

ORE 21.00 STORIES WE DANCE | CONTEST INTERNAZIONALE DI VIDEODANZA

Visione in streaming dei film finalisti e della premiazione finale

Scopri sul sito www.fuoriformatofestival.it o sul canale FB di FuoriFormato (FuoriFormatoFestival) come accedere gratuitamente alla *screening room* online.

La giuria: Anna Daneri, Giselda Ranieri, Roberta Segata.

I film finalisti:

- *Do I have to build something starting from the white?*, Giulia Camba, Mimi Enna, Vittoria Soddu, Italia 2019, 9' 30"
- *DONT KNOW WHAT*, Thomas Renoldner, Austria 2019, 8'
- *Navigation*, Marlene Millar, Canada/Irlanda 2020, 13'
- *Proximos*, Patricio Soto-Aguilar, Cile 2019, 12' 40"
- *Regained Bathers*, Ludivine Large-Bessette, Francia 2019, 12' 45"
- *Train-Train*, Benjamin Seroussi, Francia 2020, 3' 06"
- *We Are Ready Now*, Jack Thomson, Regno Unito 2019, 1' 37"

Giugno-luglio 2020

Mappe remote tra corpo e sguardo

Laboratorio online di produzione audiovisiva per la videodanza a cura di Marco Longo e Alessandra Elettra Badoino (Augenblick), Claudia D'Occhio e Nicoletta Bernardini (RETE Danzacontemporigure)

Il laboratorio ha come obiettivo la produzione di un dance film collettivo, il cui focus è la relazione tra corpo e sguardo, e il cui spunto tematico è il sogno. L'esito, composto da differenti contributi integrati, si esprime in un film performativo ed è presentato online, fuori concorso, tra le opere di *Stories We Dance*.

Hanno partecipato al progetto:

Alice Guarente, Alice Icardi, Astrid Ardeni, Giorgia Ponticello, Giovanni Sacchi, Giulio Bellotto, Hilda Salcedo, Lea Pedri Stocco, Luisa Gentile, Marta Innocenti, Martina Mastroviti, Matilde Mele, Michele Santoro, Noemi Forti, Sara Mitola, Stefano Triggiani.

Organizzato da



Sponsor



A cura di

In collaborazione con



FuoriFormato è un festival dedicato alla sperimentazione dei nuovi linguaggi e delle forme espressive della danza contemporanea. Nel giardino di Villa Durazzo Bombrini, tre serate in cui assistere al lavoro di artisti selezionati attraverso una call, più una sezione extra call a cura di RETE Danzacontemporigure con gli artisti del collettivo. La quarta serata è dedicata alla visione in streaming dei film finalisti al contest internazionale di videodanza *Stories We Dance*. Completa il programma un laboratorio di produzione audiovisiva per la videodanza tenuto online nei mesi di giugno e luglio. La sezione di danza live è curata da Teatro Akropolis e RETE Danzacontemporigure, il contest *Stories We Dance* è curato da Augenblick.

Tutti gli eventi, live e online, sono gratuiti. A Villa Durazzo Bombrini, dalle ore 19.30, è disponibile il **servizio bar e ristorante** a cura di Asini&Basilico. **In caso di maltempo** gli spettacoli si terranno all'interno della villa. La sezione live del festival si svolge nella piena ottemperanza dei protocolli anti Covid-19. Ad ogni spettacolo è ammesso un numero limitato di persone. **È obbligatoria la prenotazione.**

PRENOTAZIONI

Visita il sito www.fuoriformatofestival.it e compila il form di prenotazione, oppure chiama la biglietteria o invia un Whatsapp al numero 329.1639577 (dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 18).

DOVE SIAMO

Villa Durazzo Bombrini | Via Ludovico A. Muratori 5, Genova Cornigliano (parcheggio gratuito).

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura e Città Comune di Genova - Tel. 010.5573977
Teatro Akropolis - Tel. 329.1639577 | FB: FuoriFormatoFestival
fuoriformatofestival@gmail.com | www.fuoriformatofestival.it | www.genovacreativa.it



DANZA
CONTEMPORANEA &

VIDEODANZA
STORIES WE DANCE



4 > 7
agosto 2020
GENOVA

4 MAR

Villa Durazzo Bombrini

ORE 20.30

Compagnia Bellanda | Jenga

10' - Gorizia - ANTEPRIMA

Creazione di: Compagnia Bellanda | Con: Lia Claudia Latini, Giovanni Gava Leonarduzzi | Foto: Giovanni Gava Leonarduzzi

Visioni della natura miscelata ad un vocabolario segreto. Un incantesimo ci trasporta in uno stato pre-verbale, dove suoni succulenti ci attirano nel magnetismo dell'oscurità, dove schemi ritmici psichedelici e infettivi si espandono e lampeggiano nelle sfumature, mentre ci si arrende alla gioia incontaminata della danza.

ORE 21.15

Olivia Giovannini / Luca Serra / Giulia Ferrando | IYNX

30' - Genova - PRIMA ASSOLUTA (spettacolo extra call a cura di RETE Danzacontemporiligure)

Di: Olivia Giovannini, Luca Serra, Giulia Ferrando | Corpo: Olivia Giovannini | Suono: Luca Serra | Luce: Luca Serra, Giulia Ferrando | Fotografia: Giulia Ferrando



IYNX, ninfa esperta in filtri di seduzione, per aver desiderato l'amore di Zeus viene trasformata nel *torricollo*, o *uccello del delirio*, che ruota il capo fino a che il becco guarda la coda. L'IYNX, sacro alla luna, mentre mostra la sua lingua retrattile vola con un filo stretto alla zampa, per essere recuperato da ogni amante che brama di far tornare a sé chi ama.

ORE 22.00

Claudia Caldarano | Sul rovescio

20' - Livorno

Interpretazione, coreografia, maschera: Claudia Caldarano | Produzione: mowan teatro, Nuovo Teatro delle commedie | Con il sostegno di: Virgilio Sieni / Centro Nazionale di Produzione, Company Blu, Atelier delle Arti, Associazione Mus.e, Le Murate

Lo sgomento di avere un corpo, di *essere* il corpo. La bizzarria straniante del doppio volto di Eanus/Giano porta al rovesciamento di ogni meccanica e logica fisica. Posture deviate, spinte, slanci e forze in conflitto spezzano la metrica del movimento e aprono alla visione di figure altre.

5 MER

Villa Durazzo Bombrini

ORE 20.30

Francesca Zaccaria | La notte di Makara

20' - Genova - PRIMO STUDIO

Ideazione, coreografia, interpretazione: Francesca Zaccaria | Produzione: ALDES | Con il sostegno di: MiBACT / Direz. Generale per lo Spettacolo dal Vivo, Regione Toscana / Sistema Regionale dello Spettacolo

Un piccolo gioco, una passeggiata di fantasia attorno a Makara, leggendaria creatura acquatica della mitologia indù, raffigurata con le forme del cocodrillo palustre. Makara il guardiano che protegge gli ingressi, che custodisce le soglie. Uno stato di caos necessario, prima che compaia un nuovo stato di ordine.

ORE 21.20

Compagnia Bellanda | Jenga

10' - Gorizia - REPLICA

ORE 21.45

Sara Capanna / Michele Scappa | Crepe. Studi sulla fragilità della materia

20' - Firenze - PRIMA REGIONALE

Di e con: Sara Capanna, Michele Scappa | Musiche originali: Joaquín Nahuel Cornejo | Con il sostegno di: Company Blu, Atelier delle Arti Danza, PARC, Movimento Danza

Due corpi vivono uno spazio vuoto e risuonano della fragilità di quel vuoto che è materia. Un tentativo di costruzione, attraversato da cedimenti e macerie, trafitto dalla difficoltà di mettere radici. Una ricerca sensibile dell'agire del proprio corpo in uno spazio che si sgretola, in cui implodere e germogliare.

ORE 22.20

Gennaro Andrea Lauro | Mondo - in progress

35' - Barletta

Ideazione e performance: Gennaro Lauro | Produzione: Lauro / Cie Meta | Coproduzione: Sosta Palmizi | Partner: KommTanz / Abbondanza Bertoni 2019, FabbriAltra - Schio | Accolto e sostenuto da: Ménagerie de Verre - Paris, L'Échangeur CDCN Hauts-de-France, CND - Pantin, Tanz Comany Gervasi

Mondo è l'opposto di *immondo* e significa: resistenza di un bambino che gioca a *campana* in un cortile, purezza mai definitiva che emerge dall'atto di scolpirsi, totalità dei fatti e non delle cose. La supremazia del risultato, la smania di compimento ci attraversano mentre inseguiamo noi stessi. Oltre c'è il *respiro*, e il nostro miglior capolavoro.

6 GIO

Villa Durazzo Bombrini

ORE 20.30

Equilibrio Dinamico Dance Company | Continuum

15' - Brescia

Coreografia, set concept, costumi: Matthias Kass, Clément Bugnon | Con: Nicola de Pascale, Camilla Romita, Serena Angelini, Beatrice Netti

Parliamo di tempo, sempre. Un tempo che è durata, concreto, un tempo che è un oggetto da toccare. Ma se il tempo si dilata, allora trema la ragione. Quando il tempo, crescendo, si consuma, sprofondiamo in un mistero troppo grandioso da sostenere, restando impotenti di fronte a ogni *eternità*.

ORE 21.15

Equilibrio Dinamico Dance Company | Equal To Men

15' - Brescia

Coreografia e set concept: Roberta Ferrara | Costumi: Franco Colamorea | Con: Tonia Laterza

Uguale agli uomini. Così Omero definiva le Amazzoni. Un segno di rispetto nella società greca patriarcale. Donne guerriere, l'arco nel pugno, lo sguardo fiero sui volti delicati. Pronte a difendere la propria indipendenza a colpi di spada o scoccate di frecce. Un mito e un archetipo che rivivono oggi, con urgenza, nelle nostre vite.

ORE 21.45

C&C Company | Don't be Afraid

40' - Bologna

Creazione originale: Carlo Massari / C&C Company | Collaborazione all'allestimento: Hun-Mok Jung | Con: Carlo Massari | Disegno luci: Francesco Massari | Coproduzione: C&C Company, Residenza IDRA, Teatri di Vetro | In collaborazione con: TCVI, Residenza Genius Loci / Teatro Akropolis

Il Fauno è un Nuovo Nato, un virgulto che cavalca la storia, sorpreso ad amare e a scopare, a vincere e a perdere miseramente. Strappato alla terra, cade nell'eternità della notte. Il suo fare ricorda azioni punitive, elmetti d'oro, imprese guerrafondaie, richiami all'arte neoclassica, grida d'amore e infondate ostentazioni di virilità.

Nello spettacolo è presente il nudo integrale.