



COMUNE DI GENOVA

INTRANSITO

RASSEGNA DI TEATRO UNDER 35

QUARTA EDIZIONE

INTRANSITO

Rassegna di teatro emergente under 35
bando di partecipazione 4^a edizione

Premessa:

il Comune di Genova in collaborazione con Teatro Akropolis, Associazione La Chascona, Compagnia Officine Papage, promuove la quarta edizione della rassegna INTRANSITO, un progetto nato per valorizzare il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale.

Dopo il grande successo delle tre passate edizioni, il Comune di Genova, in continuità con le attività di supporto alla creatività giovane vuole confermare l'attenzione alle realtà teatrali emergenti di tutto il territorio nazionale.

La rassegna *INTRANSITO*, che si svolgerà nei giorni **12,13,14 dicembre 2019** al Teatro Akropolis di Genova, offre a sei soggetti (singoli o in gruppo) selezionati l'opportunità di presentare il proprio lavoro di fronte ad operatori, critici e personalità del mondo del teatro a livello nazionale. Gli spettacoli sono aperti al pubblico.

Ai sei soggetti finalisti verrà corrisposto un premio di € 300,00.

Un ulteriore premio in denaro del valore di € 1.500,00 sarà assegnato al soggetto vincitore da una giuria composta da critici e operatori del settore.

Articolo 1. Criteri di ammissibilità

Il presente bando è rivolto a:

1. gruppi teatrali formali e informali aventi sede o comunque operanti stabilmente sul territorio nazionale, in cui almeno il 70% dei componenti deve essere di età inferiore o uguale ai 35 anni alla data di scadenza del bando.
I singoli partecipanti ai gruppi informali dovranno sottoscrivere il documento di delega a un unico rappresentante.
2. singoli artisti operanti sul territorio nazionale di età inferiore o uguale ai 35 anni alla data di scadenza del bando.



COMUNE DI GENOVA

Ogni gruppo o artista può presentare un solo spettacolo.

Ogni soggetto partecipante, in caso di selezione, dovrà essere in possesso del certificato di agibilità.

Articolo 2. Contenuti

I partecipanti dovranno presentare spettacoli o performance che utilizzino i linguaggi del teatro nelle sue svariate modalità e forme.

Non sono ammessi gli spettacoli di sola danza.

Articolo 3. Iscrizione, tempistica e scadenze

Il concorrente dovrà accedere al sito internet www.genovacreativa.it/intransito2019 e dovrà procedere alla registrazione al concorso **entro le ore 12:00 dell'8 settembre 2019** ora italiana.

L'iscrizione è gratuita.

I partecipanti dovranno compilare il [form d'iscrizione](#) on line in tutte le sue parti.

Dovranno inoltre obbligatoriamente caricare in formato pdf:

- 1) Curriculum del soggetto singolo o del gruppo dei partecipanti al progetto
- 2) Scheda tecnica dello spettacolo
- 3) Autodichiarazione conformità materiali scenici

Si richiede altresì di caricare il video sul web e di indicarne il link nel box di riferimento.

La ripresa dello spettacolo deve essere effettuata interamente a camera centrale fissa, quindi non montata, della durata di almeno metà dell'opera che si intende presentare

L'elenco dei progetti selezionati sarà pubblicato indicativamente a partire dal 15 ottobre 2019 sui siti www.genovacreativa.it alla sezione concorsi e www.comune.genova.it alla sezione bandi/cultura.

La comunicazione ai gruppi o ai singoli artisti selezionati avverrà attraverso una e-mail che conterrà le specifiche organizzative.

I selezionati dovranno dare conferma di partecipazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione, pena l'esclusione dal concorso.

Ai soggetti selezionati verrà richiesto l'invio (secondo le modalità che saranno comunicate) della fotocopia del documento d'identità in corso di validità di ciascuno dei partecipanti al progetto per la verifica dei Criteri di ammissibilità (Articolo 1).

Articolo 4. Commissioni di selezione e premialità

Una prima Commissione formata dagli organizzatori (direttori artistici delle compagnie coinvolte e rappresentanti del Comune di Genova) selezionerà, tra tutti i progetti pervenuti, sei spettacoli che saranno rappresentati all'interno della rassegna INTRANSITO.



COMUNE DI GENOVA

Nel corso della rassegna una seconda Commissione, formata da critici e operatori di rilevanza nazionale, visionerà i sei spettacoli selezionati e individuerà il vincitore. La Commissione incaricata ha facoltà di non attribuire il premio.

I sei soggetti selezionati si impegneranno ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: “**Selezione rassegna INTRANSITO 2019**”.

Il soggetto vincitore si impegnerà ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: “**Premio INTRANSITO 2019**”.

Articolo 5. Criteri di valutazione

Le Commissioni selezionatrici nella scelta dei soggetti si atterranno ai seguenti criteri:

- Ideazione e drammaturgia del progetto (da 0 a 40 punti)
- Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità (da 0 a 40 punti)
- Caratteri di innovazione (da 0 a 20 punti)

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.

Articolo 6. Modalità organizzative e tecniche della rassegna INTRANSITO

I soggetti selezionati hanno l'obbligo di essere presenti all'intera rassegna con almeno un rappresentante.

I soggetti selezionati provenienti da una distanza superiore ai 50 km saranno ospitati a spese dell'organizzazione, solo pernottamento, per un massimo di quattro persone, per i tre giorni della rassegna.

Ciascun soggetto selezionato riceverà la scheda tecnica dettagliata del teatro. Ogni ulteriore necessità, diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione, sarà a cura e a carico esclusivo di ciascun soggetto.

Per l'allestimento e le prove, ogni gruppo/artista avrà a disposizione la sala del Teatro Akropolis e un responsabile tecnico nella giornata di rappresentazione. Nel corso di ogni giornata della rassegna saranno rappresentati due spettacoli, pertanto la scenografia dei lavori proposti dovrà poter essere montata e smontata in maniera rapida e agevole.

Ogni soggetto avrà la possibilità di eseguire un sopralluogo nel teatro in data da concordare.

Articolo 7. Privacy

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. I dati saranno trattati in base alle vigenti normative (Regolamento UE n. 2016/679).



Articolo 8. Diritti di utilizzo

I Concorrenti, legittimi proprietari delle opere presentate in concorso, visti anche i diritti per le opere tutelate, autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini, e/o la messa a disposizione di un pubblico nuovo (direttiva 2001/29/CE), sui canali di comunicazione dell'organizzazione, nonché si autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'ente e/o dell'organizzazione, e si prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere documentale, informativo ed eventualmente promozionale.

Articolo 9. Garanzie

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito dell'esibizione dello spettacolo e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 8.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 10. Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando. Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il Dott. Cesare Torre, Direttore della Direzione Marketing Territoriale, Promozione della Città, Attività Culturali.

Per informazioni:

intransito@comune.genova.it