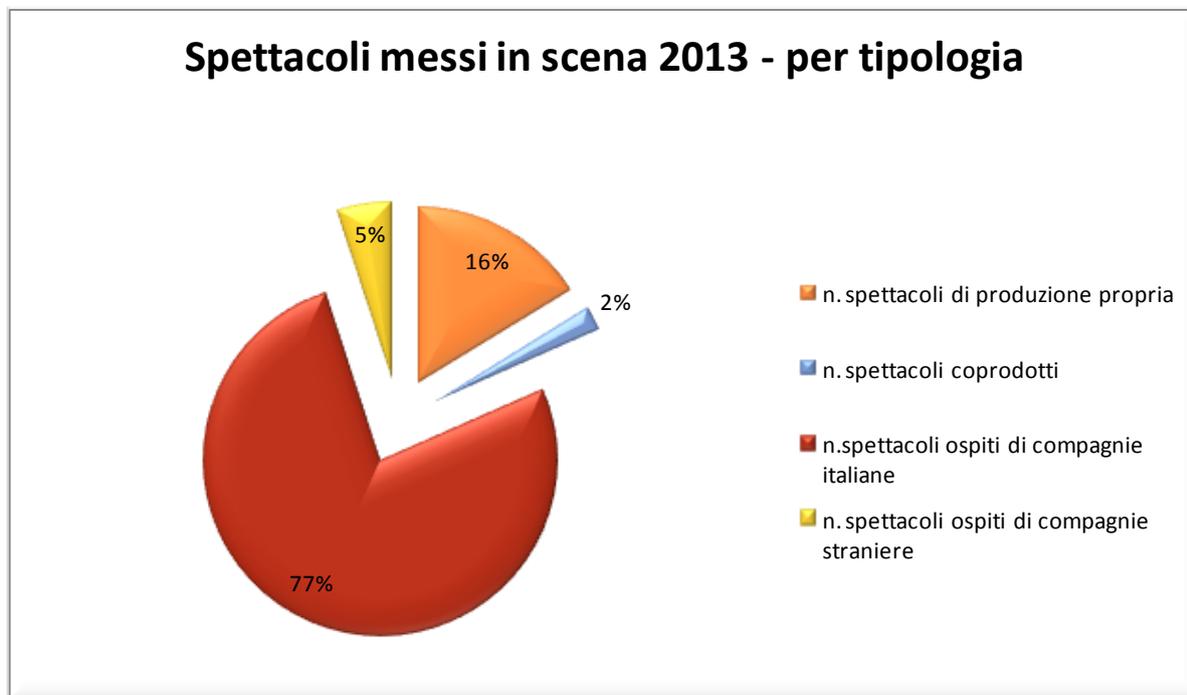
4 Gli spettacoli

Gli spettacoli complessivamente **messi in scena**, dai 12 teatri che hanno partecipato all'indagine nel 2013, presentano un andamento in sensibile crescita nonostante non figuri più il dato del Teatro dei Cappuccini – Banco Volante:

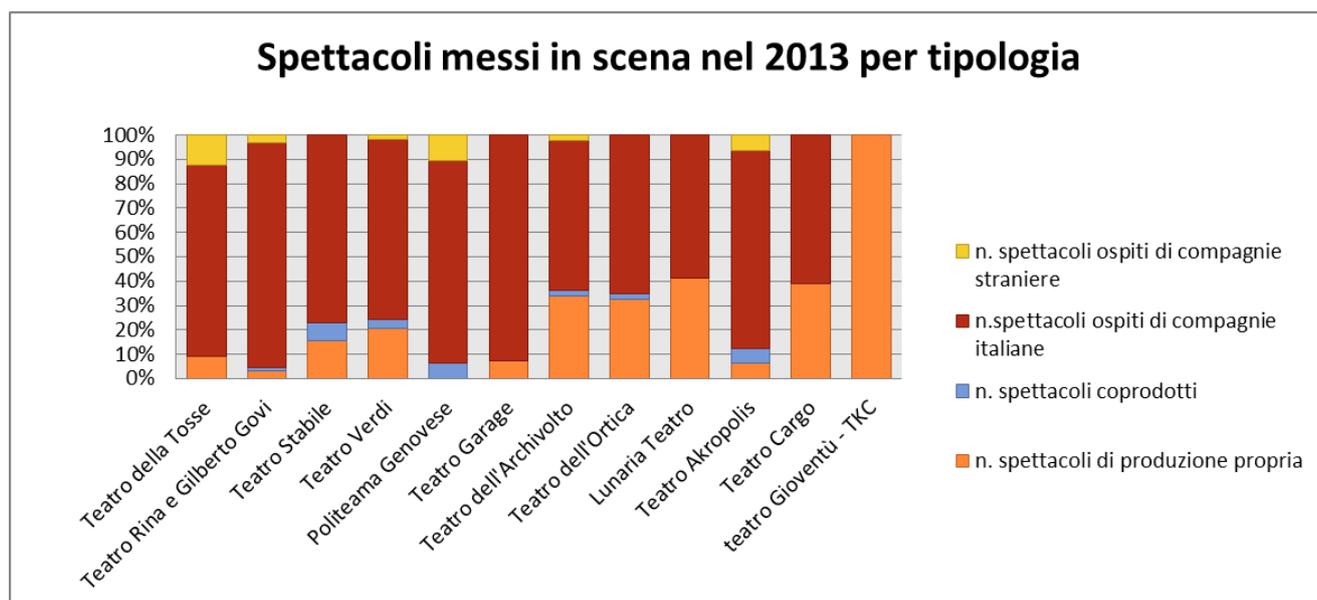


Si registra un incremento rispetto all'anno precedente circa del **12%**. La maggior parte delle singole realtà teatrali presentano un andamento in aumento degli spettacoli messi in scena.

Vengono analizzati gli spettacoli messi in scena suddivisi nelle seguenti tipologie: spettacoli di produzione propria, spettacoli coprodotti, spettacoli ospiti di compagnie italiane, spettacoli ospiti di compagnie straniere.



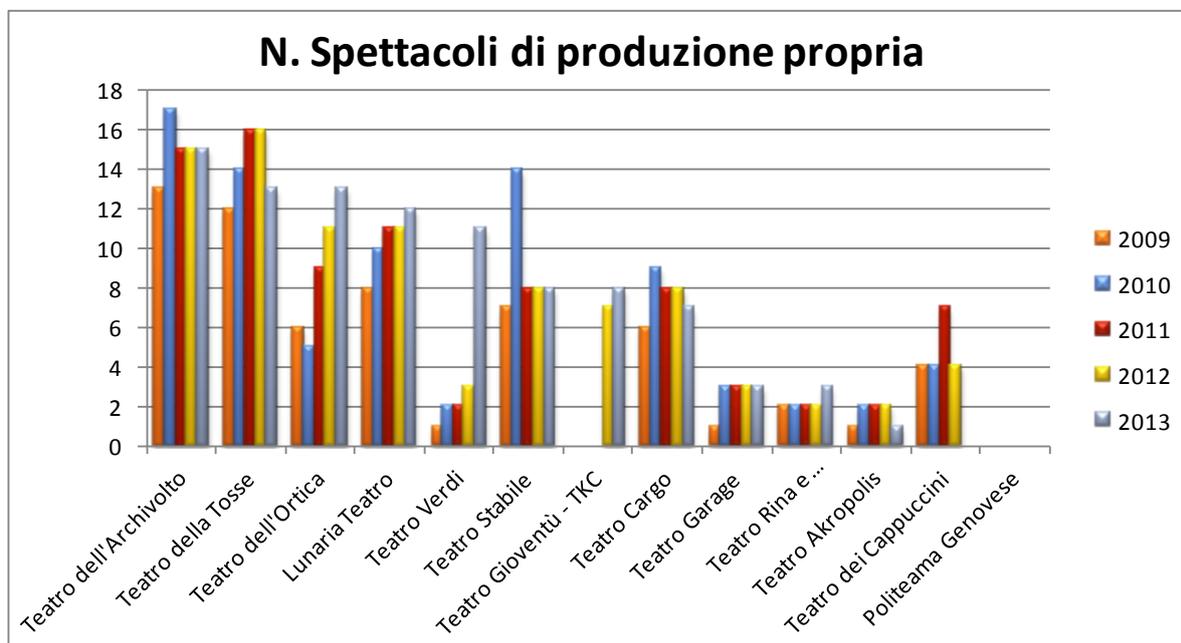
Per singolo teatro:



N. Totale spettacoli (compreso spettacolo ragazzi)	2009	2010	2011	2012	2013	Var.ne % 2012 - 2013
Teatro della Tosse	76	104	115	128	145	13%
Teatro Rina e Gilberto Govi	32	44	54	66	90	36%
Teatro Stabile	34	26	43	47	52	11%
Teatro dell'Archivolto	51	50	47	44	44	0%
Politeama Genovese	45	40	47	36	47	31%
Teatro Verdi	1	27	33	38	53	39%
Teatro dell'Ortica	29	29	34	33	40	21%
Teatro Garage	19	27	26	27	40	48%
Teatro Cargo	37	38	31	26	18	-31%
Lunaria Teatro	20	24	29	29	29	0%
Teatro dei Cappuccini	26	26	26	24	0	-100%
Teatro Akropolis	1	14	17	14	16	14%
Teatro Gioventù - TKC				7	8	14%
Totale Spettacoli	371	449	502	519	582	12%

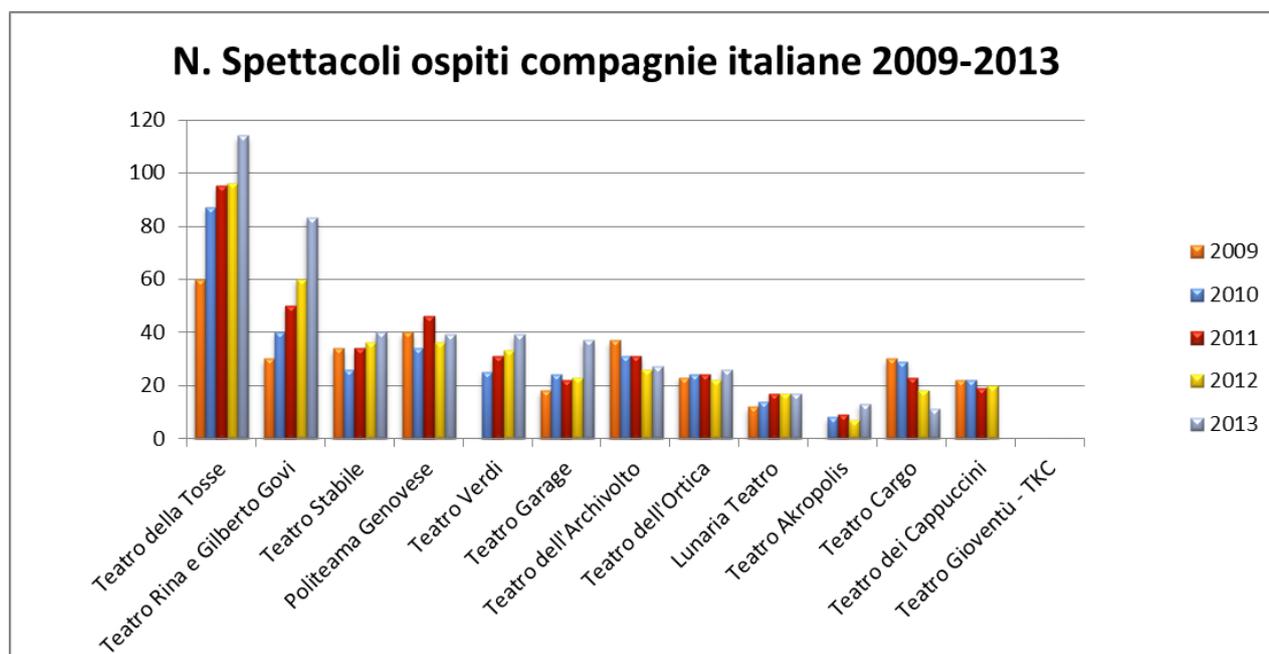
Si segnala un andamento positivo rispetto all'anno precedente per quasi tutti i teatri.

Circa il 17% degli spettacoli messi in scena è costituito da **spettacoli di produzione propria**, prodotti sia nell'esercizio di riferimento che negli esercizi precedenti (per la produzione dei singoli esercizi vedere il paragrafo successivo):



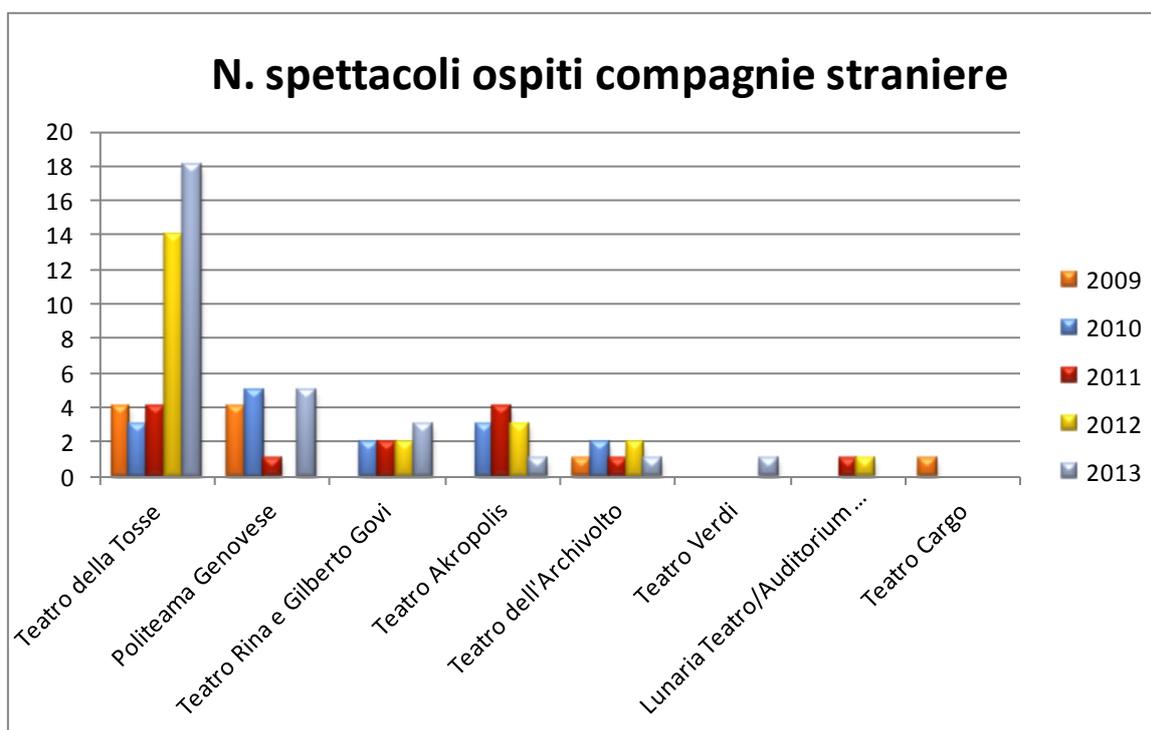
N. Spettacoli di produzione propria	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro dell'Archivolto	13	17	15	15	15
Teatro della Tosse	12	14	16	16	13
Teatro dell'Ortica	6	5	9	11	13
Lunaria Teatro	8	10	11	11	12
Teatro Verdi	1	2	2	3	11
Teatro Stabile	7	14	8	8	8
Teatro Gioventù - TKC				7	8
Teatro Cargo	6	9	8	8	7
Teatro Garage	1	3	3	3	3
Teatro Rina e Gilberto Govi	2	2	2	2	3
Teatro Akropolis	1	2	2	2	1
Teatro dei Cappuccini	4	4	7	4	0
Politeama Genovese	0	0	0	0	0
totale	61	82	83	90	94

La percentuale più alta degli spettacoli messi in scena è costituita da spettacoli ospiti di compagnie italiane (77% circa del totale spettacoli messi in scena):



N. Spettacoli ospiti compagnie italiane	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro della Tosse	60	87	95	96	114
Teatro Rina e Gilberto Govi	30	40	50	60	83
Teatro Stabile	34	26	34	36	40
Politeama Genovese	40	34	46	36	39
Teatro Verdi	0	25	31	33	39
Teatro Garage	18	24	22	23	37
Teatro dell'Archivolto	37	31	31	26	27
Teatro dell'Ortica	23	24	24	22	26
Lunaria Teatro	12	14	17	17	17
Teatro Akropolis	0	8	9	7	13
Teatro Cargo	30	29	23	18	11
Teatro dei Cappuccini	22	22	19	20	0
Teatro Gioventù - TKC	0	0	0	0	0
totale	306	364	401	394	446

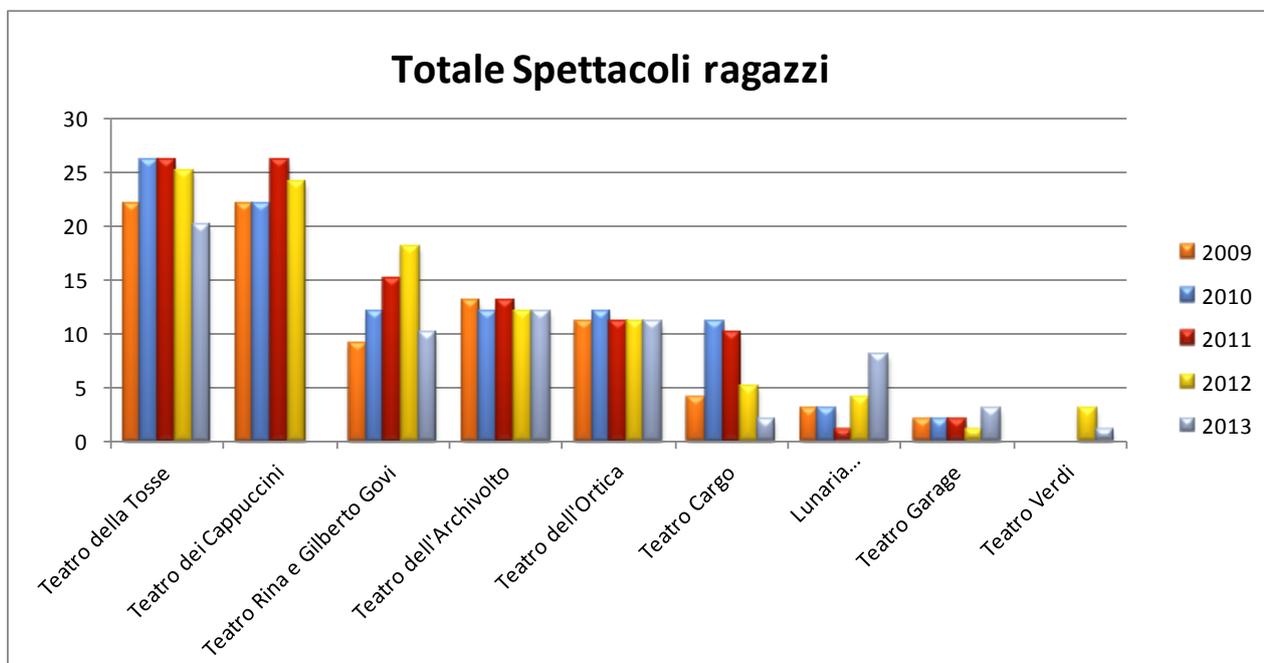
Numeri ridotti per gli spettacoli ospiti di compagnie straniere (5 % del totale spettacoli messi in scena):



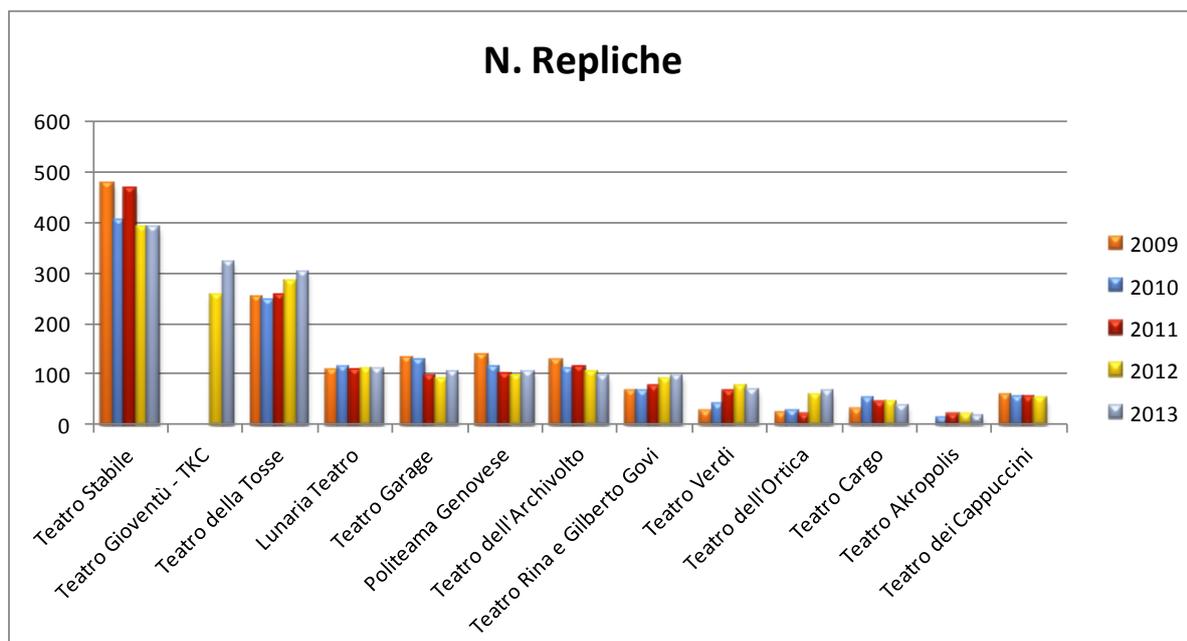
N. Spettacoli ospiti compagnie straniere	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro della Tosse	4	3	4	14	18
Politeama Genovese	4	5	1	0	5
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	2	2	2	3
Teatro Akropolis	0	3	4	3	1
Teatro dell'Archivolto	1	2	1	2	1
Teatro Verdi	0	0	0	0	1
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	0	1	1	0
Teatro Cargo	1	0	0	0	0
Teatro Stabile	0	0	0	0	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0	0
Teatro Garage	0	0	0	0	0
Teatro dei Cappuccini	0	0	0	0	0
Teatro Gioventù - TKC				0	0
totale	10	15	13	22	29

L'incremento dal 2013 al 2012 è principalmente dovuto agli spettacoli del teatro della Tosse e del Politeama Genovese.

Circa il 12% degli spettacoli messi in scena è costituito da **spettacoli per ragazzi**: la sensibile diminuzione complessiva nel 2013 dipende principalmente dall'interruzione della stagione teatrale ragazzi da parte del Teatro dei Cappuccini.



N. totale spettacoli ragazzi	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro della Tosse	22	26	26	25	20
Teatro dei Cappuccini	22	22	26	24	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	9	12	15	18	10
Teatro dell'Archivolto	13	12	13	12	12
Teatro dell'Ortica	11	12	11	11	11
Teatro Cargo	4	11	10	5	2
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	3	3	1	4	8
Teatro Garage	2	2	2	1	3
Teatro Verdi	0	0	0	3	1
Teatro Stabile	0	0	0	0	0
Politeama Genovese	0	0	0	0	0
Teatro Akropolis	0	0	0	0	0
Teatro Gioventù - TKC				0	0
totale	86	100	104	103	67

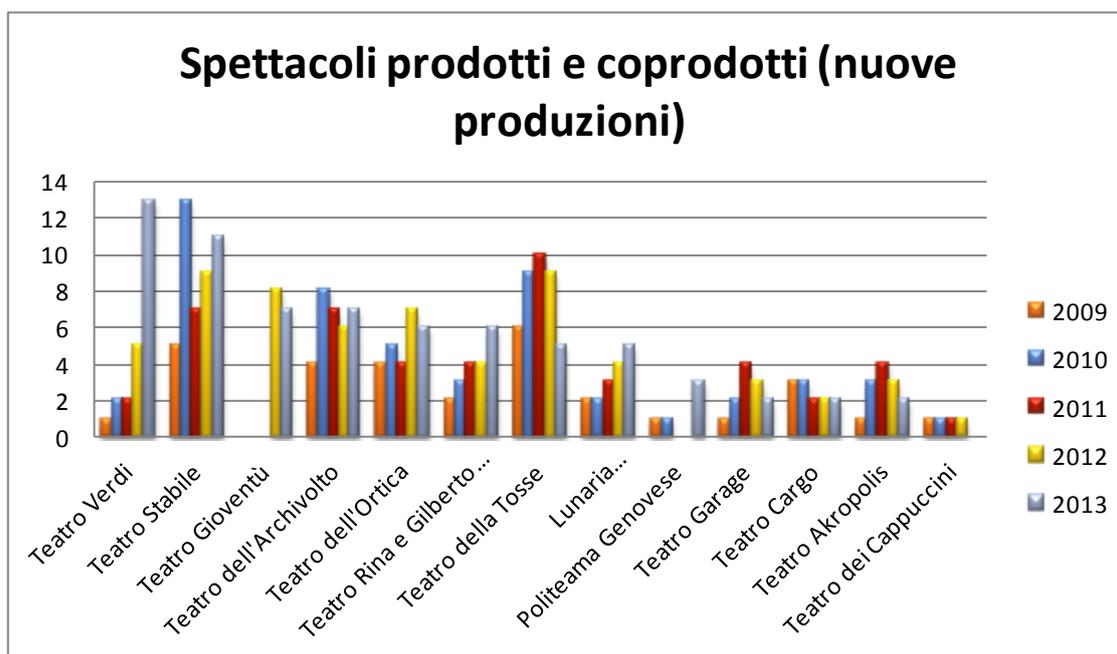


N. Repliche (compreso teatro ragazzi)	2009	2010	2011	2012	2013	2013 - n. medio repliche/spett.lo
Teatro Stabile	477	404	466	392	391	7,52
Teatro Gioventù - TKC				257	323	40,38
Teatro della Tosse	253	247	256	283	300	2,07
Lunaria Teatro	106	113	108	110	110	3,79
Teatro Garage	132	128	97	91	105	2,63
Politeama Genovese	139	115	101	98	103	2,19
Teatro dell'Archivolto	127	112	114	104	97	2,20
Teatro Rina e Gilberto Govi	66	66	75	90	96	1,07
Teatro Verdi	26	41	64	74	68	1,28
Teatro dell'Ortica	25	28	20	60	64	1,60
Teatro Cargo	30	51	43	46	39	2,17
Teatro Akropolis	0	15	20	19	18	1,13
Teatro dei Cappuccini	58	54	54	52	0	0,00
totale	1439	1374	1418	1676	1714	2,95

Considerando la media delle repliche per spettacolo si ottiene un dato medio intorno a 2,95: il teatro della Gioventù si pone nettamente al di sopra della media.

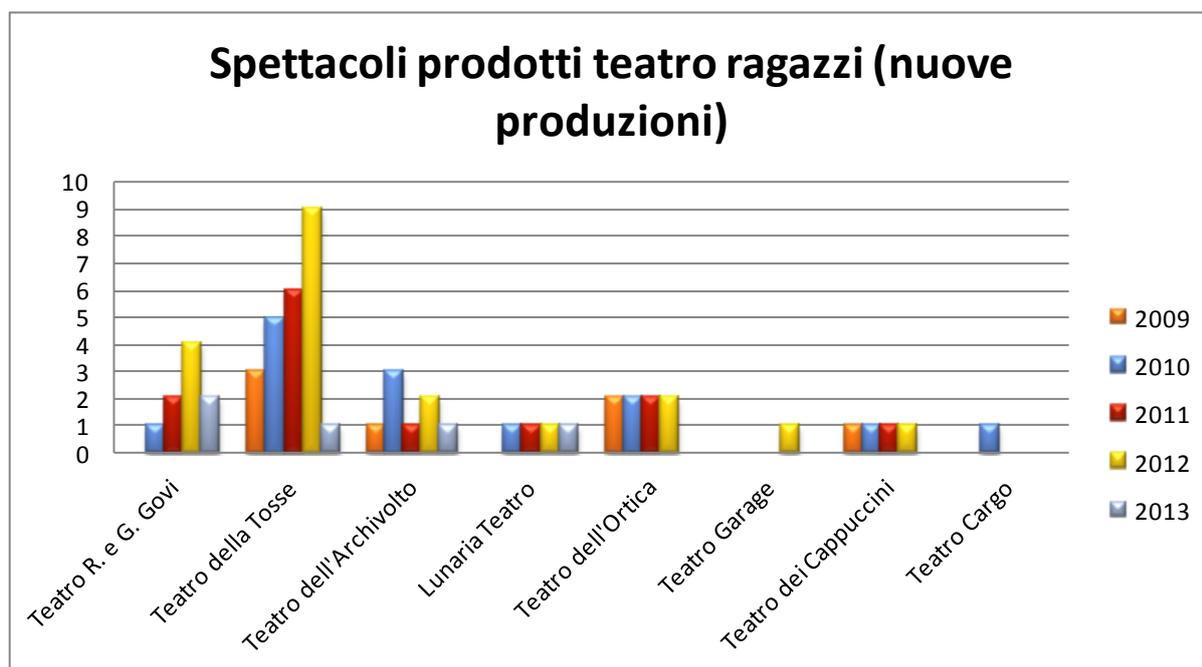
5. Le produzioni

Il dato si riferisce agli spettacoli **prodotti e coprodotti** nei singoli anni indipendentemente dalla messa in scena.



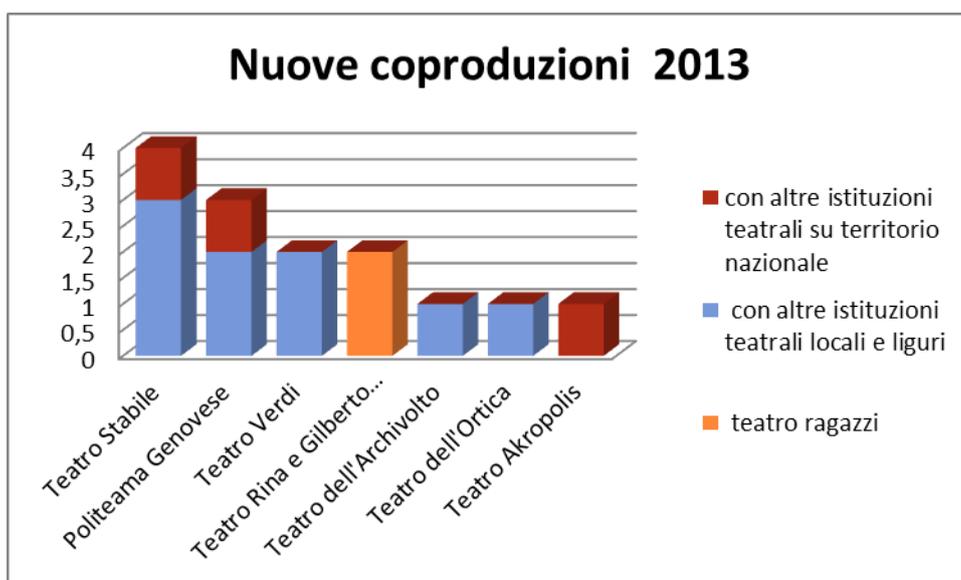
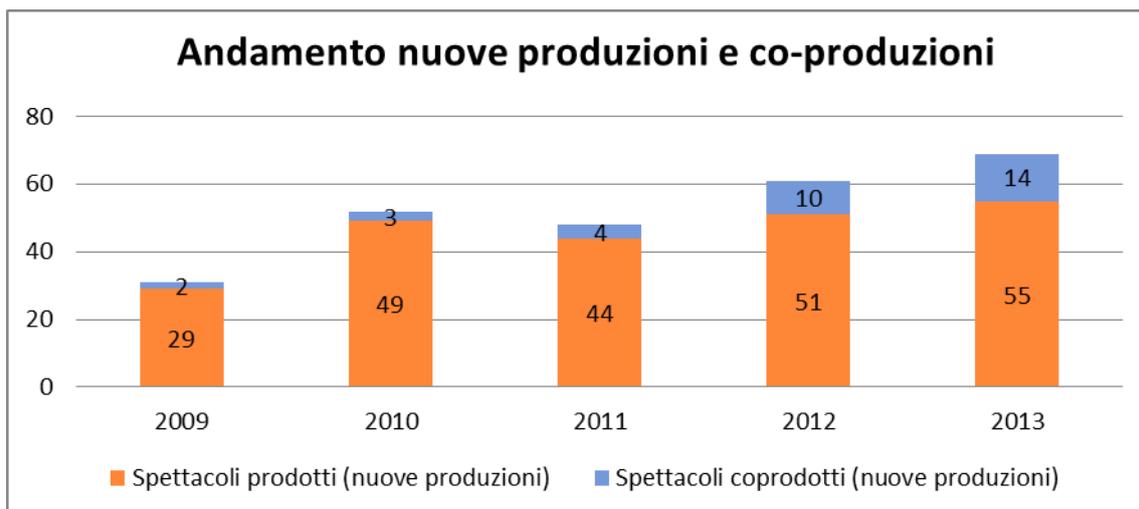
Spettacoli prodotti e coprodotti (nuove produzioni)	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Verdi	1	2	2	5	13
Teatro Stabile	5	13	7	9	11
Teatro Gioventù	0	0	0	8	7
Teatro dell'Archivolto	4	8	7	6	7
Teatro dell'Ortica	4	5	4	7	6
Teatro Rina e Gilberto Govi	2	3	4	4	6
Teatro della Tosse	6	9	10	9	5
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	2	2	3	4	5
Politeama Genovese	1	1	0	0	3
Teatro Garage	1	2	4	3	2
Teatro Cargo	3	3	2	2	2
Teatro Akropolis	1	3	4	3	2
Teatro dei Cappuccini	1	1	1	1	0
totale	31	52	48	61	69

Sul totale degli spettacoli prodotti 5 sono stati per il teatro ragazzi, registrando una diminuzione rispetto all'anno precedente (20). Per il 2013 non figura più il Teatro dei Cappuccini.



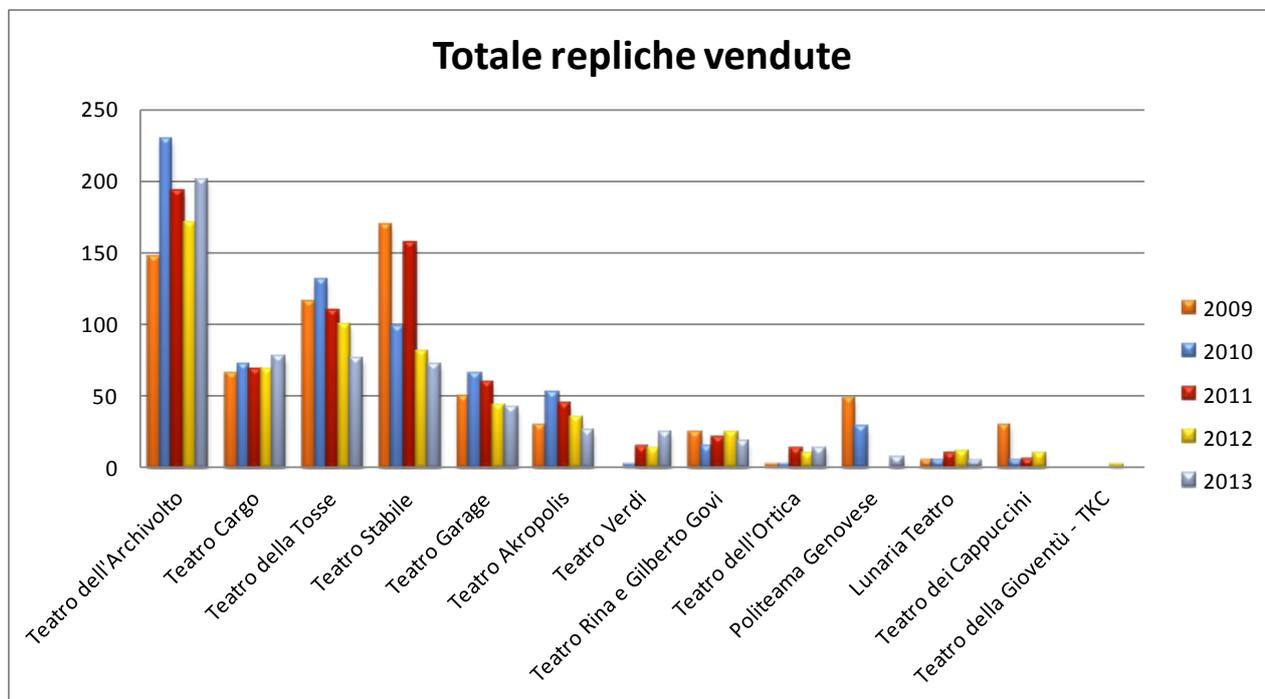
Spettacoli prodotti teatro ragazzi	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro R. e G. Govi	0	1	2	4	2
Teatro della Tosse	3	5	6	9	1
Teatro dell'Archivolto	1	3	1	2	1
Lunaria Teatro	0	1	1	1	1
Teatro dell'Ortica	2	2	2	2	0
Teatro Garage	0	0	0	1	0
Teatro dei Cappuccini	1	1	1	1	0
Teatro Cargo	0	1	0	0	0
totale	7	14	13	20	5

Si evidenzia un trend positivo sia nelle produzioni che nelle coproduzioni:



Nuove coproduzioni 2013	Ragazzi	Con istit. teatrali locali e liguri	Con istit. teatrali su terr. naz.	Totale
Teatro Stabile	0	3	1	4
Politeama Genovese	0	2	1	3
Teatro Verdi	0	2	0	2
Teatro Rina e Gilberto Govi	2	0	0	2
Teatro dell'Archivolto	0	1	0	1
Teatro dell'Ortica	0	1	0	1
Teatro Akropolis	0	0	1	1

Il totale delle repliche vendute delle proprie produzioni presenta una lieve diminuzione (-1%) nel 2013 rispetto al 2012. Anche in questo caso influisce sensibilmente l'assenza dall'indagine del Teatro dei Cappuccini per l'anno 2013.



Totale repliche vendute spettacoli prodotti	2009	2010	2011	2012	2013	Var.ne % 2013/2012
Teatro dell'Archivolto	147	229	193	170	200	18%
Teatro Cargo	65	72	68	68	77	13%
Teatro della Tosse	116	130	109	99	76	-23%
Teatro Stabile	169	98	157	80	72	-10%
Teatro Garage	49	65	59	43	42	-2%
Teatro Akropolis	30	52	44	34	26	-24%
Teatro Verdi	0	2	14	13	24	85%
Teatro Rina e Gilberto Govi	24	15	21	24	18	-25%
Teatro dell'Ortica	2	2	13	10	13	30%
Politeama Genovese	48	28	0	0	7	0%
Lunaria Teatro	5	5	10	11	4	-64%
Teatro dei Cappuccini	29	5	6	10	0	
Teatro della Gioventù - TKC				2	0	
totale	684	703	694	564	559	-1%

Il numero di repliche vendute dal teatro dell'Archivolto è nettamente superiore alla media.

Il totale delle repliche vendute è suddiviso in: repliche vendute sul territorio genovese, repliche vendute sul territorio nazionale e repliche vendute sul territorio internazionale. I numeri relativi alle vendite sul territorio genovese registrano un aumento nel 2013 rispetto al 2012 (8 in più):

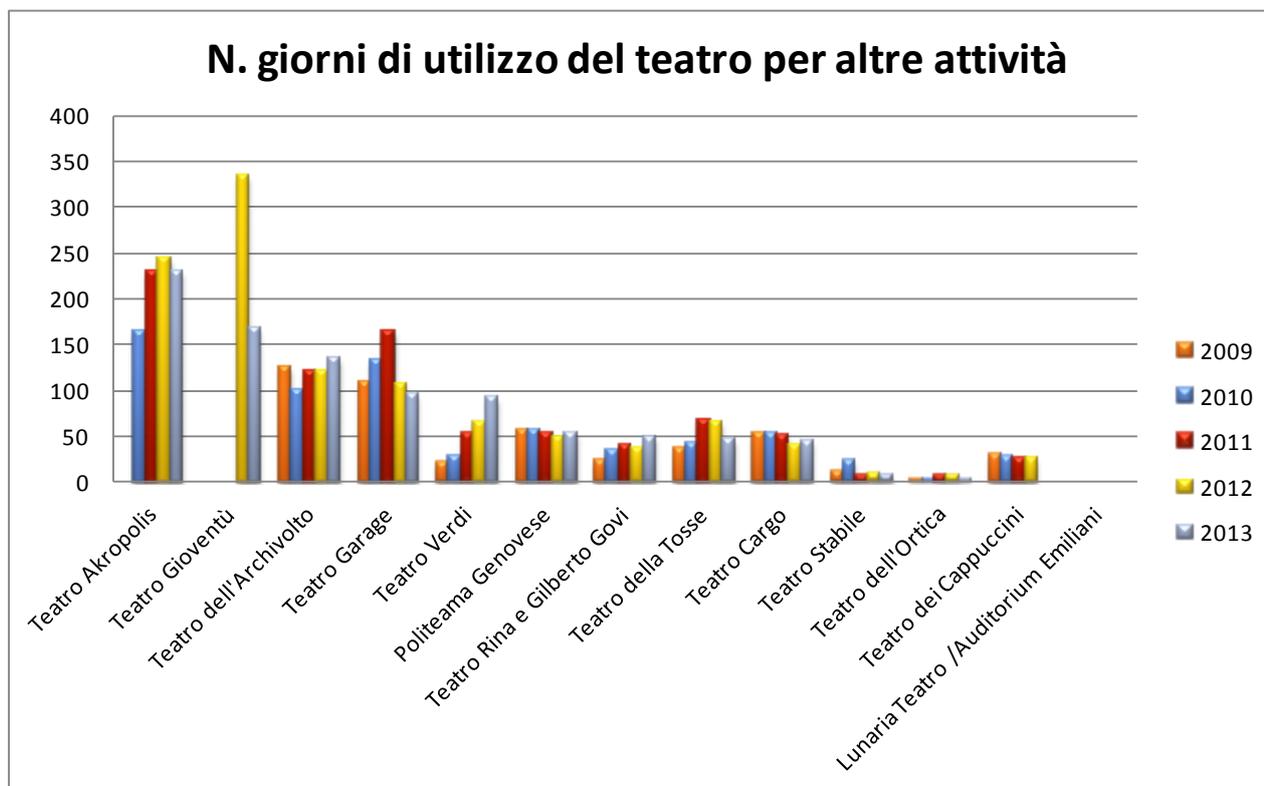
Repliche vendute nel Comune di Genova	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Cargo	29	46	44	39	45
Teatro della Tosse	19	26	30	35	18
Teatro dell'Ortica	2	2	4	9	13
Teatro dell'Archivolto	0		0	0	10
Teatro Akropolis	9	11	12	5	6
Teatro Garage	8	6	6	4	6
Politeama Genovese	3	3	0	0	4
Teatro Rina e Gilberto Govi	4	3	6	4	3
Teatro Verdi	0	0	0	1	3
Teatro dei Cappuccini	1	0	1	2	0
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	0	0	1	0
Teatro Stabile	0	1	0	0	0
Teatro gioventù				0	0
totale	75	98	103	100	108

I numeri relativi alle vendite sul territorio nazionale da parte dei teatri genovesi registrano un lieve calo nel 2013 rispetto al 2012. Da considerare anche in questo caso l'incidenza del Teatro dei Cappuccini che non partecipa all'indagine:

Repliche vendute sul territorio nazionale	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro dell'Archivolto	147	224	193	170	189
Teatro Stabile	169	97	157	80	72
Teatro della Tosse	96	104	78	62	58
Teatro Garage	41	59	53	39	36
Teatro Cargo	22	26	24	29	31
Teatro Verdi	0	2	14	12	21
Teatro Akropolis	21	41	30	25	20
Teatro Rina e Gilberto Govi	20	12	15	20	15
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	5	4	10	10	4
Politeama Genovese	45	25	0	0	3
Teatro dei Cappuccini	28	5	5	8	0
teatro gioventù				2	0
Teatro dell'Ortica	0	0	9	1	0
totale	594	599	588	458	449

Repliche vendute sul territorio internazionale	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro dell'Archivolto	0	5	0	0	1
Teatro Cargo	14	0	0	0	1
Teatro Akropolis	0	0	2	4	0
Teatro della Tosse	1	0	1	2	0
Teatro Stabile	0	0	0	0	0
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani	0	1	0	0	0
Teatro Verdi	0	0	0	0	0
Politeama Genovese	0	0	0	0	0
Teatro dell'Ortica	0	0	0	0	0
Teatro Garage	0	0	0	0	0
Teatro Rina e Gilberto Govi	0	0	0	0	0
Teatro dei Cappuccini	0	0	0	0	0
Teatro della Gioventù - TKC				0	0
totale	15	6	3	6	2

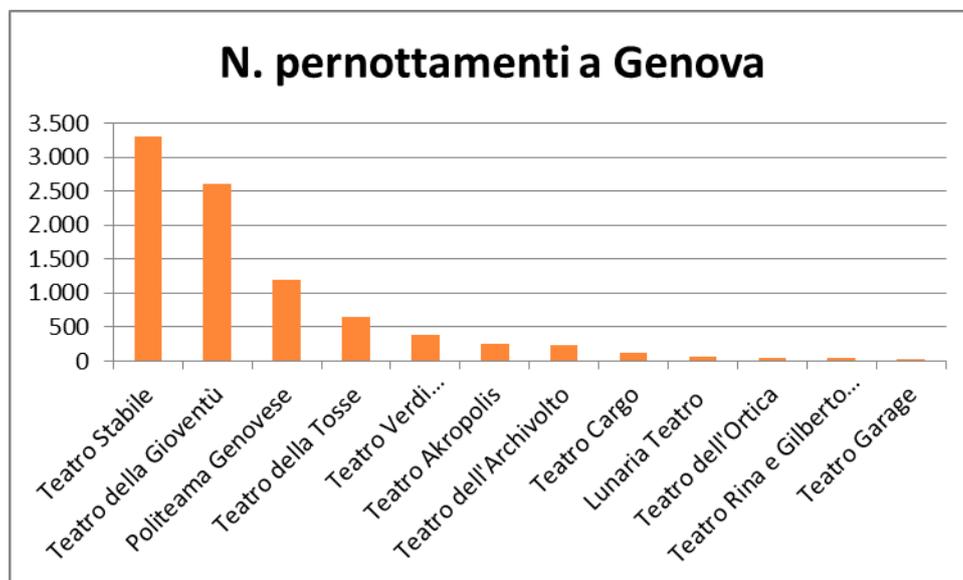
6. L'utilizzo della sala



N. giorni di utilizzo del teatro per altre attività	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Akropolis	0	164	230	245	230
Teatro Gioventù				335	168
Teatro dell'Archivolto	125	100	120	120	135
Teatro Garage	108	132	163	107	95
Teatro Verdi	21	28	52	64	91
Politeama Genovese	56	56	53	49	53
Teatro Rina e Gilberto Govi	24	34	41	36	48
Teatro della Tosse	36	42	68	66	46
Teatro Cargo	52	52	50	40	44
Teatro Stabile	12	23	8	9	8
Teatro dell'Ortica	4	4	8	7	4
Teatro dei Cappuccini	29	27	26	26	0
Lunaria Teatro / Auditorium Emiliani	0	0	0	0	0
totale	467	662	819	1104	922

7. I pernottamenti a Genova

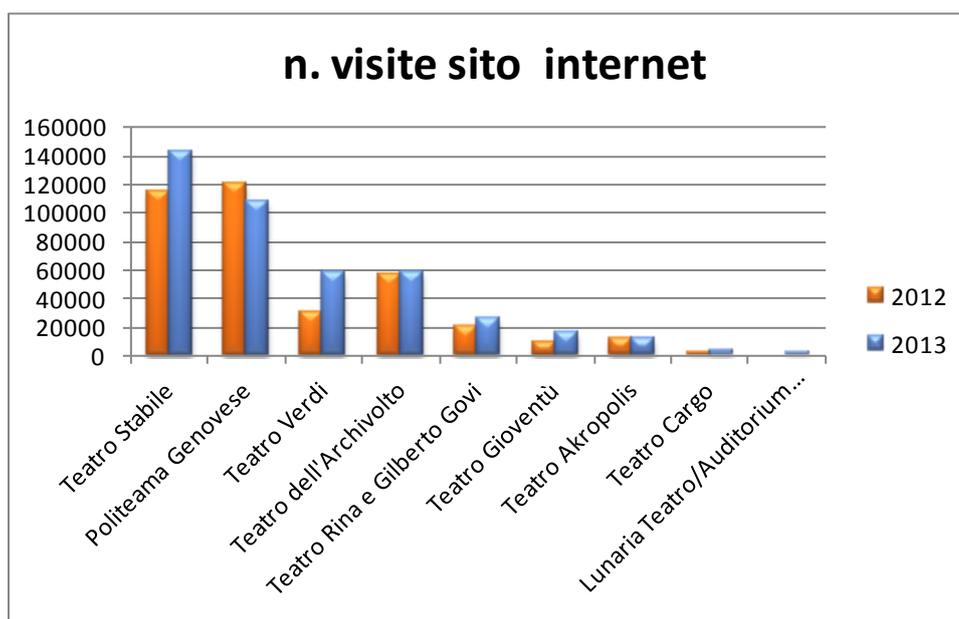
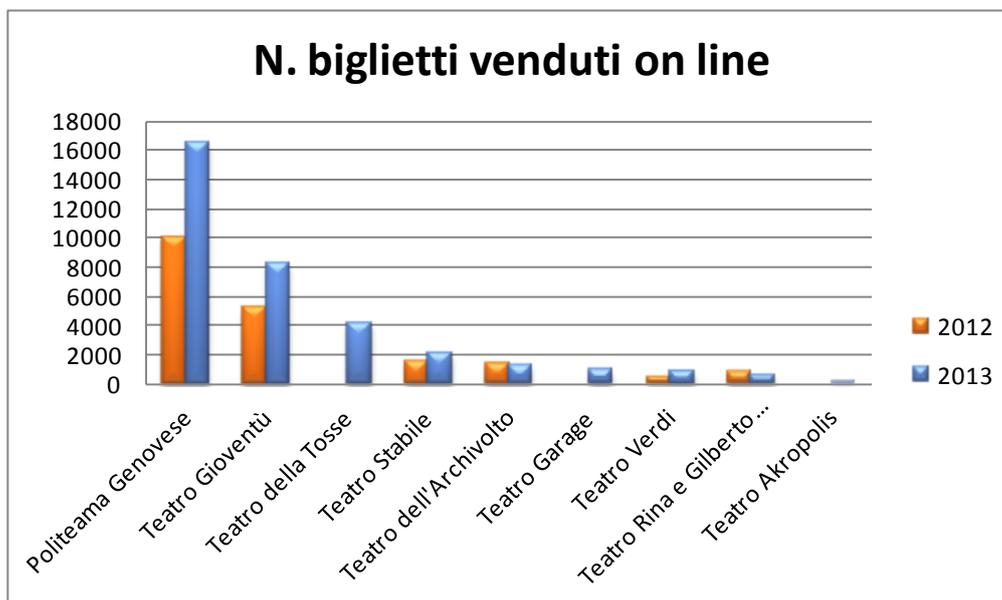
Di seguito i dati relativi ai pernottamenti indotti dall'attività dei teatri partecipanti.



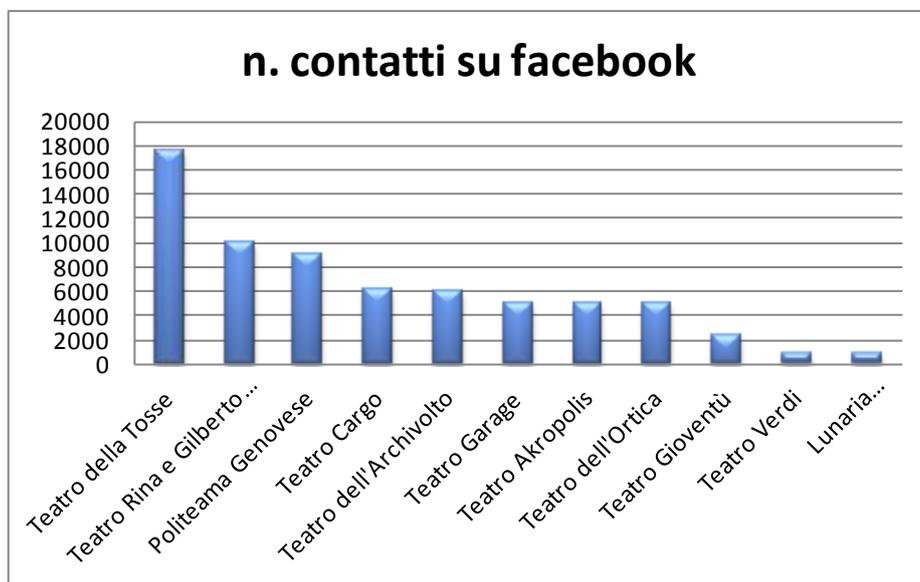
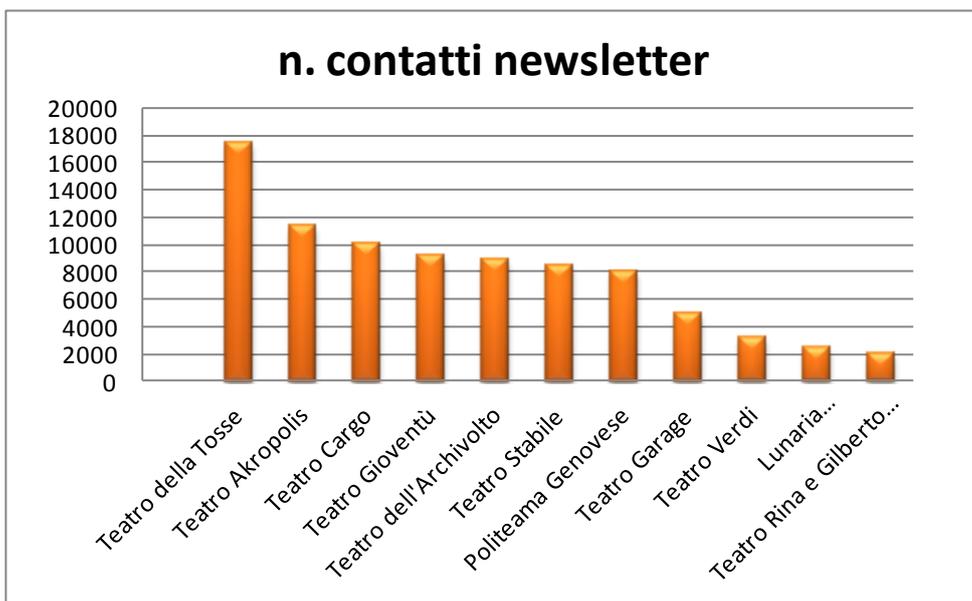
n. pernottamenti 2013	
Teatro Stabile	3.300
Teatro della Gioventù	2.600
Politeama Genovese	1.200
Teatro della Tosse	650
Teatro Verdi	387
Teatro Akropolis	256
Teatro dell'Archivolto	227
Teatro Cargo	120
Lunaria Teatro	60
Teatro dell'Ortica	50
Teatro Rina e Gilberto Govi	45
Teatro Garage	12
Totale	8.907

Si potrebbe stimare a fronte di una spesa a pernottamento di € 150,00 un volume d'affari indotto pari a € 1.300.000,00 circa.

8. Visibilità on-line



I dati dei contatti della newsletter e di facebook sono riferiti al 2013



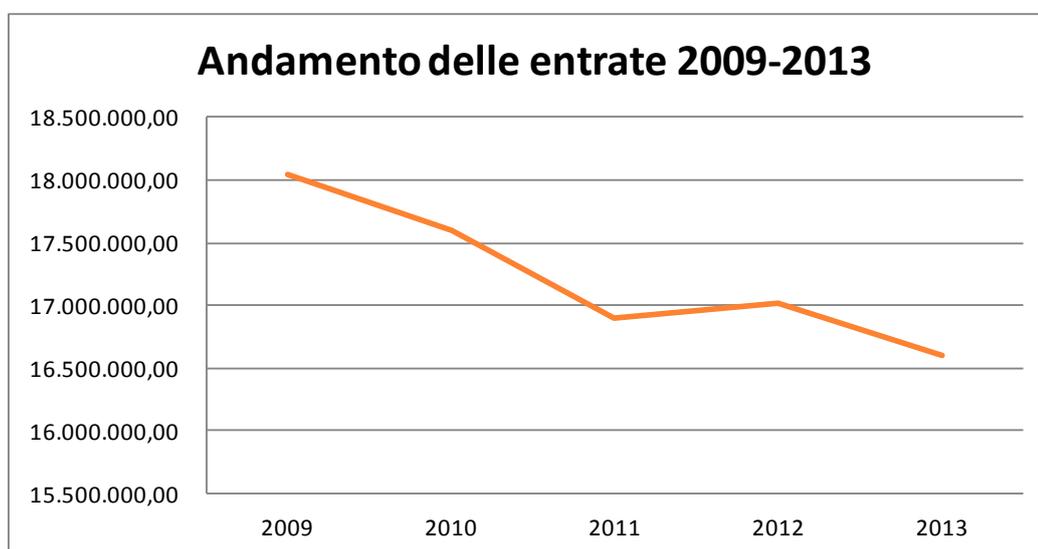
9. Gli aspetti economico finanziari

9.1 Le entrate per tipologia

Si rappresentano le entrate suddivise nelle seguenti tipologie:

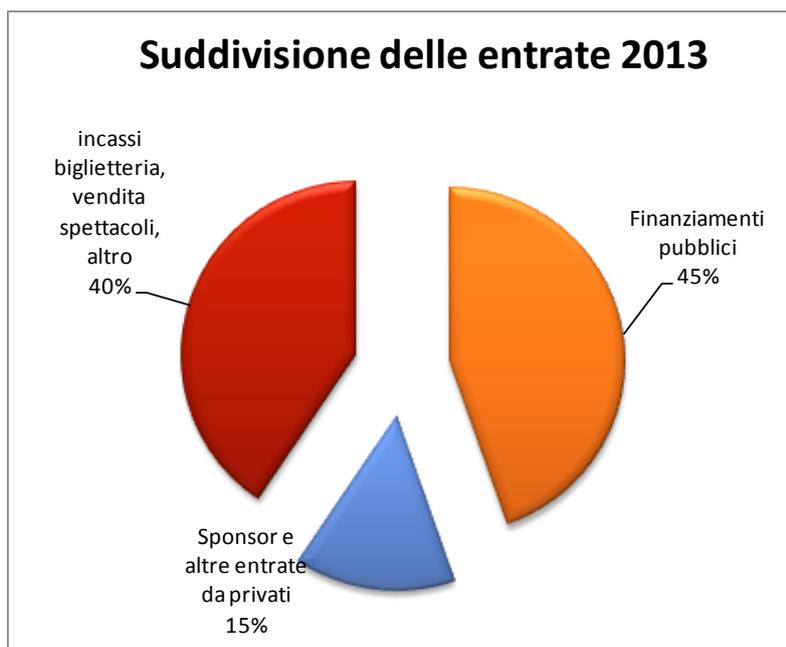
- Finanziamenti pubblici (Fus, Europa, Regione, Comune, Provincia, altri enti settore pubblico);
- Sponsorizzazioni ed altre entrate da privati (contributi da fondazioni, sponsorizzazioni, erogazioni liberali e donazioni,...);
- Incassi da biglietteria, incassi bar, entrate da affitti, vendita spettacoli a terzi e altre entrate. Le altre entrate includono sopravvenienze, ricavi vari, rientri...

Entrate 2009-2013					
	2009	2010	2011	2012	2013
Finanziamenti pubblici	8.219.462,11	8.200.297,79	7.944.806,77	7.883.076,01	7.410.011,86
Sponsor e altre entrate da privati	2.776.437,20	2.645.420,54	2.477.411,04	2.439.696,47	2.453.475,69
incassi biglietteria, vendita spettacoli, altro	7.046.651,14	6.754.255,68	6.473.441,59	6.688.790,80	6.733.604,36
Totale	18.042.550,45	17.599.974,01	16.895.659,40	17.011.563,28	16.597.091,91
var. % su anno prec.		-2%	-4%	0,7%	-2,4%

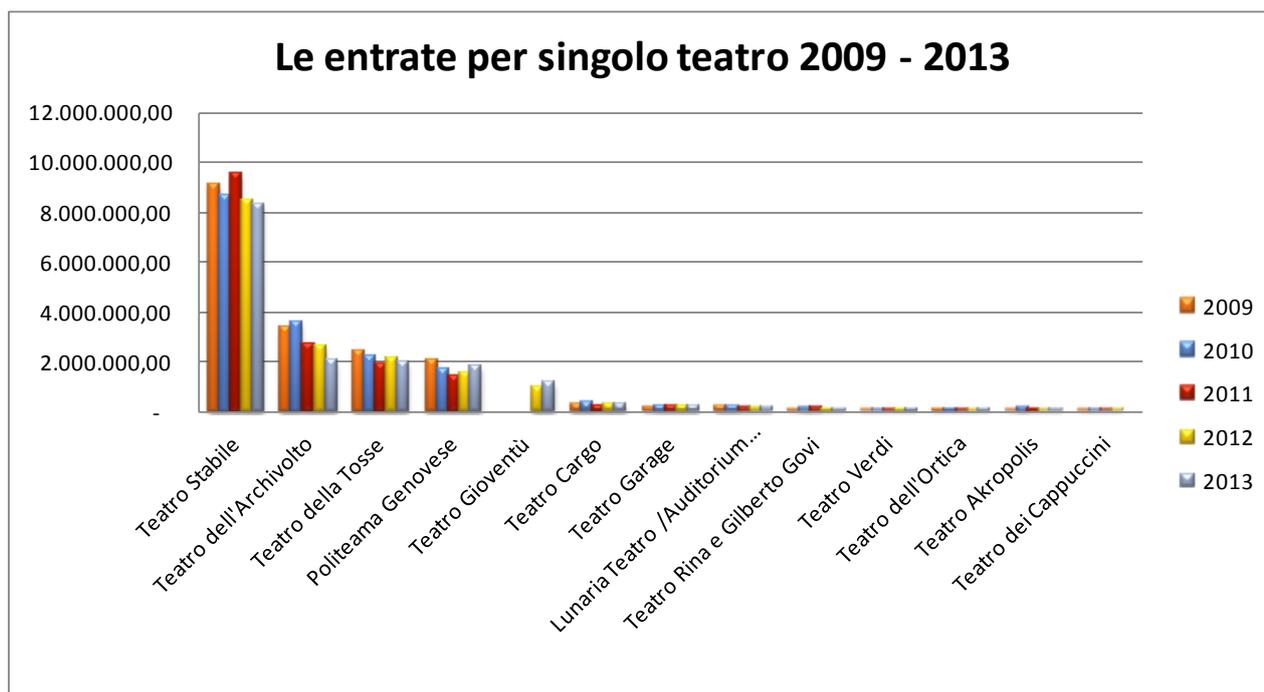


Rispetto al 2012, nonostante non compaia più nell'indagine il Teatro dei Cappuccini – Banco volante, aumentano sia gli incassi da biglietteria, vendita spettacoli e altro, sia l'importo introitato dagli sponsor e dai privati. Complessivamente nel 2013 a causa di una diminuzione dei finanziamenti avuti dagli enti pubblici vi è una riduzione del 2,4% rispetto all'anno precedente.

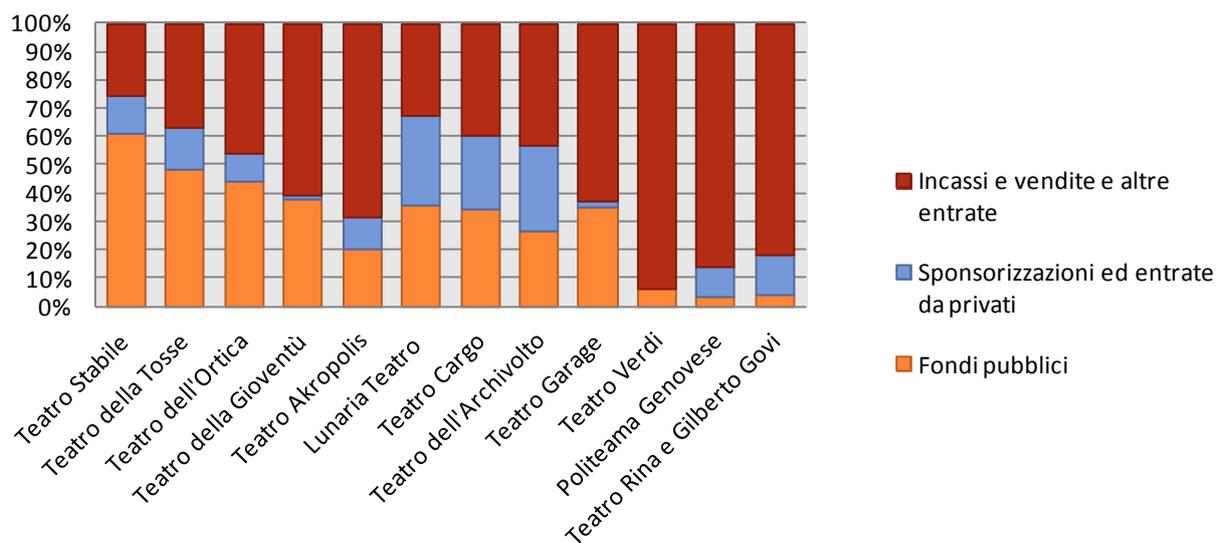
Suddivisione delle entrate 2013



Le entrate per singolo teatro 2009 - 2013

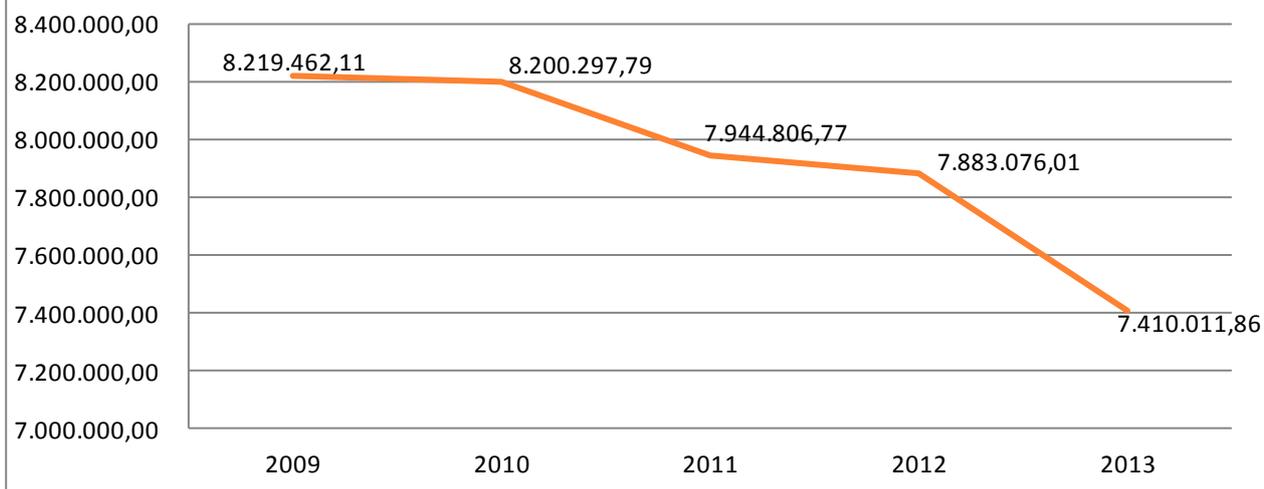


Ripartizione entrate 2013 per singolo teatro

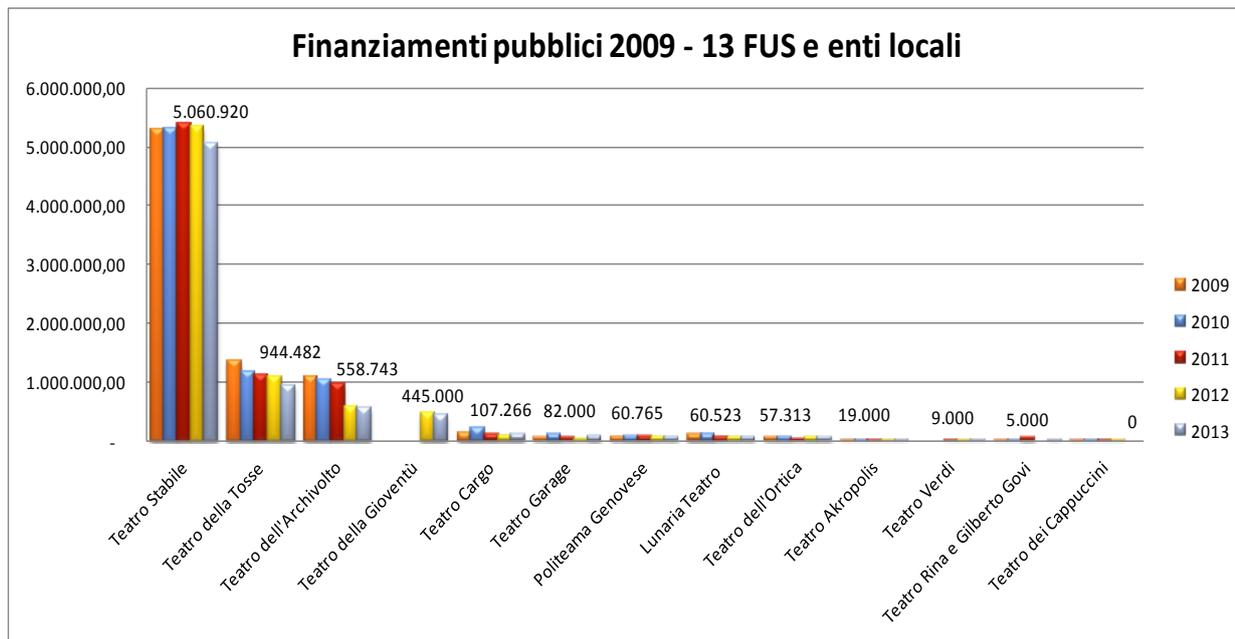


Finanziamenti pubblici

Andamento contributi pubblici 2009-13



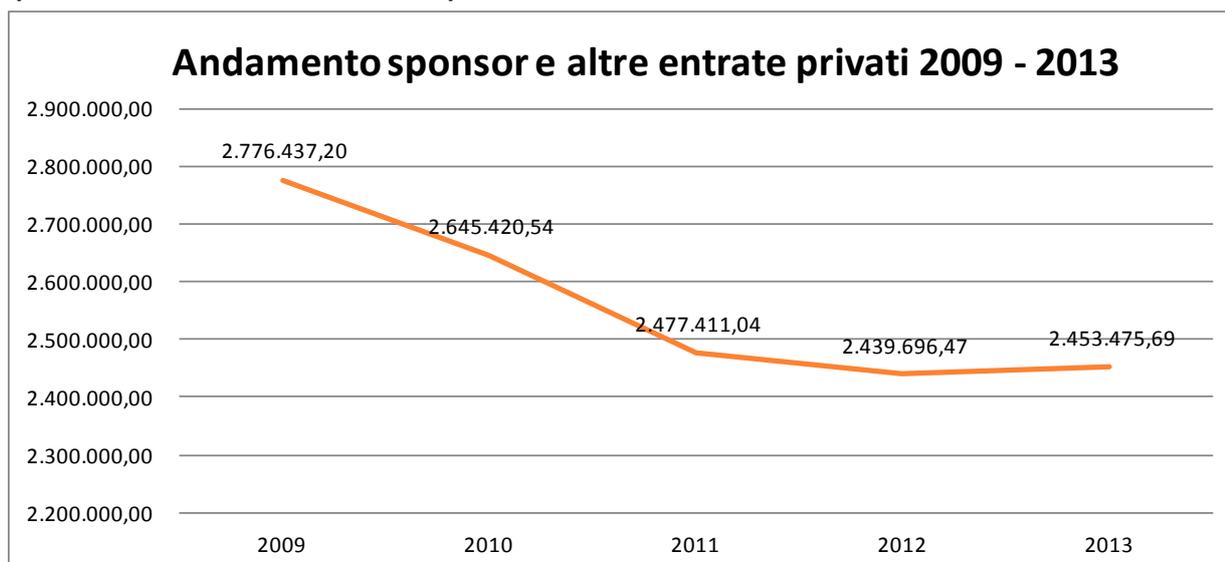
Analizzando i dettagli per singolo teatro:



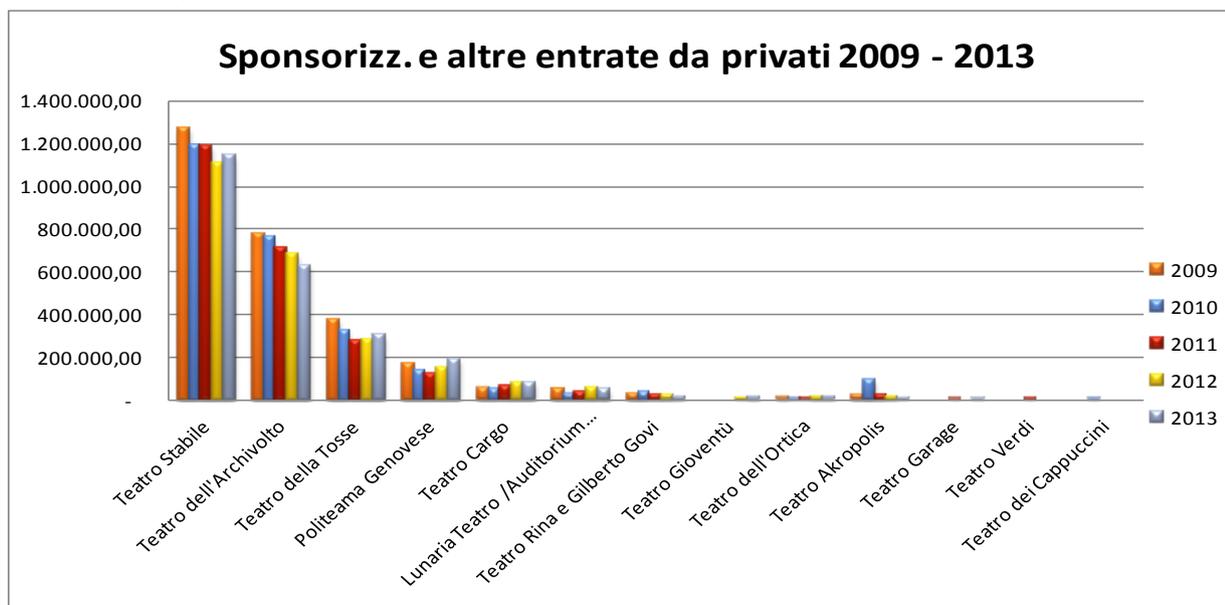
Finanziamenti pubblici					
	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	5.280.392,00	5.311.840,00	5.390.856,00	5.323.869,00	5.060.920,00
Teatro della Tosse	1.348.787,00	1.184.411,00	1.109.137,00	1.099.670,00	944.482,00
Teatro dell'Archivolto	1.104.134,62	1.035.128,55	975.390,41	593.087,43	558.742,86
Teatro della Gioventù				480.000,00	445.000,00
Teatro Cargo	156.545,41	229.671,00	114.388,15	98.230,58	107.265,75
Teatro Garage	59.396,06	111.151,00	62.129,79	51.750,00	82.000,00
Politeama Genovese	76.545,00	85.205,00	85.638,00	68.623,00	60.765,00
Lunaria Teatro	110.795,02	120.610,00	78.612,00	59.748,00	60.523,00
Teatro dell'Ortica	58.000,00	66.639,24	40.635,42	65.350,00	57.313,25
Teatro Akropolis	12.370,00	21.445,00	25.900,00	27.278,00	19.000,00
Teatro Verdi	-	-	4.830,00	10.750,00	9.000,00
Teatro Rina e Gilberto Govi	12.000,00	27.000,00	55.000,00	-	5.000,00
Teatro dei Cappuccini	497,00	7.197,00	2.290,00	4.720,00	-
Totale	8.219.462,11	8.200.297,79	7.944.806,77	7.883.076,01	7.410.011,86
<i>Var. % su anno prec.</i>		-0,2%	-3,1%	-0,8%	-6,0%

I finanziamenti pubblici nel 2013, rispetto all'anno precedente, calano complessivamente del 6%; da registrare in controtendenza un aumento sensibile dei contributi avuti dal Teatro Garage di circa il 58% rispetto al 2012.

Sponsorizzazioni ed altre entrate da privati

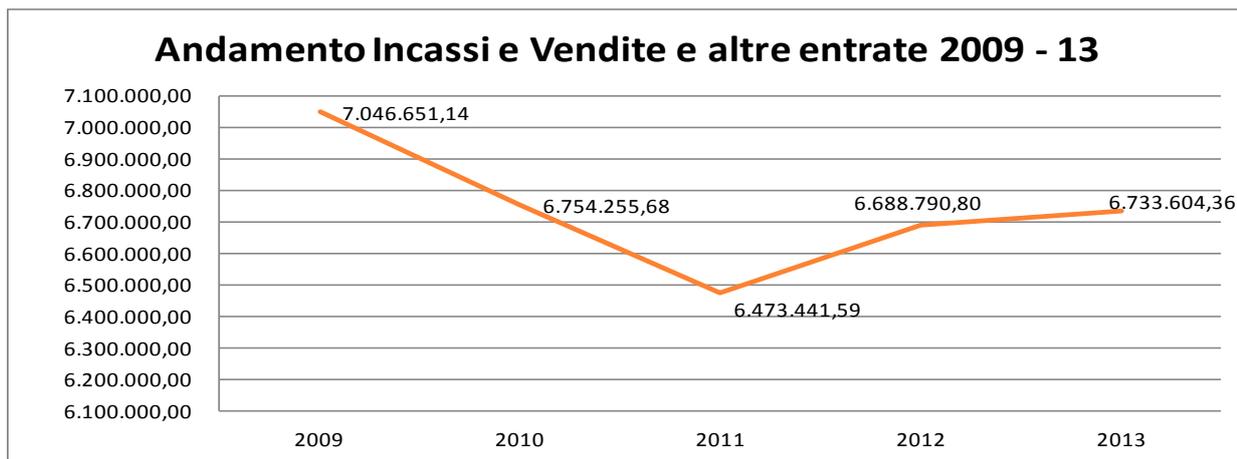


Le sponsorizzazioni e le altre entrate da private presentano un trend in lieve crescita nel 2013 del 0,6 % circa rispetto al 2012.

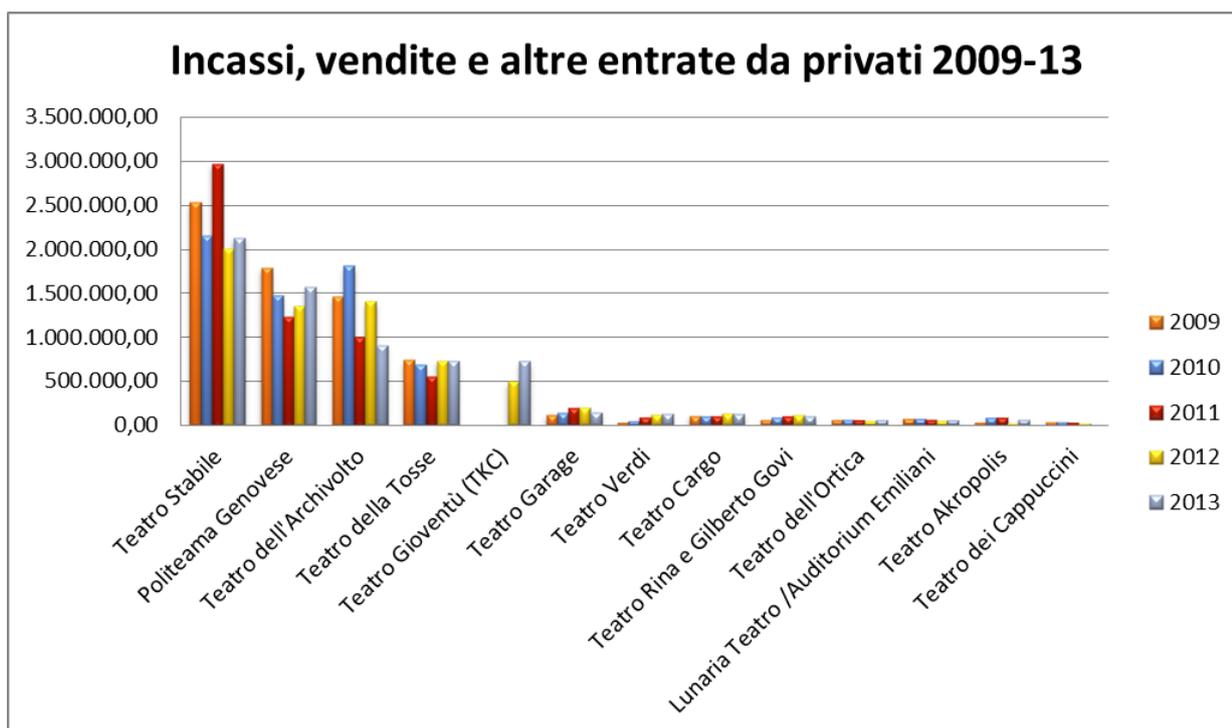


Sponsorizzazioni ed altri contributi da Privati 2009-13					
	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	1.274.268,05	1.197.011,29	1.189.956,41	1.107.463,20	1.143.155,61
Teatro dell'Archivio	778.444,32	763.133,42	715.349,56	681.484,23	628.449,09
Teatro della Tosse	375.342,00	324.322,00	273.606,00	285.097,00	299.897,00
Politeama Genovese	167.958,00	139.026,00	121.551,00	150.523,00	190.581,00
Teatro Cargo	55.650,00	53.627,83	63.248,07	81.907,01	79.776,99
Lunaria Teatro /Aud	54.994,83	30.000,00	40.000,00	60.654,03	53.000,00
Teatro Rina e Gilbe	33.500,00	39.000,00	26.500,00	22.500,00	17.000,00
Teatro Gioventù				12.000,00	14.000,00
Teatro dell'Ortica	14.400,00	1.300,00	9.200,00	19.446,00	12.616,00
Teatro Akropolis	21.880,00	93.200,00	25.000,00	18.622,00	10.000,00
Teatro Garage	-	-	3.000,00	-	5.000,00
Teatro Verdi	-	-	10.000,00	-	-
Teatro dei Cappucc	-	4.800,00	-	-	-
totale	2.776.437,20	2.645.420,54	2.477.411,04	2.439.696,47	2.453.475,69
Var. % su anno prec.		-4,7%	-6,4%	-1,5%	0,6%

Incassi da biglietteria, vendita spettacoli a terzi e altre entrate

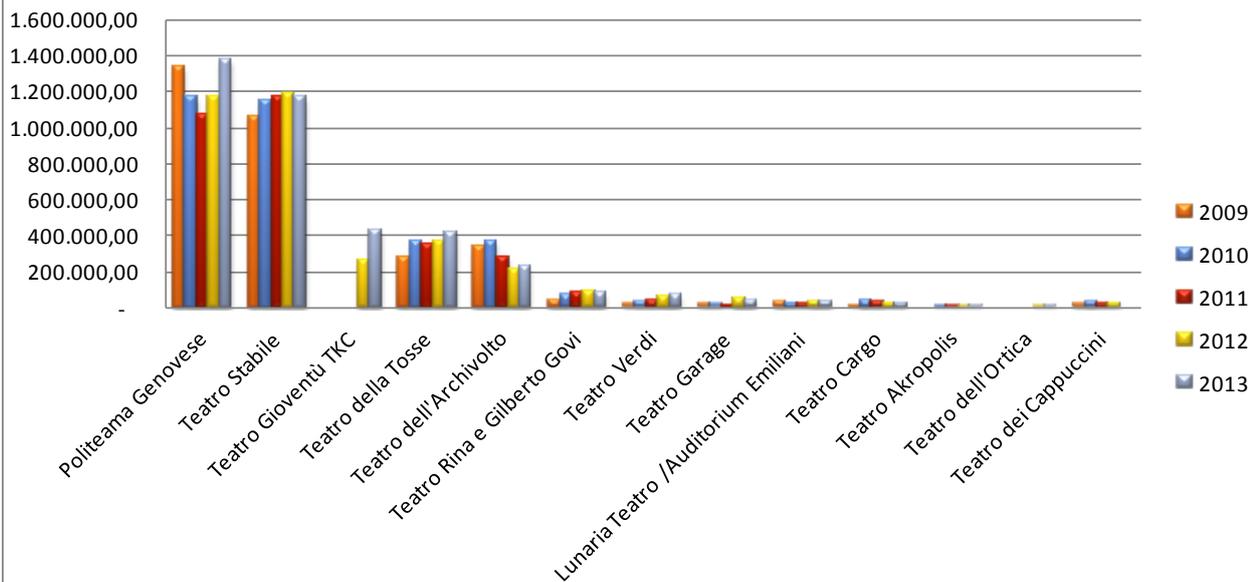


Nel 2013 registriamo un incremento rispetto all'anno precedente del 0,7%

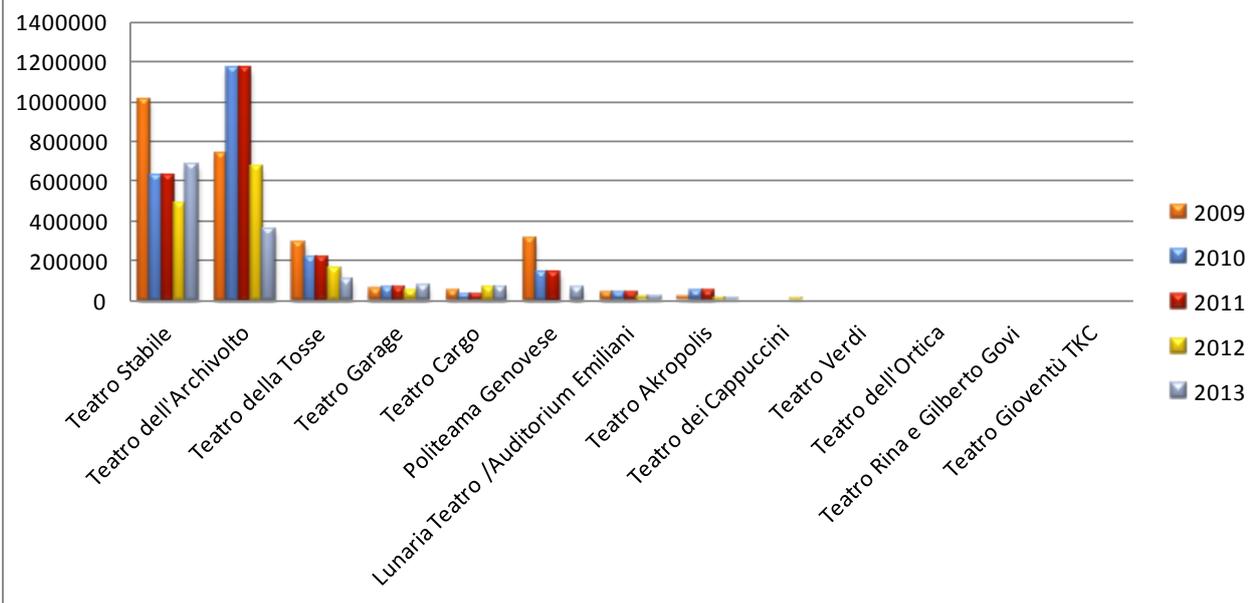


Per maggiore chiarezza, si forniscono i dettagli relativi agli incassi da biglietteria e alla vendita spettacoli a terzi in quanto il totale di cui sopra include anche la voce "altre entrate" per sua natura residuale comprendente svariate voci, quali sopravvenienze, rimborsi ed entrate varie, anche da soci nelle realtà minori.

Incassi da biglietteria 2009 - 13

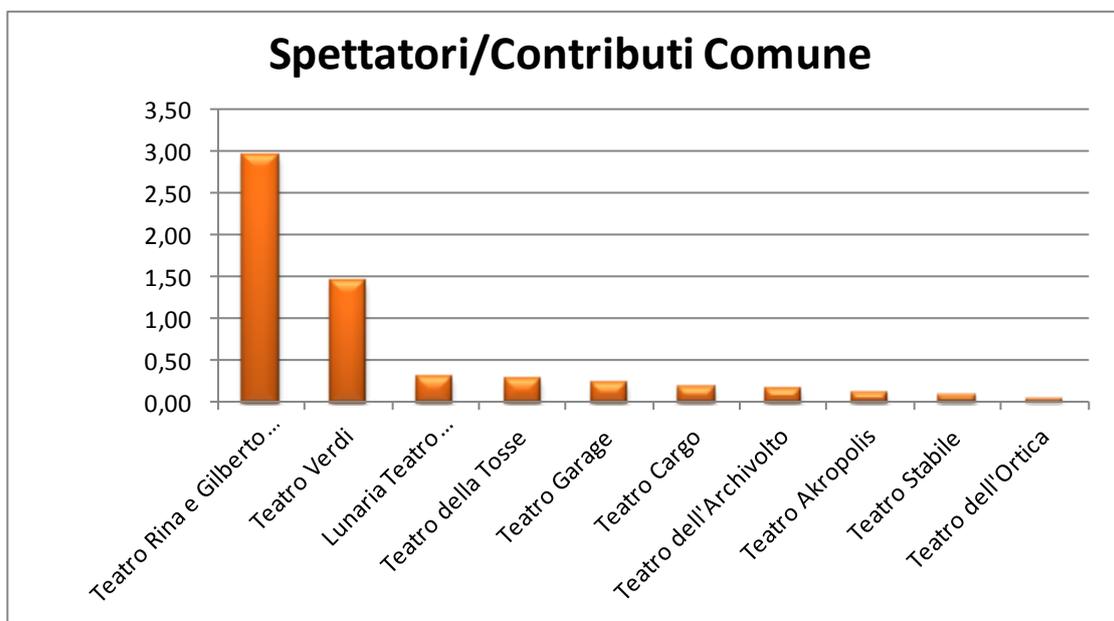


Vendita spettacoli a terzi 2009-13

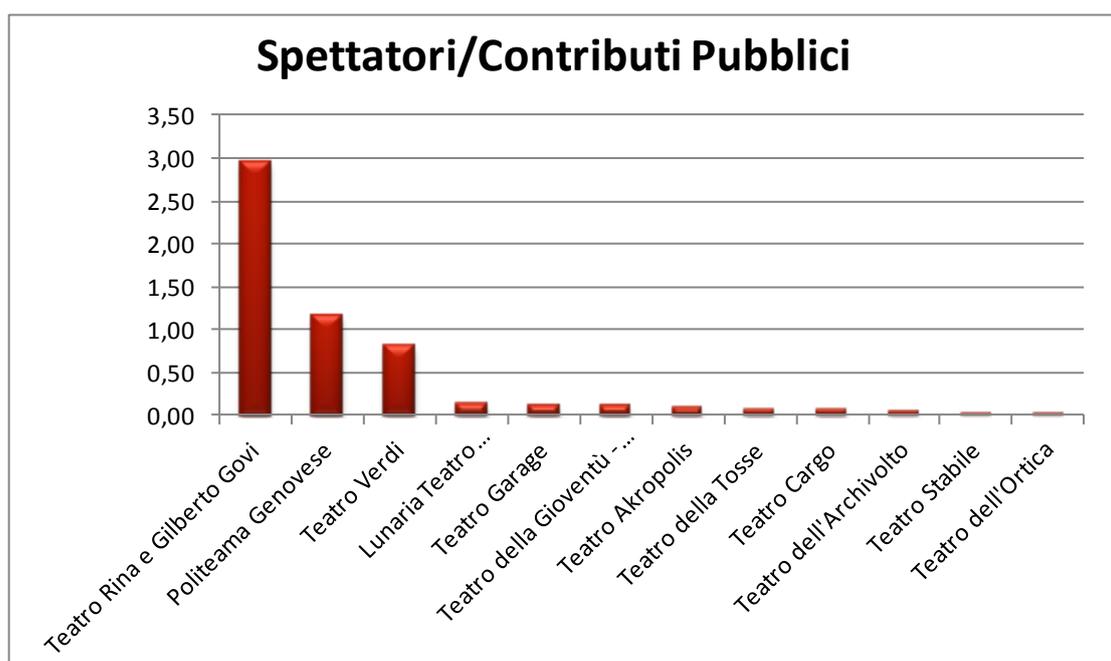


9.1.1 Il rapporto tra spettatori e contributi e l'andamento delle entrate

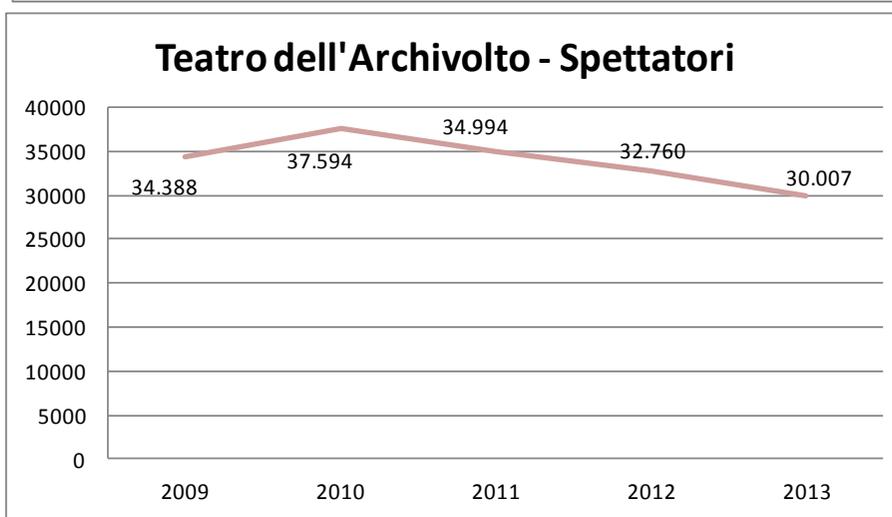
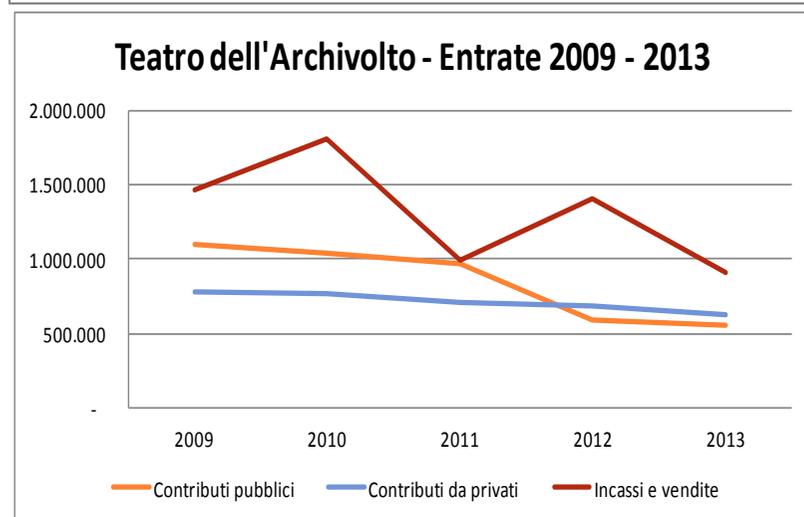
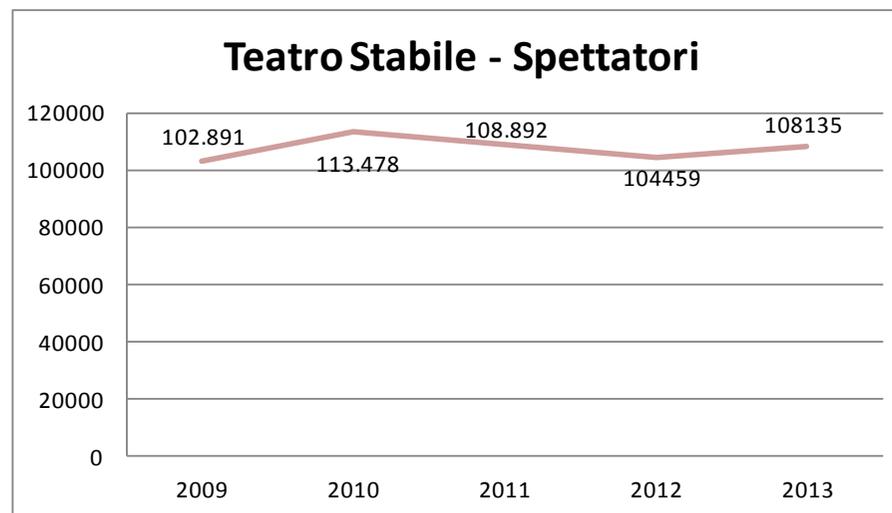
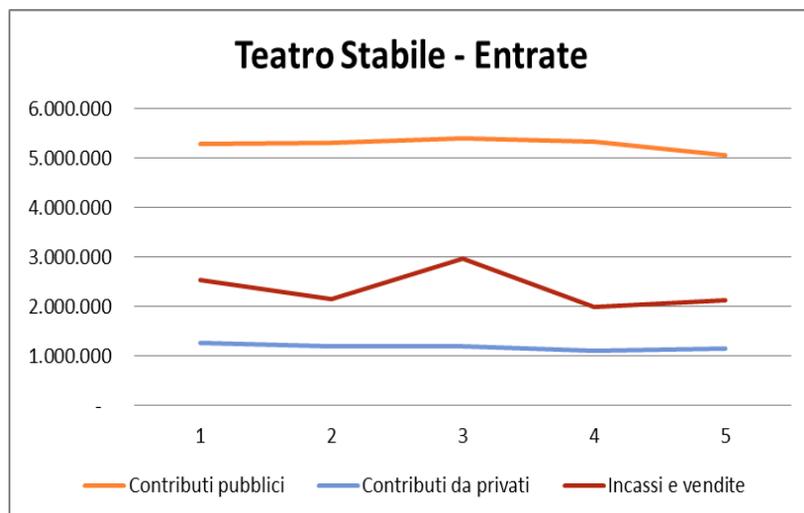
Rapportando gli spettatori paganti + omaggio ai contributi del Comune si ottiene l'indicatore che misura le presenze registrate per ogni euro di contributi. Il valore di quest'indicatore registra un massimo pari a 2,95 e un minimo di 0,04.



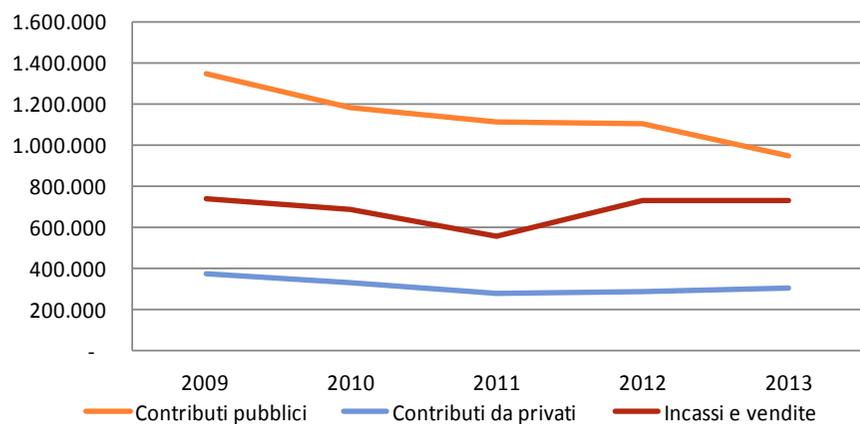
Lo stesso indicatore viene calcolato tenendo in considerazione tutti i contributi pubblici e presenta un valore massimo pari a 2,95 e un valore minimo pari a 0,01.



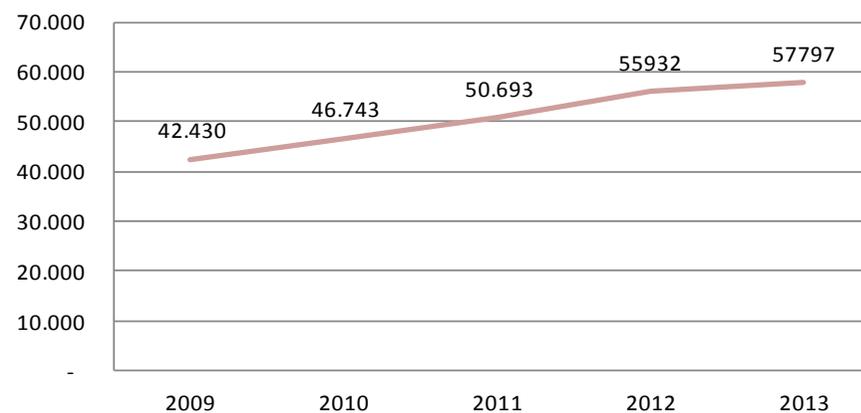
A seguire l'andamento delle entrate raggruppate per tipologia nel quinquennio per singolo teatro e il numero degli spettatori:



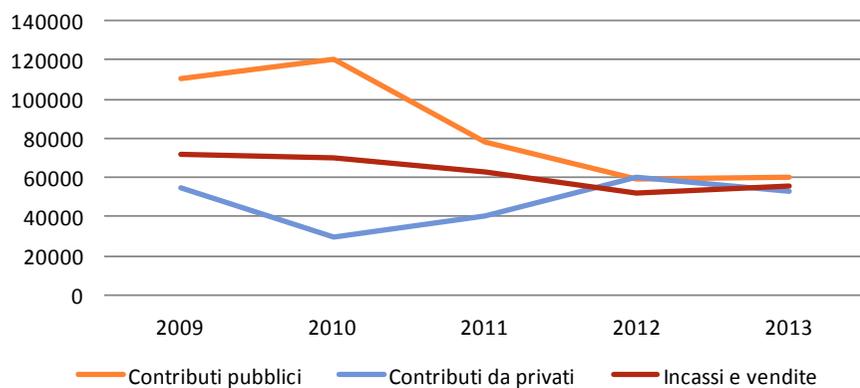
Teatro della Tosse - Entrate 2009 - 2013



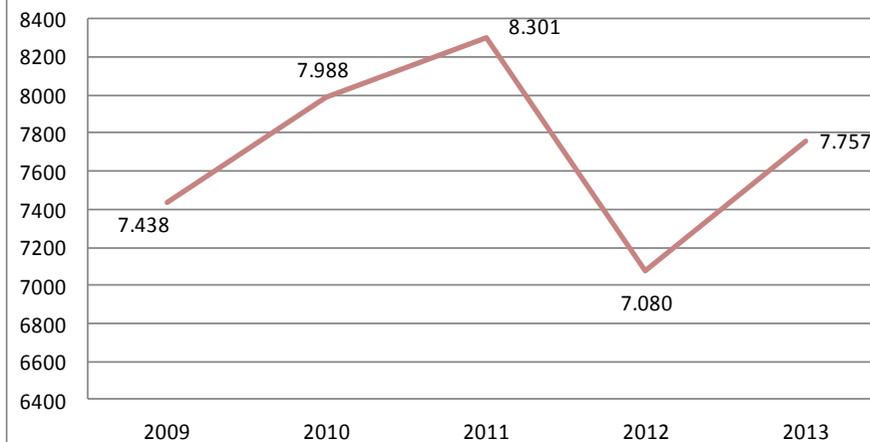
Teatro della Tosse - Spettatori

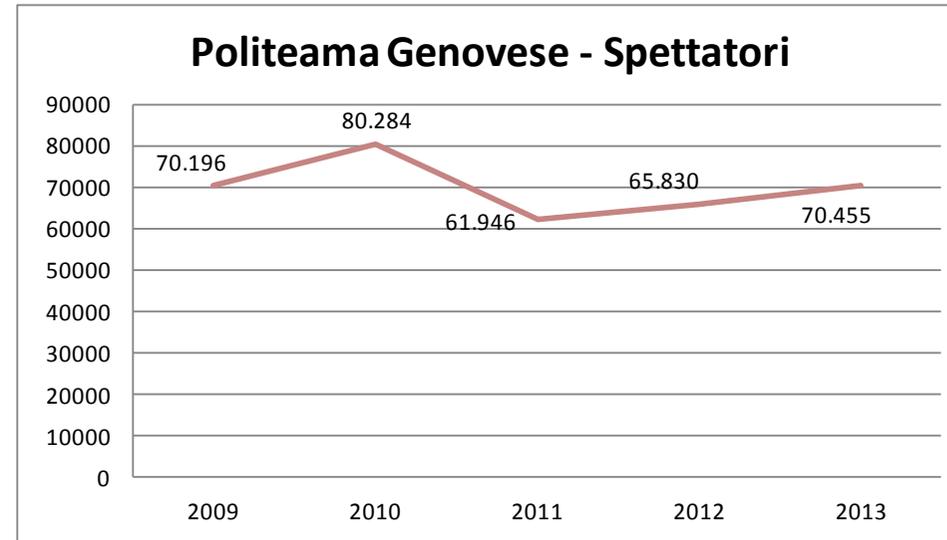
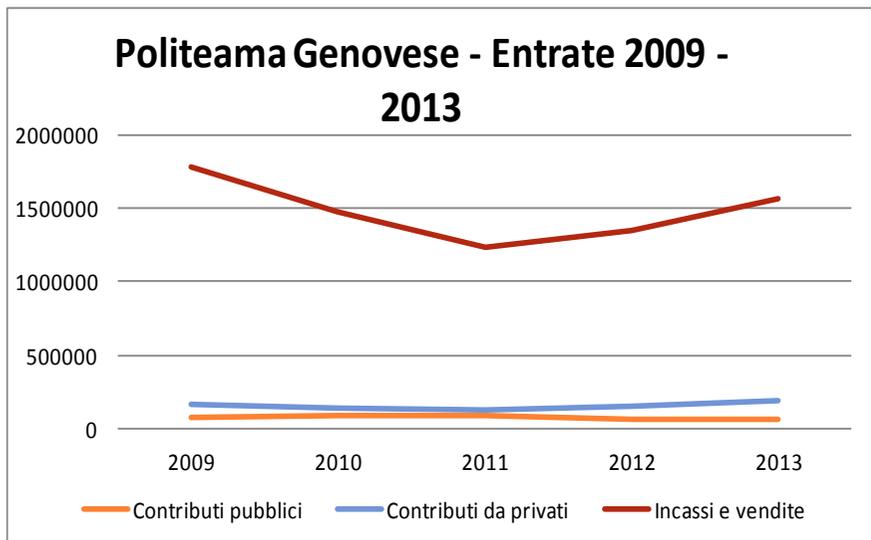
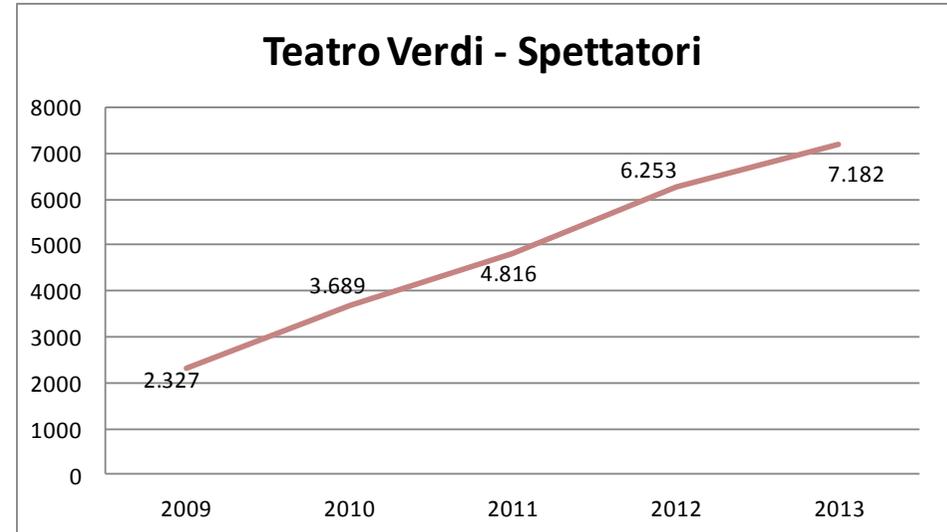
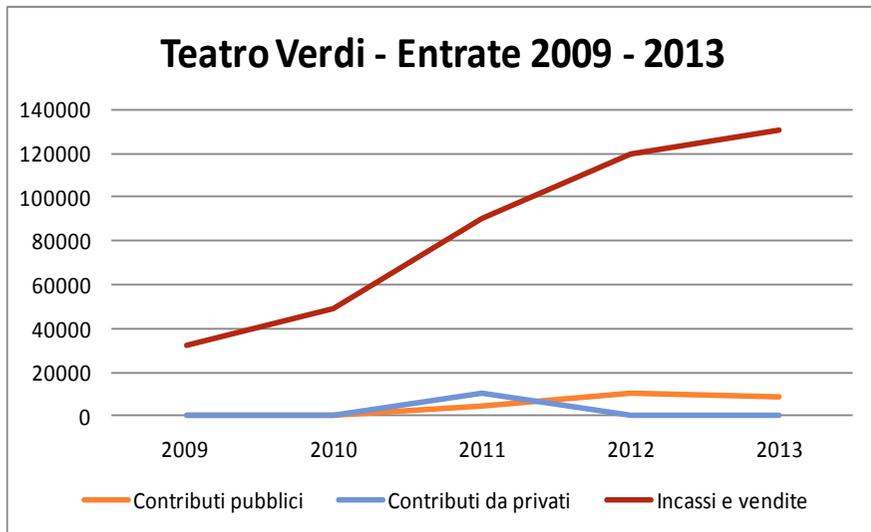


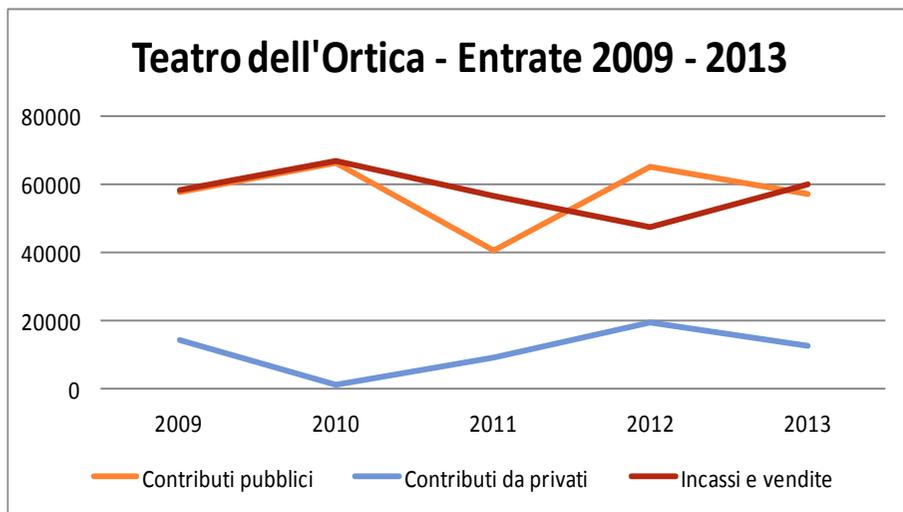
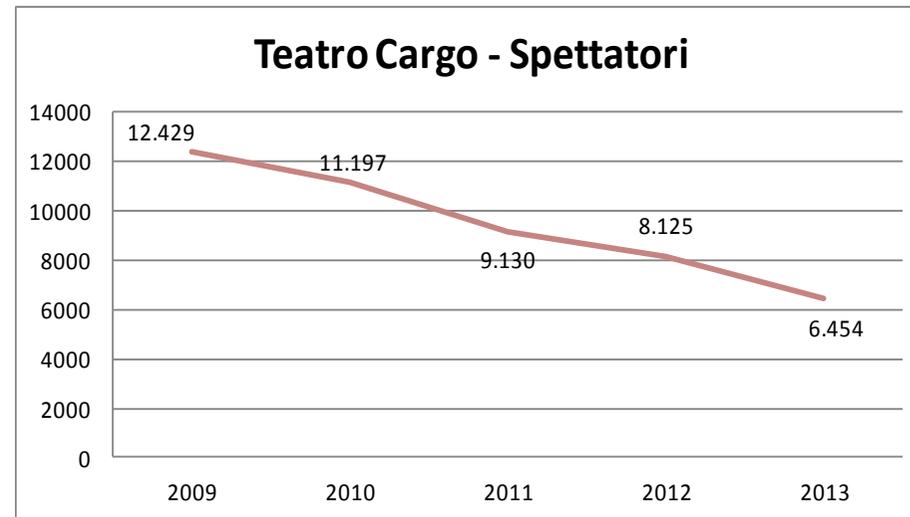
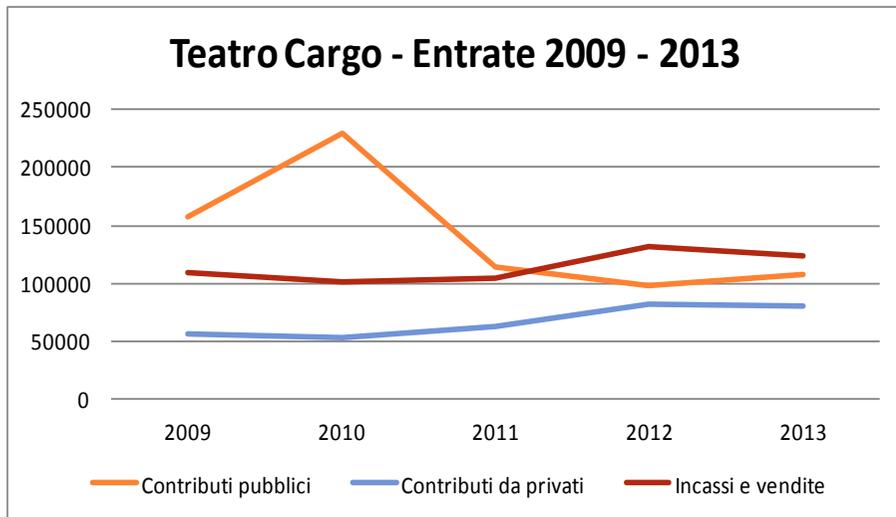
Lunaria Teatro/Auditorium Emiliani - Entrate 2009 - 2013



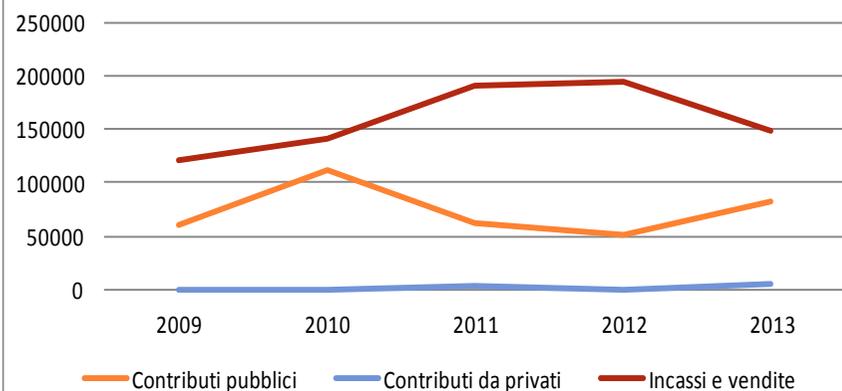
Lunaria/Auditorium Emiliani - Spettatori



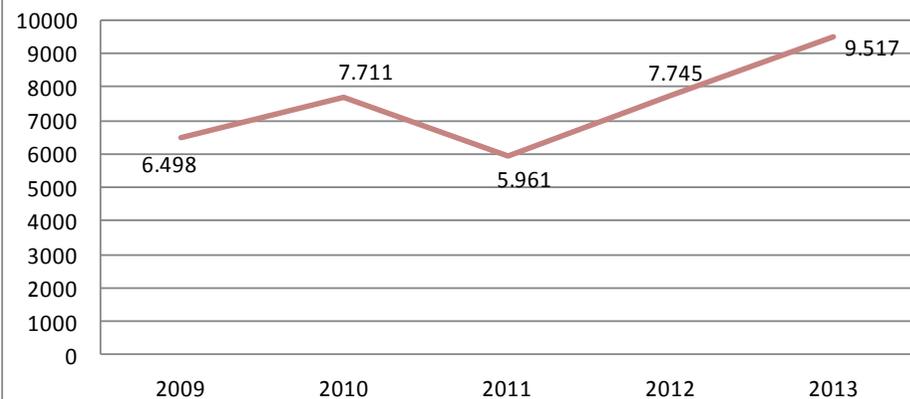




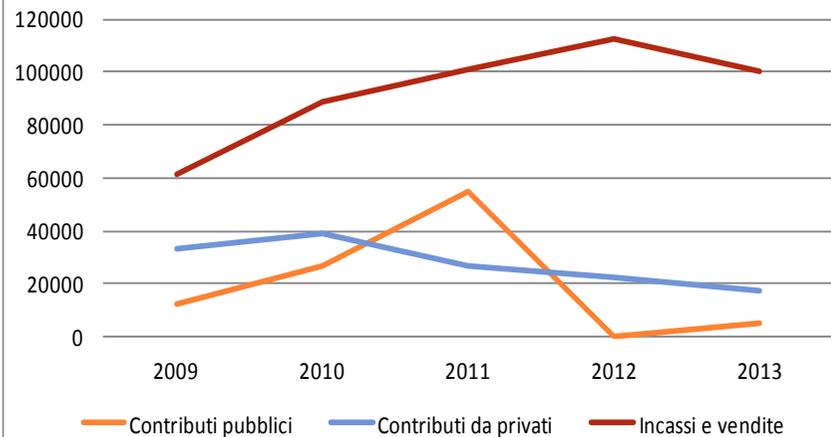
Teatro Garage - Entrate 2009 - 2013



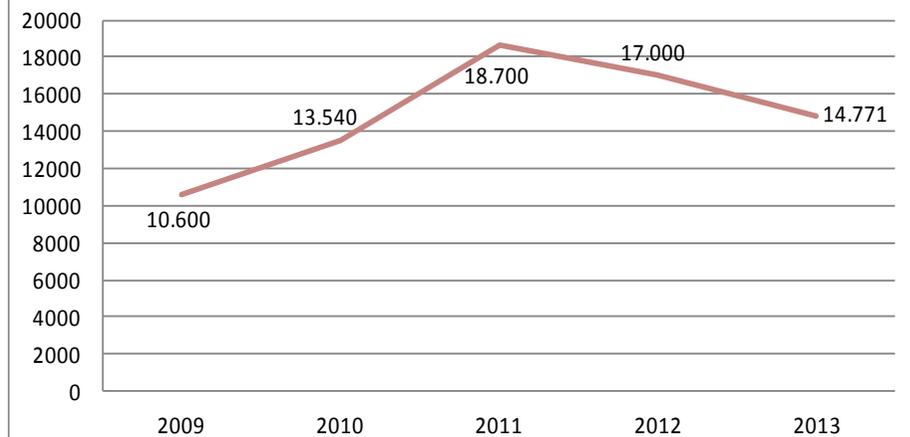
Teatro Garage - Spettatori

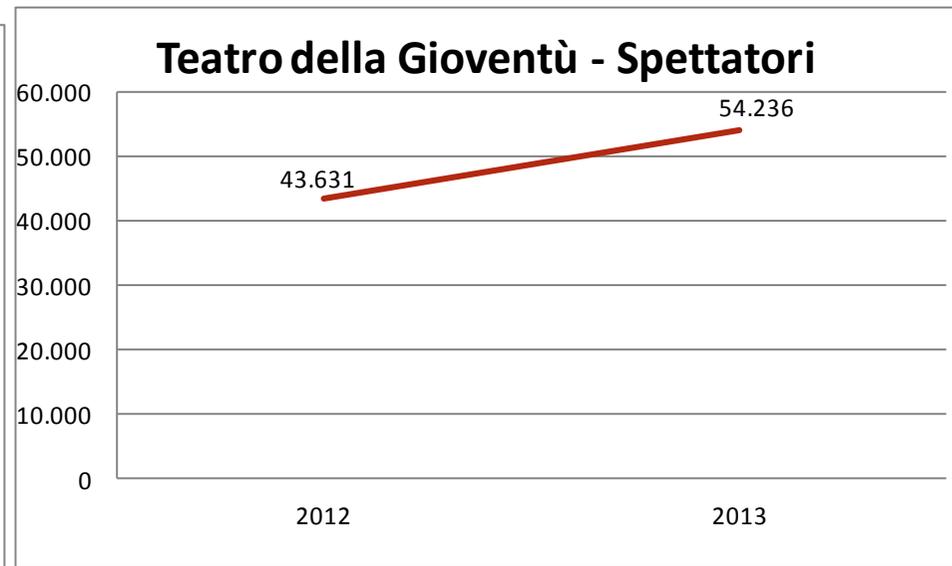
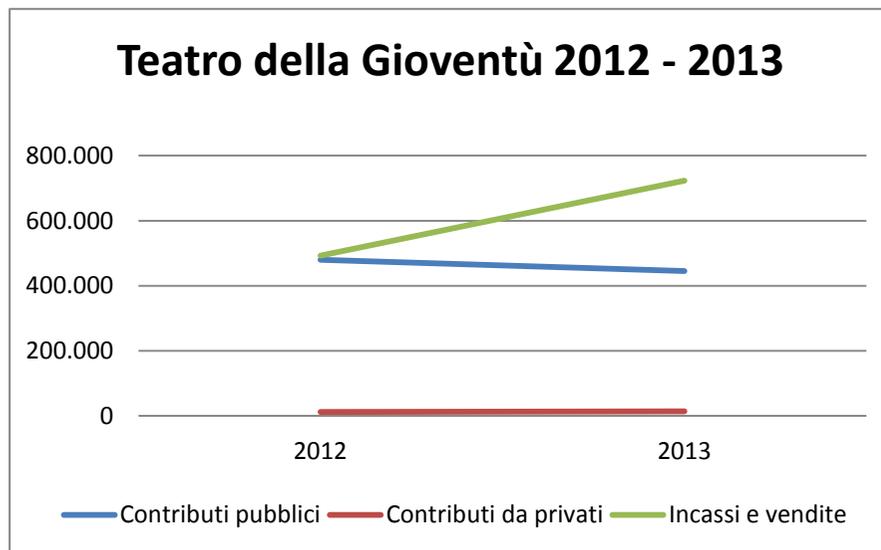
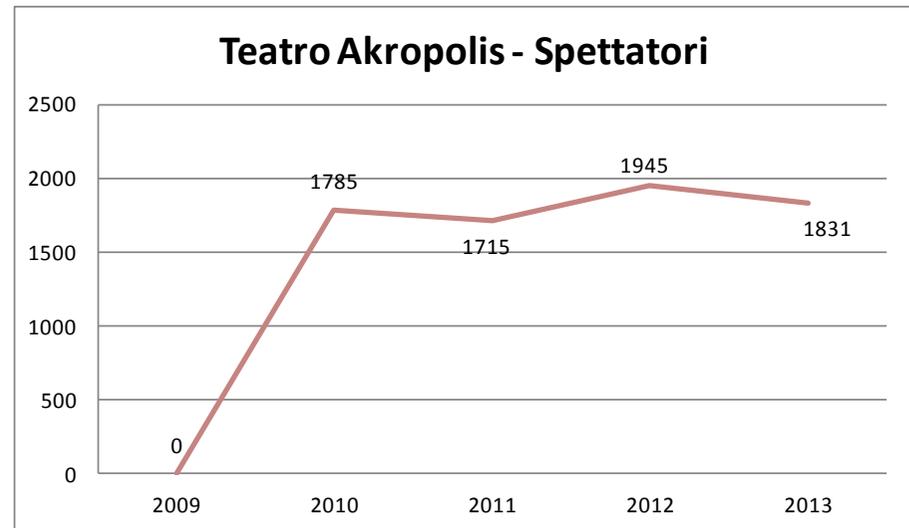
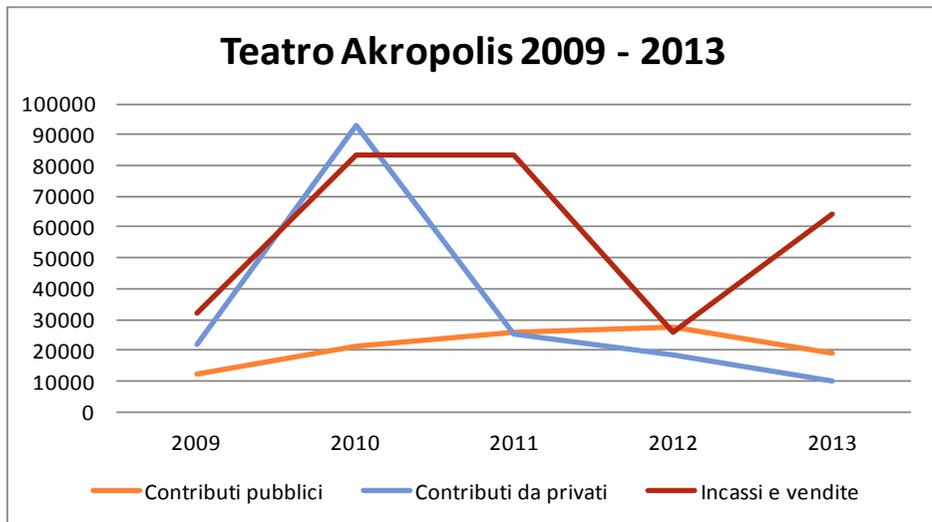


Teatro Rina e Gilberto Govi 2009 - 2013



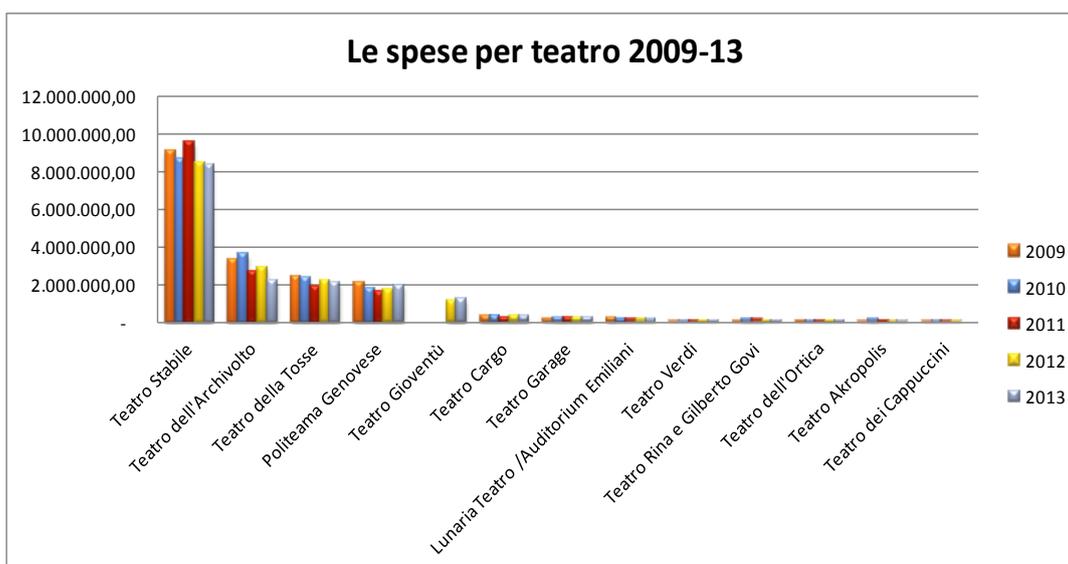
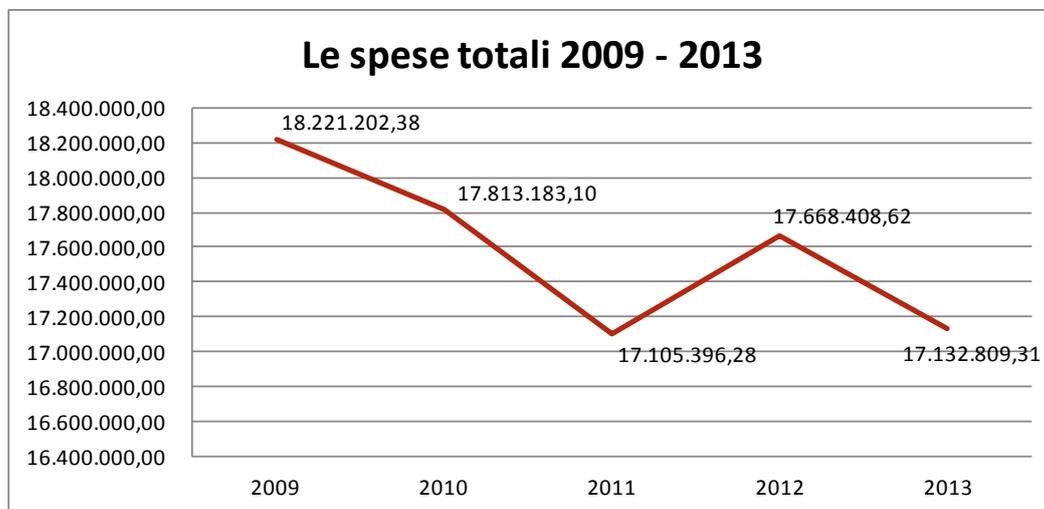
Teatro Rina e Gilberto Govi - Spettatori





9.2 Le spese

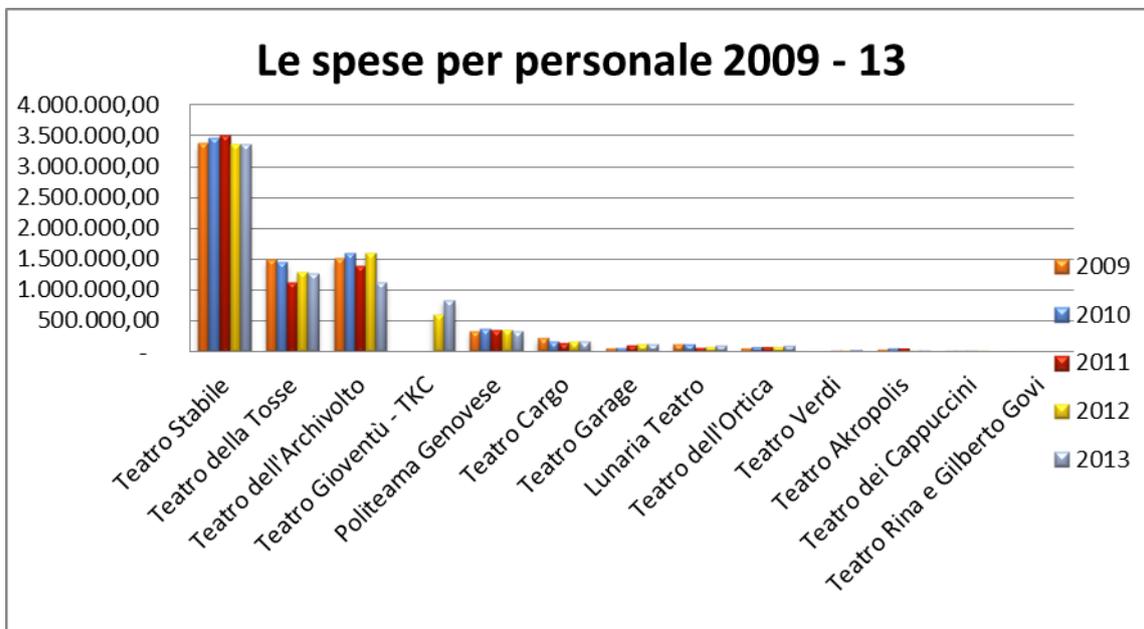
Il totale 2013 è superiore a 17 milioni. Nell'ultimo anno si evidenzia una diminuzione delle spese rispetto al 2012 di circa il 3%.



Spesa per tipologie	2009	2010	2011	2012	2013
spese per personale	7212911,12	7350700,68	6831242,36	7705535,672	7.438.644,34
spese allestimenti	2886611,96	2165335,72	2640203,25	2096210,64	1.896.203,09
spese affitto teatro/sale	118452,12	118383,28	115771,67	180277,07	182.940,54
spese affitto magazzini	147286,66	175202,86	185000,11	176791,05	174.157,28
spese per struttura (spese generali, utenze, pulizie, assicurazioni, TIA, etc...)	1276468,04	1256610,74	1260373,73	1530243,75	1.619.647,65
spese promozione e pubblicità	947293,97	918188,57	804725,81	762089,44	696.207,54
spese ospitalità (cachet compagnie ospiti, viaggi e alberghi)	2511156,66	2758551,95	2608026,64	2540511,04	2.783.106,62
interessi passivi e oneri finanziari	382642,36	260357,09	333777,05	363708,1	365.992,36
altre spese	2738379,49	2809852,21	2326275,66	2313041,86	1.975.909,89
Totali	18221202,38	17813183,1	17105396,28	17668408,62	17132809,31
Variazione sull'anno precedente		-2%	-4%	3,3%	-3,0%

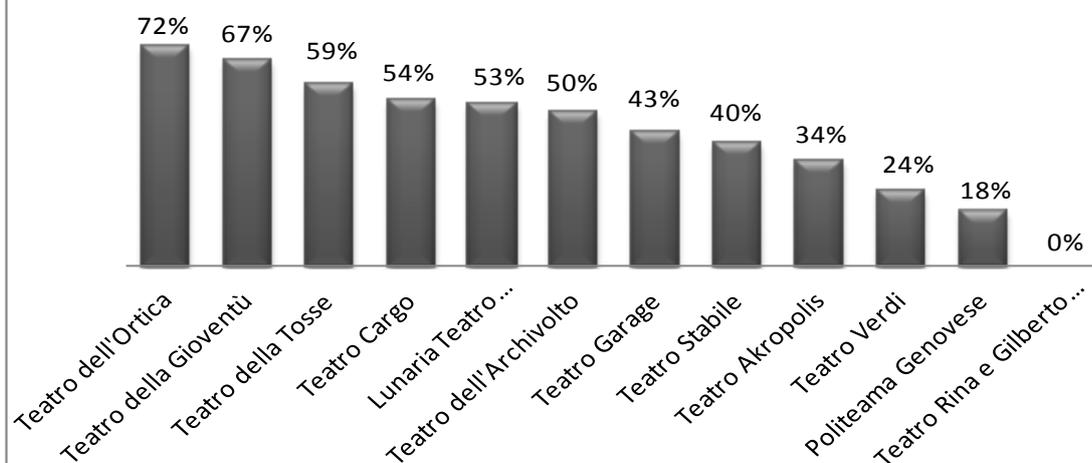
Si illustrano le principali voci di spesa.

Per spesa di personale si intende la spesa per personale a tempo indeterminato, determinato e collaboratori con contratto progetto e collaborazioni a scrittura



Spese per personale (inclusi compensi)					
	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	3.373.939,02	3.457.588,59	3.507.664,08	3.367.565,06	3.353.247,53
Teatro della Tosse	1.484.396,00	1.445.058,00	1.120.398,00	1.289.951,00	1.265.742,00
Teatro dell'Archivolto	1.503.797,46	1.586.387,09	1.379.039,98	1.605.210,53	1.112.834,53
Teatro Gioventù - TKC				594.000,00	829.000,00
Politeama Genovese	332.972,00	361.479,00	352.457,00	355.147,00	338.715,00
Teatro Cargo	218.147,89	171.590,00	132.925,89	160.671,34	168.168,71
Teatro Garage	56.669,00	64.422,00	111.900,00	121.450,00	120.150,00
Lunaria Teatro	125.046,00	121.715,00	70.227,00	76.958,14	96.410,85
Teatro dell'Ortica	59.000,00	72.285,00	71.426,41	73.464,60	92.921,72
Teatro Verdi	-	-	22.500,00	28.300,00	34.800,00
Teatro Akropolis	36.962,00	58.000,00	52.440,00	23.986,00	26.654,00
Teatro dei Cappuccini	21.981,75	12.176,00	10.264,00	8.832,00	-
Teatro Rina e Gilberto Govi	volontari	volontari	volontari	volontari	volontari
	7.212.911,12	7.350.700,68	6.831.242,36	7.705.535,67	7.438.644,34

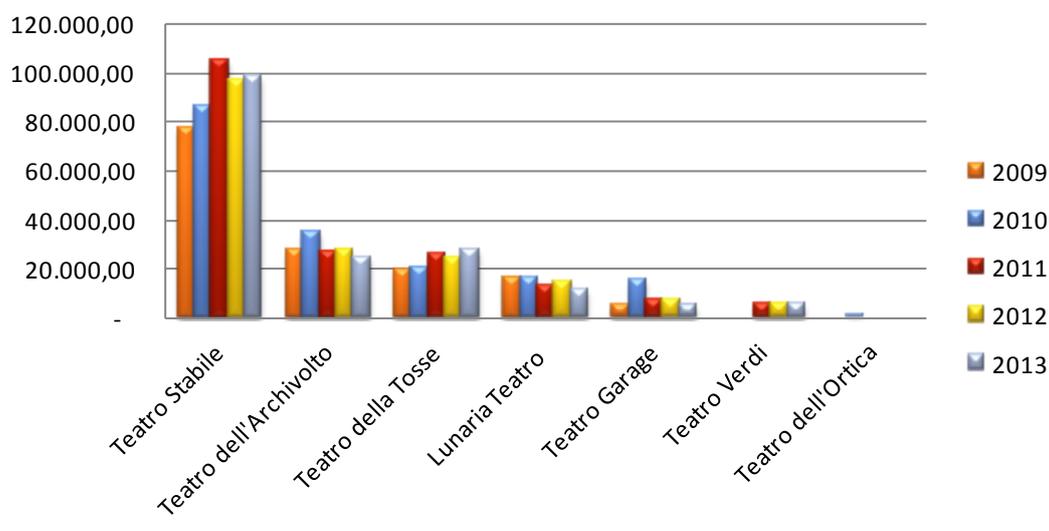
Incidenza delle spese del personale sul totale delle spese - 2013



Spese per struttura (spese generali, utenze, pulizie, assicurazioni, TIA, etc...)

	2009	2010	2011	2012	2013
Politeama Genovese	472.622,00	459.133,00	441.454,00	466.908,00	460.931,00
Teatro dell'Archivolto	251.144,43	219.465,45	204.970,83	229.918,10	285.176,02
Teatro Stabile	256.834,95	247.542,87	237.848,93	237.534,39	281.295,28
Teatro della Tosse	174.882,00	185.625,00	166.329,00	177.000,00	197.885,00
Teatro Gioventù				210.000,00	180.000,00
Teatro Cargo	43.257,66	31.636,42	51.792,37	60.434,98	61.548,31
Teatro Rina e Gilberto Govi	32.177,00	42.000,00	55.000,00	58.000,00	55.000,00
Teatro Garage	45.550,00	47.670,00	39.500,00	38.600,00	38.600,00
Teatro Verdi	-	-	18.458,00	25.765,00	29.600,00
Lunaria Teatro	-	-	22.737,06	6.949,36	12.853,26
Teatro dell'Ortica	-	11.538,00	11.893,54	11.914,92	10.458,78
Teatro Akropolis	-	12.000,00	10.390,00	7.219,00	6.300,00
Teatro dei Cappuccini	-	-	-		
	1.276.468,04	1.256.610,74	1.260.373,73	1.530.243,75	1.619.647,65

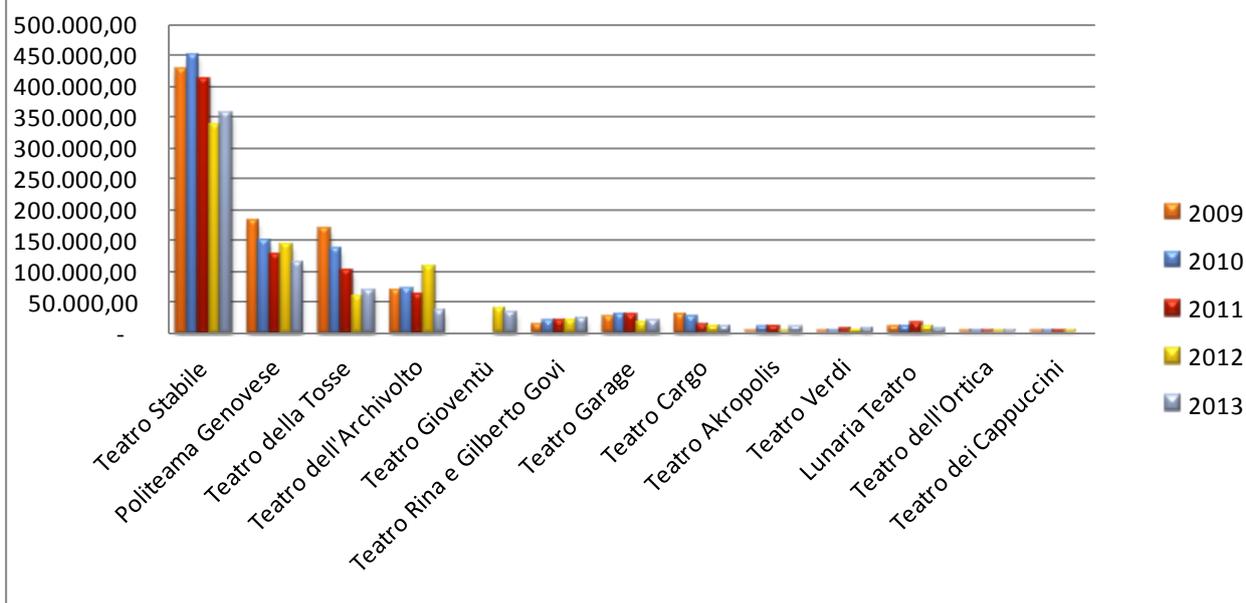
Le spese di affitto magazzini 2009 - 13



Spese affitto magazzini 2009-13

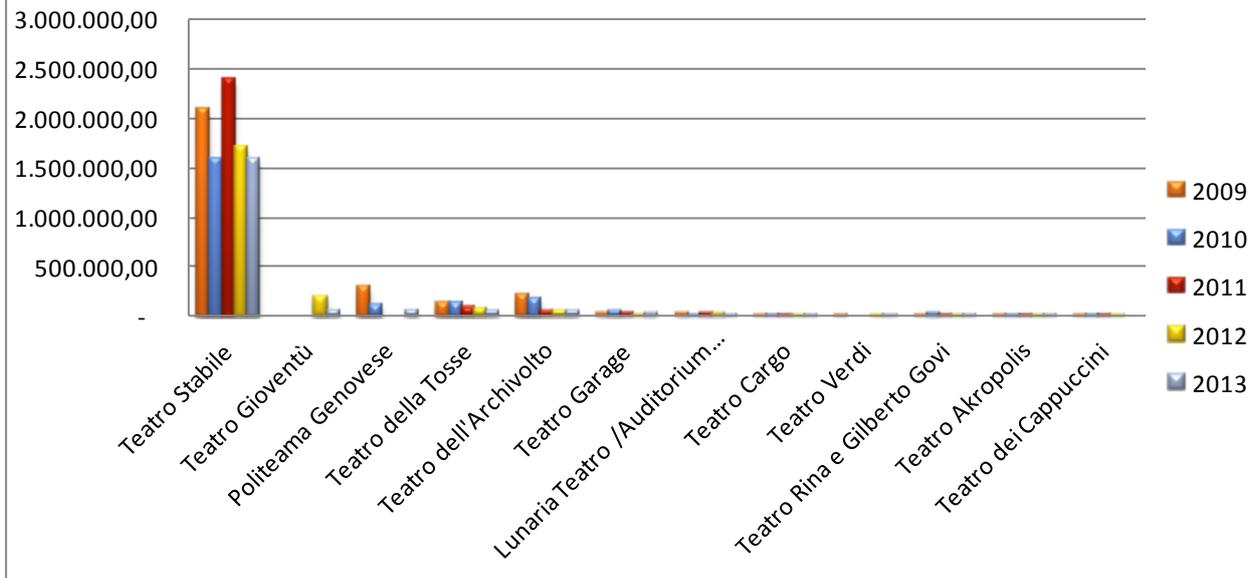
	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	77.774,05	86.576,45	105.390,63	96.891,38	98.844,33
Teatro dell'Archivolto	28.015,61	34.961,41	27.391,00	27.811,00	24.887,46
Teatro della Tosse	19.648,00	20.650,00	25.811,00	24.230,67	27.811,00
Lunaria Teatro	16.599,00	16.465,00	13.157,48	14.558,00	11.614,49
Teatro Garage	5.250,00	15.550,00	7.250,00	7.100,00	5.000,00
Teatro Verdi	-	-	6.000,00	6.000,00	6.000,00
Teatro dell'Ortica	-	1.000,00	-	-	-
Politeama Genovese	-	-	-	-	-
Teatro Cargo	-	-	-	-	-
Teatro Rina e Gilberto Govi	-	-	-	-	-
Teatro dei Cappuccini	-	-	-	-	-
Teatro Akropolis	-	-	-	-	-
Teatro Gioventù	-	-	-	-	-
totale	147.286,66	175.202,86	185.000,11	176.591,05	174.157,28

Spese di promozione e pubblicità 2009 - 13



Spese di promozione e pubblicità					
	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	427.066,22	449.623,44	409.388,91	337.916,41	355.542,22
Politeama Genovese	182.997,00	149.923,00	127.200,00	144.093,00	114.509,00
Teatro della Tosse	170.376,00	138.332,00	102.531,00	60.359,12	69.184,00
Teatro dell'Archivolto	70.699,69	71.441,16	62.278,90	107.115,00	35.786,66
Teatro Gioventù				40.000,00	35.000,00
Teatro Rina e Gilberto Govi	15.000,00	20.000,00	20.000,00	22.000,00	25.000,00
Teatro Garage	27.600,00	31.450,00	29.500,00	18.600,00	20.600,00
Teatro Cargo	31.674,06	27.786,97	13.583,31	12.131,71	12.674,53
Teatro Akropolis	3.000,00	9.620,00	10.850,00	1.124,00	10.479,94
Teatro Verdi	719,00	1.144,00	6.770,00	6.200,00	8.100,00
Lunaria Teatro	11.264,00	12.168,00	16.410,79	9.959,93	8.095,37
Teatro dell'Ortica	3.500,00	3.500,00	2.006,90	610,27	1.235,82
Teatro dei Cappuccini	3.398,00	3.200,00	4.206,00	1.980,00	-
totale	947.293,97	918.188,57	804.725,81	762.089,44	696.207,54

Spese per allestimenti 2009 - 2013



spese per allestimenti					
	2009	2010	2011	2012	2013
Teatro Stabile	2.085.180,18	1.585.935,90	2.393.518,11	1.707.321,28	1.587.584,81
Teatro Gioventù				190.000,00	65.000,00
Politeama Genovese	305.674,00	115.395,00	-	-	63.258,00
Teatro della Tosse	144.368,00	141.201,00	87.562,00	76.894,00	49.362,00
Teatro dell'Archivolto	224.541,55	182.475,06	49.737,87	49.757,36	49.318,43
Teatro Garage	36.350,00	48.900,00	38.400,00	24.000,00	35.000,00
Lunaria Teatro / Auditorium Emiliani	32.926,00	23.647,00	31.263,46	27.462,64	21.581,86
Teatro Cargo	22.844,23	11.635,76	11.427,81	7.427,36	9.457,99
Teatro Verdi	1.478,00	-	-	5.800,00	6.300,00
Teatro Rina e Gilberto Govi	15.000,00	30.000,00	22.000,00	3.000,00	3.500,00
Teatro Akropolis	15.000,00	23.000,00	3.000,00	2.640,00	5.840,00
Teatro dei Cappuccini	3.250,00	3.146,00	3.294,00	1.908,00	-
Teatro dell'Ortica	-	-	-	-	-
Totale	2.886.611,96	2.165.335,72	2.640.203,25	2.096.210,64	1.896.203,09

9.2.1 I livelli di Copertura delle spese

Dal seguente grafico risulta evidente come solo 3 teatri dei 12 che hanno partecipato all'indagine riescono a coprire più dell'80% delle spese senza l'aiuto dei contributi pubblici.

