

COMUNICATO STAMPA

# PRIMULE

Fotografie di **Silvia Mazzella e Benedetta Boveri**

**salaDOGANA 4 | 21 ottobre 2018**

**INAUGURAZIONE**  
**ORARIO APERTURA**  
**INGRESSO LIBERO**

**GIOVEDI' 4 ottobre H.18**  
15|20 dal martedì alla domenica

*Primule vuole essere un racconto.*

*Primule è Louisa May Alcott, Alda Merini, Rupi Kaur.  
È tutto ciò che ci accomuna e a volte ci allontana.  
È un dialogo, fatto di fotografia, scrittura e pittura.*

*Primule è Diane Arbus e Jane Austen.*

*È fragilità, forza e bellezza.*

*Vuole essere un racconto fatto di simbologie femminili,  
di crepe e macchie, di animo e pelle.  
Vuole essere un racconto delicato,  
che ti porta a pensare all'infanzia  
e  
ai fiori che racchiudono il tuo giardino.*

*Primule nasce a Genova, davanti ad una birra e una coca-cola zero, nel 2016 dalle fotografe Silvia Mazzella e Benedetta Boveri. Entrambe indagano sulla figura della donna: dalla sua bellezza incorniciata dai dettagli del viso, dalle crepe del suo corpo e dalla sua fragilità. Il nome *Primule* nasce dal fiore che sboccia per annunciare la primavera che si collega alla figura della Venere nel Botticelli: Il mantello rosso che porge alla dea è decorato con primule, rose e rametti di mirto. *Primule* diventa il nome della ricerca che raffigura la nascita della donna, nell'età adulta, quando si mette a confronto con se stessa e il mondo che la circonda. L'intento del progetto è quello di unire due fotografie per creare un percorso sulla donna attraverso vari mezzi come: Fotografia, Pittura, Scrittura.*

Due giovani fotografe, due visioni sulla donna a confronto, per creare una suggestiva visione della realtà femminile, con tutte le sue simbologie e caratteristiche.

*Primule* vuole essere un dialogo aperto al pubblico, un diario d'infanzia, di perdita e di rinascita.



Two young photographers, two visions on the woman in comparison, to create a suggestive vision of the female reality, with all its symbols and characteristics. *Primule* wants to be a dialogue open to the public, a diary of childhood, loss and rebirth.

The young curator Virginia Lupo and freelance journalist Sofia Torre have accompanied *Primule* with their writing. Young and determined they have interpreted *Primule* with two different and involving styles. On one hand the viewer is driven to observe the images and on the other hand he is invited to think about ideas from the text ' Il diritto di essere una donna che dà fastidio' by Sofia Torre.

*Primule* intends to be a dynamic and participatory exhibition. For this reason we selected 9 under 30 artists. They realised their own visions on *Primule*. Ranging from oil painting to watercolour, from experimental photography to words put on paper. Every tool has its own importance. The authors dealt with the theme of femininity, reflecting on cultural and family identity, on taboos, on Greek iconography, on intimate visions which take shape in a powerful, gentle and realistic way. Artists: *Andy Mcfly, Arianna Maestrale, Caterina Lorenzetti, Caterina Scolari, Chiara De Maria, ERRESULLALUNA+ChuliPaquin, Jessica Morichi, Martina Nai Fovino e Tatiana Minelli.*

During the exhibition you can buy the catalog of *Primule* in 30 limited copies signed by the artists.

Silvia Mazzella, 1993, Genova  
Benedetta Boveri, 1992, Genova  
Virginia Lupo, 1991, Genova  
Sofia Torre, 1991, Bologna

**A cura di / Curated by**

*Silvia Mazzella*

**Coordinamento/ Coordination**

*Virginia Lupo*

**Fotografie / Photography**

*Silvia Mazzella*

*Benedetta Boveri*

**Testi / Texts**

*Virginia Lupo*

*Sofia Torre*

*Silvia Mazzella*

INFO Sala Dogana

Comune di Genova - Direzione Marketing, Promozione della città, Attività Culturali Ufficio Cultura e città  
Progetto Sala Dogana. Giovani idee in transito +39 0105573975 | 74806

[saladogana@comune.genova.it](mailto:saladogana@comune.genova.it) [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it) [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)