

La Commissione Europea il 1 marzo 2012 ha annunciato che il progetto di cooperazione culturale CreArt, coordinato dalla città di Valladolid, con la partecipazione di 13 partner, è stato finanziato nel quadro del programma Cultura (2007 -2013). Il progetto CreArt sarà inizialmente sviluppato per 5 anni e dispone di un bilancio complessivo di 3.437.300 €.

Posizionando l'arte e la creatività al centro della propria attività, CreArt mira a:

1. Promuovere la creatività attraverso lo scambio di esperienze e buone pratiche e di lavoro comune tra gli artisti, i gruppi, le associazioni di artisti, gli operatori culturali, i ricercatori, l'industria e gli organismi della società civile, delle istituzioni educative e del grande pubblico, provenienti da diversi paesi e tradizioni culturali, compresi gli scambi intergenerazionali.
 2. Promuovere l'esplorazione culturale tra i gruppi target, favorendo lo sviluppo del patrimonio culturale europeo.
 3. Sviluppare metodologie di formazione comuni per gruppi specifici (bambini, giovani e adulti) che promuovono la creatività come una competenza per lo sviluppo personale.
 4. Stabilire un sistema permanente e professionale di mobilità, di scambio delle esperienze e di lavoro comune tra artisti e operatori culturali.
 5. Individuare una metodologia di gestione professionale che genera organizzazioni culturali sostenibili in città di medie dimensioni, promuovere il partenariato pubblico-privato e la partecipazione della società civile.
 6. Supportare una rete di creatività in città di medie dimensioni.
 7. Sviluppare e sfruttare meglio gli strumenti tecnologici per lo scambio di creatività e gestione delle risorse culturali.
 8. Creare e standardizzare i sistemi di analisi e di ricerca nell'ambito delle politiche culturali locali, al fine di massimizzare la sostenibilità del progetto e delle sue risorse finanziarie per il futuro.
- Al fine di raggiungere questi obiettivi, CreArt istituirà un sistema permanente e professionale di mobilità artistica, di scambio di esperienze e di lavoro comune, nelle arti visive, tra artisti, gruppi e associazioni, operatori culturali, istituzioni educative e nel grande pubblico, concentrandosi in 4 azioni principali:
- a) Analisi dei modelli di gestione per supportare le arti visive e la creatività in Europa
 - b) Un programma di formazione, innovazione e sperimentazione per la promozione della creatività.
 - c) CreArt European Travelling Exhibitions
 - d) Diffusione e trasferimento delle attività e dei risultati.

LE CITTÀ DEL PROGETTO CreArt

Aveiro, "La Venezia portoghese", è una delle città con il più alto livello economico in Portogallo. Aveiro si distingue per la varietà dei suoi musei. L'Università di Aveiro è uno dei più importanti centri di ricerca e formazione in Portogallo.

Delft, una delle principali città dei Paesi Bassi, che si trova tra Rotterdam e L'Aia, famosa per il pittore Vermeer e per la ceramica di colore blu. La Fondazione ID11 a Delft organizza e offre residenze per artisti e fornisce loro spazi per le opere e per le mostre, con un occhio di riguardo per la sperimentazione.

Linz è stata Capitale Europea della Cultura nel 2009. Attraversata dal Danubio, è la capitale dell'Alta Austria. Il suo forte sviluppo industriale è contrastato con la sua vivace e intensa vita culturale. L'Atelierhaus Salzmat rinnovato dal Comune di Linz sviluppa un programma di Residenze di Artisti (Interventi urbani) con scambi bilaterali, una piattaforma per la prima interazione a livello locale seguita in una seconda fase, con uno scambio interregionale artistico.

Vilnius, capitale della Lituania, è stata anche insieme a Linz, Capitale Europea della Cultura nel 2009. Il centro storico di Vilnius, - la Gerusalemme del Nord - è Patrimonio Culturale dell'Umanità UNESCO dal 1994.

Pardubice, è una delle più belle città della regione della Boemia. Situata a 100 km dalla capitale Praga sul fiume Elba, Pardubice ha una importante università e un importante centro industriale.

Kaunas, città di musei, è la seconda città più grande della Lituania e uno dei più grandi centri culturali ed economici della Lituania. Artkomas è un ente pubblico istituito nel 2006. Ogni anno 40 mostre di arti visive sono organizzate, oltre a progetti musicali e di arti sceniche. Artkomas si distingue anche in programmi di cooperazione internazionale.

Lecce, città gemellata di Valladolid, è conosciuta come la "Firenze del Sud" o "Capitale del Barocco" per la sua magnifica architettura, è stata una delle città più artisticamente viva tra i secoli 17 e 18.

Kristiansand, capitale della contea di Vest-Agder nel sud della Norvegia, è stata fondata nel 1641 dal re Cristiano IV. E' la sesta città più grande della Norvegia e una delle più importanti città culturali del paese.

Arad è situata nella famosa regione della Transilvania, vicino al confine con l'Ungheria. E' una città magica, bella e piena di splendidi edifici.

Harghita è una contea nel centro della Romania, nella regione di Odorhei, a est della regione della Transilvania, la cui capitale è Miercurea Ciuc. La maggioranza della sua popolazione è Szeklers, un popolo che proveniva dall'Asia e continua a parlare un linguaggio simile a quello ungherese.

Genova è una delle più grandi città sul Mediterraneo e uno dei più grandi porti d'Italia. Parte del centro storico di Genova, è stato iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale (UNESCO) nel 2006. La ricchezza di arte, musica, gastronomia, architettura e storia, ha permesso a Genova di diventare Capitale Europea della Cultura in 2004.

Valladolid, che si trova nel centro-nord della Spagna, è la capitale della comunità autonoma di Castiglia e Leon. Valladolid è una città accogliente, socialmente coesa e ben integrata. La Fondazione per la Cultura è stata creata dal Consiglio Comunale di Valladolid nel 1982, e, dalla sua fondazione, è responsabile della organizzazione delle attività culturali e ricreative della città.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SUL PROGETTO:

www.creart-eu.org