



**SALA DOGANA
A PALAZZO DUCALE**

Programma settembre | dicembre 2017

DOGANA è un centro, una realtà energica e dinamica aperta a qualunque linguaggio estetico che l'Assessorato Cultura e Politiche per i Giovani del Comune di Genova con la Fondazione Palazzo Ducale mettono a disposizione dei giovani creativi under 35 e delle forze artistiche della città, per le nuove produzioni culturali e la rappresentazione delle nuove idee. Installazioni, spettacoli, esposizioni, performance, workshop... Una commissione di esperti valuta periodicamente le candidature pervenute e seleziona le proposte che andranno a comporre il programma.

Lo spazio è a disposizione di chi vuole dare sviluppo ai propri progetti, un'area di lavoro reale e attiva, una vetrina per le nuove realtà artistiche, un veicolo per far arrivare la propria voce e farsi conoscere, un cantiere che vive e si sviluppa, dove ogni singolo individuo cresce e si evolve attraverso il confronto. Dal novembre 2010 ad oggi salaDOGANA ha realizzato 114 iniziative, coinvolto 1169 artisti e operatori culturali e registrato oltre 62.000 visitatori.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso libero**.

www.genovacreativa.it

www.palazzoducale.genova.it

Facebook: [Sala Dogana Genova](#)

■ 7_24 settembre 2017

CEMENT HEROES fotografia e digital collage

Luca Melchionda - aka Melkio / Yuri Segalerba

Palazzi infiniti dei quartieri popolari, zone abbandonate e ambienti postindustriali. Colate di grigio su cumuli di persone annientano la personalità, la fantasia, la speranza.

Ma finalmente qualcuno è arrivato per salvarci.

Sono gli eroi di Cemento, guerrieri robot dai poteri speciali forgiati da un'immaginazione che, nonostante tutto, sopravvive e ci tiene vivi.

Le foto di Yuri Segalerba, in giro per il mondo, cercando luoghi abbandonati ed aree esageratamente popolari sono state rivisitate dalla fantasia di Melkio, decostruendole.

Una rivincita ideale dell'uomo e della sua creatività sul tentativo sistematico di soffocamento da parte della società odierna.

■ 10_15 ottobre 2017

ORIENTA installazione video e stampe

Forevergreen.fm

Nell'ambito del festival Electropark, i progetti 'Orienta. Memorie di 11 formiche' e 'Biografie' del collettivo Quiet Ensemble raccontano di migrazioni. *Orienta*, installazione video, documenta il percorso forzato di 11 formiche su una superficie di carta e pone l'attenzione sul tracciato vitale che ne deriva, su ciò che ogni essere compie durante il suo tempo sulla terra, sui suoi percorsi, le sue scelte e su quel che resta.

Biografie parte invece dal termine Bio-grafie, perché graficamente rappresenta la vita di piccoli esseri viventi: formiche, ragni, bachi da seta, ... ognuno con la propria reazione.

■ 19 ottobre_5 novembre

MONITORAGGI 5 espressioni di contemporaneità

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte _ Accademia Ligustica Genova

Monitoraggi, il progetto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia rivolto a mettere in luce i lavori più interessanti degli studenti, alla sua quinta edizione ritorna a Sala Dogana, presentando opere site-specific, con uno sguardo attento alla ricerca ed all'innovazione.

■ 10_26 novembre 2017

CLIMASENSIBILE video installazioni

Anto.Milotta / Zlatolin Donchev

Climasensibile mette in relazione una serie di installazioni create negli ultimi 3 anni, evidenziando l'approccio alla ricerca che caratterizza il collettivo formato da Anto. Milotta e Zlatolin Donchev. I progetti selezionati propongono un'indagine multidimensionale, nel sondare i diversi strati della realtà circostante, e rivelano la propria poetica nelle impronte di una presenza invisibile. Suoni e video diventano sculture che saturano e modificano lo spazio.

■ 30 novembre_17 dicembre

LIGHT PAINTING. Gli spazi emotivi della luce installazioni

Liliana Iadeluca e Alberto Terrile _ Accademia Ligustica Genova

Il light painting ossia 'Disegnare con la luce' è a tutti gli effetti una forma d'arte che scaturisce da una tecnica fotografica utilizzando un tempo di posa molto lungo per impressionare tracce luminose. Già nel 1889, in modo del tutto casuale, vennero impresse in un'immagine fotografica da Étienne-Jules Marey e Georges Demeny. Del secolo scorso ci rimangono interessanti testimonianze come, ad esempio, quelle di Man Ray e Gjon Mili (che immortalò Pablo Picasso in una serie di meravigliosi segni luminosi), in seguito molti altri artisti si sono cimentati con tecniche sempre più entusiasmanti in questa tecnica artistica.

Una sinergia tra fotografia e luce che ha scaturito creatività e ricerca anche all'interno dei corsi dell'Accademia Ligustica, in un percorso di cinque anni che ha visto nascere la passione per il light painting in tanti giovani artisti. Una raccolta di eventi e performances nati in sintonia del gesto e con la solidarietà del buio.

Durante il periodo della mostra sono in programma anche incontri sulle tecniche e l'arte della fotografia in light painting e sul rapporto tra luce e arte.

■ 22_23_29_30 dicembre 2017

FRACTAL live set + visual

Duplex Ride

"A qualunque scala si osservi, l'oggetto presenta sempre gli stessi caratteri globali."

Dalla geometria alla musica: FRACTAL.

Quattro serate elettroniche create da Duplex Ride per unire generi diversi, ma che osservati da una visuale qualsiasi, sono sempre esperimento.

Duplex Ride è un'idea in movimento, è arte collettiva, è ricerca elettronica, è sperimentazione in tutte le sue forme, dalla pittura, alla fotografia, alla scrittura.

INFO

Direzione Cultura - Ufficio Cultura e città

Gianna Caviglia 010 5573975

Patrizia Solidoro 010 5574806

saladogana@comune.genova.it

Il programma può subire variazioni